

PIROSTBSEGUROS

Tu revista quincenal sobre pirotecnia y Actividades Festivas afines



"Como decíamos ayer". Quiero comenzar este boletín de noticias con esta famosa frase de Fray Luis de León, que después de haber tenido que dejar su cátedra durante cinco años, el día que regreso a la misma comenzó con esta singular y épica frase. En nuestro caso el paréntesis a sido debido a razones de salud, cuyas causas han sido erradicadas, por lo que vuelvo de nuevo para ponerte al día de las noticias más importantes que ocurren en el mundo en el sector pirotécnico y otros afines a él. En España este mes a sido publicado en el BOE la modificación del Reglamento de Pirotecnia con el Real Decreto 1335/2012 el cual puede consultar en nuestra web <http://www.stbseguros.com/noticias.php>.

Desde la última publicación podemos destacar, aparte de los grandes y maravillosos espectáculos pirotécnicos que se han realizado, los muchísimos pagos atrasados que han realizado todos los Ayuntamientos de España a todos sus proveedores, lo que a supuesto una bocanada de oxigeno al sector de la pirotecnia, alegría que debe de servir como gran aprendizaje sobre los futuros trabajos que vaya a realizar a crédito a las Entidades Públicas, aunque "cada maestrillo tiene su librillo".

Quiero quedarme con lo positivo de lo sucedido este verano y espero que a partir de ahora todo salga mejor, con ausencia de accidentes y muchas alegrías para el muchas veces mal valorado "artista pirotécnico".

Recordaros que si deseáis que publiquemos vuestras noticias y fotos, me las enviáis y con gusto las pondremos ya que muchas veces los medios de comunicación no están en todos los sitios que quisiéramos y vuestros espectáculos no llegan a toda la gente que quisierais. Este Boletín llega en estos momentos a miles y miles de personas de todo el mundo y seguro que estarán interesados en conocer tus trabajos. Lo leen mas de mil profesionales del sector de la pirotecnia de los 5 Continentes, miles de personas y grupos de aficionados o relacionados con el sector, miles de falleros, correfocs, moros y cristianos, gigantes y cabezudos, trabucaires, hogueras, ...

Un fuerte abrazo y gracias por vuestra paciencia especialmente a las muchas personas que han contactado conmigo preocupándose por la evolución de mi recuperación - " como decíamos ayer ".....

La Luz del fin de fiesta



DIARIO DE AVILA – AVILA Un nuevo espectáculo pirotécnico llenó de luz y de color colmó el cielo abulense. Los miles de ciudadanos que se congregaron en la plaza de Santa Teresa pudieron disfrutar de una nueva sesión de fuegos artificiales, en esta ocasión, a cargo de la empresa valenciana Pirotecnia Caballer, que incorporaban la música como complemento armonioso.

A las 21,30 horas sonó el primer aviso, en forma de estruendo, el segundo cohete y, seguidamente, un tercero prepararon al público para disfrutar de un gran momento. Sin duda los fuegos artificiales cuentan con un componente de magia el ilusión, ese que hace que grandes y pequeños miren al cielo nocturno con los ojos como platos y la boca abierta y emitan el popular sonido (ahhh!!!) característico cuando una bengala abre su cuerpo y se convierte en una palmera de colores diversos.

Así, durante unos 20 minutos, el espectáculo de pirotecnia y música con repertorio de bandas sonoras de conocidas películas al son de las que parecían bailar las estelas luminosas de colores; mantuvo en emoción constante a todos los presentes, en una noche fresca aunque despejada, afortunadamente.

Con este punto y final tan espectacular (aunque aún quedaba por disfrutarse el concierto de The Refrescos y No me pises que llevo chanclas) concluyeron las fiestas en honor a Santa Teresa en su edición 2012. Unas fiestas en las que no ha faltado casi de nada, ni siquiera la necesaria lluvia que, recordemos, obligó a suspender la Ofrenda Floral el pasado domingo. Aún quedan algunas actividades previstas para los próximos días. La más importante consiste en un musical sobre la vida del beato Wojtyla (No tengáis miedo) que se celebrará el próximo sábado, 27 de octubre en el Lienzo Norte.

Oropesa despide una de las fiestas de la Mare de Déu de la Paciència mas participativas

LEVANTE-OROPESA(CASTELLON) Oropesa despidió la noche del domingo sus fiestas patronales entre una gran expectación. El disparo de la traca corrida y posterior castillo de fuegos artificiales que anunciaron el fin de los festejos en honor a la Mare de Déu de la Paciència contaron con un buen número de asistentes, incluidos 200 turistas checos, algo que, como resalta el alcalde Rafael Albert, ha sido la nota predominante durante la semana.

"Han sido unas de las fiestas con más participantes de los últimos años", comenta Albert, que además valora que "no haya habido ninguna incidencia. Todo lo que se ha programado desde la Concejalía de Fiestas ha tenido un gran acogida", recalca el alcalde orpesino.

Albert señaló que uno de los eventos con mayor asistencia fueron los conciertos, en especial el de Sergio Dalma, en el que llegó a completarse el aforo del recinto multiusos. Una actuación que siguió los pasos del éxito de los precedentes de Raphael e Isabel Pantoja. Del mismo modo, recuerda que los actos taurinos siempre obtienen una buena respuesta por parte del público. Como prueba, el municipio explicó que tanto en las exhibiciones de la tarde como en los encierros matinales el recinto taurino presentó una gran entrada, sobre todo el último fin de semana que coincidió con el puente del Pilar.

Asimismo, el alcalde aclaró que los últimos días vinieron varios autobuses procedentes de la República Checa. Remarca que cerca de 200 personas eligieron estas fechas para visitar la localidad para poder disfrutar de la celebración de las fiestas del municipio.

Falleras Mayores de Valencia: Begoña Jiménez y Carla González



LAS PROVINCIAS – VALENCIA La joven Begoña Jiménez, de la comisión de Isabel la Católica-Cirilo Amorós, y la niña Carla González, de Guardacosta-Músico Jarque Cualladó, son las nuevas Fallera Mayor y Fallera Mayor Infantil de Valencia del año 2013, según ha anunciado la alcaldesa de la ciudad, Rita Barberá.

Ante la asamblea de presidentes y el pleno de la Junta Central Fallera, además de otros representantes de la fiesta y miembros del jurado, la primera edil ha abierto los tradicionales sobres que contienen la identidad de las elegidas y ha realizado las correspondientes llamadas

telefónicas para anunciarles personalmente su nombramiento.

Pasadas las 19.30 horas, Barberá se ha puesto en contacto con la nueva Fallera Mayor, Begoña Jiménez, quien, entre lágrimas, se ha mostrado "muy emocionada" y "muy contenta". Lo primero que ha hecho es dar las gracias al jurado por confiar en ella, y ha indicado que espera hacerlo "lo mejor posible". También ha mandado un beso a sus compañeras, y a ellas les ha dicho: "estoy segura que vamos a pasar un año estupendo". "Espero que estas fallas sean estupendas para todos y las recordemos como un año estupendo", ha agregado.

Previamente, Rita Barberá ha llamado a la nueva Fallera Mayor Infantil, Carla González, quien también ha asegurado estar "muy emocionada" y se ha comprometido a hacerlo "lo mejor posible". Luego le ha pedido a la primera edil que le de un "fuerte abrazo" a todas sus compañeras. "Muchas gracias a todos, espero representar lo mejor posible", ha aseverado.

La corte de honor de la Fallera Mayor 2013 está formada así por Carla Desamparados Esteve, de Santa Genoveva Torres-Arquitecto Tolsá; Rebeca Aguado, de Doctor Collado; Elena Bosch, de Carretera Escrivá Cooperativa San Fernando; Andrea Carrilero, de Pintor Goya-Brasil; Patricia Maset, de Nador Milagrosa; Ana Isabel Bordas del Prado, de Plaza Luis Cano; Isabel Vicente Pérez, de L'Alguer-Ingeniero Rafael Janini; Alba Ballester, de Felipe Bellver-Madre Rafols; Jessica Domínguez, de Fray J. Rodríguez-Pintor Cortina; Marta Chico, de Grabador Jordán-Escultor Pastor; Begoña Amorós, de Jacinto Benavente-Reina Doña Germana; y Teresa Ferrer, de Francisco Climent -Uruguay.

Por su parte, la Corte de la Fallera Mayor Infantil la integran María Fita, de Pio XII-Jaime Roig; María Valero, de Ripalda-Sogueros; Ana Rubiero, de San Vicente-Periodista Azzati; Lucía Enderiz, de Pérez Galdós-Ada. Calixto III; Inés Rodrigo, de Sueca-Literato Azorín; Clara Guiñón, de Barrio Betero; Noelia Martínez, de Mariano Benlliure-Acequia de Tormos; María Isern, de Carrera Malilla-Isla Cabrera; Verónica Vives, de Jacinto Benavente-Reina Doña Germana; Izaskun Albertos, de Chiva-Francisco de Llano; Carla Romero, de Alemania-El Bachiller; Carmen Tarazona Barrachina, de Convento de Jerusalén

Proclamación

La proclamación de las nuevas reinas de las fiestas josefinas se celebrará este jueves en el Ayuntamiento de Valencia, a partir de las 19 horas.

Con ese acto, Begoña Jiménez y Carla González comenzarán a ejercer como máximas representantes de las Fallas de 2013 y tomarán el relevo a las falleras de 2012, Sandra Muñoz y Rocío Pascual.

Les Alquerías despide las fiestas de la virgen del Niño Perdido bajo la lluvia

LA PLANA AL DÍA – ALQUERÍAS (CASTELLÓN) Les Alquerías despidió este domingo por la noche las fiestas patronales en honor de la Virgen del Niño Perdido y lo hizo bajo la lluvia, pero sólo en el último de los actos programados, el castillo de fuegos artificiales.

La procesión de las ocho de la tarde se pudo realizar toda y al ritmo habitual, pero pocos minutos después de que se disparara la traca y la imagen entrara en la iglesia, comenzó a caer una fina lluvia que si bien no impidió el disparo del castillo de fuegos artificiales, sí que molestó a los vecinos que se congregaron para ver el último acto de los festejos.

La reina de las fiestas no pudo contener las lágrimas en varios momentos de la procesión, pero en el momento de entrar en la iglesia, tanto ella como su corte de honor se mostraron visiblemente emocionadas.

El nuevo recinto ferial de San Pedro afronta esta noche su prueba de fuego



DIARIOSUR – SAN PEDRO DE ALCANTARA (ANDALUCÍA) San Pedro Alcántara se prepara para festejar su feria. En esta ocasión, con una novedad importante: la puesta de largo del recinto único en la avenida Pablo Ruiz Picasso. La inauguración del espacio tendrá lugar esta noche a las 22.00 horas, otorgándole a la fiesta un sello similar al jerezano y que ya se implantó con éxito en la pasada Feria de Marbella. Los fuegos artificiales marcarán el inicio de la jarana que se prolongará hasta el próximo domingo día 21.

El pregón de José Moreno Naranjo y la coronación e imposición de bandas a las Reinas y Damas Infantiles y Juveniles, así como a Miss Simpatía, serán los platos fuertes de la noche.

Todavía ayer se trabajaba a pleno rendimiento para no dejar nada al azar. El teniente alcalde de San Pedro, Miguel Troyano; el delegado de Fiestas, Diego López, y el concejal de Obras, Javier García, fueron testigos del esfuerzo en el remate de los detalles durante la visita que realizaron al enclave. Precisamente, Troyano destacó «el compromiso de todas las delegaciones municipales en la puesta a punto del recinto». Diego López, por su parte, se refirió a la unificación de la Feria de Día y la de Noche en un mismo espacio, convencido de que contará con el mismo respaldo que tuvo en Marbella.

Los propietarios de las 23 atracciones infantiles y 11 de adultos que animarán el recinto, la mayoría provenientes de las ferias de Ojén y Fuengirola, también ultimaban algunos flecos ayer. Al igual que los empresarios que explotarán las 28 casetas, nueve más que el año pasado. Es novedad el hecho de que una de ellas sea una ludoteca que permitirá a los padres disfrutar de la fiesta mientras sus hijos se divierten a cargo de monitores.

El concejal de Obras, Javier García, ha explicado que los trabajos por parte de los Servicios Operativos se iniciaron en el mes de agosto con el acondicionamiento de las tres grandes zonas del recinto: la de las casetas, la de las atracciones y el aparcamiento provisional. Ha especificado que se ha actuado en una superficie de 6.000 m³ de arena y ha destacado que se ha llevado a cabo un estudio planificado de todas las canalizaciones y el abastecimiento de agua para que puedan seguir utilizándose en futuras ediciones.

Espectaculares fuegos artificiales en la Expo



PERIODICODEARAGON.COM – ZARAGOZA

Los fuegos artificiales programados dentro del espectáculo Piromusical en la zona de la Expo han dejado una espectacular imagen visual en el cielo de Zaragoza ante el público que ha acudido para presenciar la estampa.

EL PERIÓDICO DE ARAGÓN ha emitido en directo con vídeos e imágenes el lanzamiento de los cohetes. Puedes ver la retransmisión online a través del siguiente enlace [Fiestas del Pilar 2012](#).

Fraga finaliza sus fiestas con gran ambiente en el recinto de peñas

[DIARIO ALTO ARAGON – FRAGA \(ARAGON\)](#) El último día de las fiestas del Pilar siempre se oye algún comentario del estilo, "demasiado días de fiesta. Míralos, si están todos reventados". Pero, lo cierto es que nadie se retira a su nido hasta que suena el último cohete del castillo de fuegos artificiales.



Miles de personas asisten al castillo de fuegos artificiales de Caballer y Europlá



[LEVANTE-EMV VALENCIA](#) Los pirotécnicos valencianos Vicente Caballer y Europlá dispararon ayer un castillo de unos 3.500 kilos de pólvora, bajo el puente de las Flores y con motivo del 9 d'Octubre, en un espectáculo que duró unos 40 minutos y al que asistieron miles de personas. El diputado provincial Cristóbal Grau presentó ayer el evento y anunció, además, como novedad el acuerdo de colaboración que va a mantener la Diputació con el Ayuntamiento de Valencia para apoyar al sector de la

pirotecnia y retomar los castillos de fuegos artificiales de la feria de julio. Según Grau, la Diputació «quiere estar al lado de los sectores valencianos y en julio son muchas las personas que nos visitan, por lo cual es un momento extraordinario para exhibir este arte tan nuestro».

Vicente Caballer y Salvador Armengol recibieron ayer una placa de agradecimiento por su trabajo de este año para el festival, al que asistieron miles de personas ya que se habilitaron varias líneas de transporte público para facilitar el acceso a las cercanías del puente de las Flores de Valencia.

La patrona estrena trono en su procesión

LA VERDAD - MURCIA La patrona, la Virgen del Rosario, recorrió en procesión las calles del municipio acompañada de cerca de medio millar de vecinos. El acto ponía fin a las fiestas en su honor y se iniciaba sobre las 20.15 horas. A la recogida del trono en el templo parroquial, un castillo de fuegos artificiales fue el colofón a las celebraciones. La imagen desfiló sobre su nuevo trono, consagrado por la mañana durante la misa en honor a la Virgen del Rosario. El trono ha sido financiado gracias a una cuestación de la Hermandad del Rosario, en la que han participado tanto particulares como empresas durante los últimos tres años. El coste total del trono -de madera maciza y bañado con pan de oro- ha sido de unos 20.000 euros.



La pirotecnia burrianense Martí dispara, por segundo año la mascletà del 9 de octubre



EL PERIODIC - VALENCIA “Es un privilegio”, así es como la propietaria de la pirotecnia burrianense Martí define el hecho de disparar la mascletà del 9 de octubre en la capital del Turia.

Para Reyes Martí y todo su equipo, este trabajo no solo supone un hecho importante en su currículum profesional, sino que además “nos llena y nos hace ilusión porque sobre todo somos valencianos”. Dicho honor, este año se ha visto materializado por segunda vez, de modo que la pirotecnia Martí se consolida como referente en su sector.

Un total de 66 kg de pólvora han sido disparados en una Plaza del Ayuntamiento que se encontraba llena de visitantes expectantes a dicho espectáculo de fuego y estruendo. Desde las diez y media u once de la mañana, el recinto iba cobrando forma hasta que la Plaza ha quedado copada de testigos de esta mascletà.

Tal y como declaraba Reyes Martí a elperiodic.com “lo habitual en este tipo de mascletaes es que no haya disparo aéreo, dado que únicamente en fallas la Plaza del Ayuntamiento cuenta con el vallado específico”. No obstante, la mascletà ha estado dotada del carácter y la identidad de Pirotecnia Martí, siendo un espectáculo tradicional aunque ha ido in crescendo hasta que al final, se ha hecho uso de la tecnología logrando un contundente terremoto. El calor no ha sido un gran aliado en las labores de montaje, explicaba Martí, son embargo han comenzado con los preparativos a las siete y media de la mañana, de modo que aproximadamente a las diez ya habían finalizado todo el trabajo.

La pirotecnia Martí seguirá su agenda laboral en las fiestas de les Alqueries y seguidamente pasará a la localidad de Vilallonga, en Valencia.

La patrona estrena trono en su procesión

LA VERDAD - MURCIA La patrona, la Virgen del Rosario, recorrió en procesión las calles del municipio acompañada de cerca de medio millar de vecinos. El acto ponía fin a las fiestas en su honor y se iniciaba sobre las 20.15 horas. A la recogida del trono en el templo parroquial, un castillo de fuegos artificiales fue el colofón a las celebraciones. La imagen desfiló sobre su nuevo trono, consagrado por la mañana durante la misa en honor a la Virgen del Rosario. El trono ha sido financiado gracias a una cuestación de la Hermandad del Rosario, en la que han participado tanto particulares como empresas durante los últimos tres años. El coste total del trono -de madera maciza y bañado con pan de oro- ha sido de unos 20.000 euros.



La pirotecnia burrianense Martí dispara, por segundo año la mascletà del 9 de octubre



EL PERIODIC - VALENCIA “Es un privilegio”, así es como la propietaria de la pirotecnia burrianense Martí define el hecho de disparar la mascletà del 9 de octubre en la capital del Turia.

Para Reyes Martí y todo su equipo, este trabajo no solo supone un hecho importante en su currículum profesional, sino que además “nos llena y nos hace ilusión porque sobre todo somos valencianos”. Dicho honor, este año se ha visto materializado por segunda vez, de modo que la pirotecnia Martí se consolida como referente en su sector.

Un total de 66 kg de pólvora han sido disparados en una Plaza del Ayuntamiento que se encontraba llena de visitantes expectantes a dicho espectáculo de fuego y estruendo. Desde las diez y media u once de la mañana, el recinto iba cobrando forma hasta que la Plaza ha quedado copada de testigos de esta mascletà.

Tal y como declaraba Reyes Martí a elperiodic.com “lo habitual en este tipo de mascletaes es que no haya disparo aéreo, dado que únicamente en fallas la Plaza del Ayuntamiento cuenta con el vallado específico”. No obstante, la mascletà ha estado dotada del carácter y la identidad de Pirotecnia Martí, siendo un espectáculo tradicional aunque ha ido in crescendo hasta que al final, se ha hecho uso de la tecnología logrando un contundente terremoto. El calor no ha sido un gran aliado en las labores de montaje, explicaba Martí, son embargo han comenzado con los preparativos a las siete y media de la mañana, de modo que aproximadamente a las diez ya habían finalizado todo el trabajo.

La pirotecnia Martí seguirá su agenda laboral en las fiestas de les Alqueries y seguidamente pasará a la localidad de Vilallonga, en Valencia.

NACIONAL

Cierra una de las dos pirotecnias tradicionales que existen en la isla

LA OPINION – TENERIFE Una de las dos pirotecnias que existen en Tenerife cerró hace 15 días "a causa de las denuncias presentadas por la empresa Hermanos Toste, en Los Realejos, en la Subdelegación del Gobierno". La encargada de la entidad de fuegos artificiales, Ori Cruz, ha informado de que los trabajadores se movilizarán ante la institución estatal hasta conseguir el permiso para la reapertura. Aunque los empleados ya se han manifestado en otras ocasiones, hoy vuelven a llevar sus pancartas ante las puertas de Administración Pública porque "no hay motivos para la clausura".

Con el cierre de la pirotecnia El Carmen, con 80 años de historia, 20 personas han quedado en la calle, aunque la encargada ha apuntado que la empresa contrataba de manera puntual a otra veintena para trabajos determinados. Según ella, su rival por excelencia, los Hermanos Toste, ha presentado "más de 50 denuncias en la Subdelegación del Gobierno" aludiendo a que la empresa güimarrera no cumple con los requisitos establecidos por ley, por lo que la institución estatal decidió cerrar la entidad de fuegos artificiales de forma temporal.

Aparte de manifestarse para luchar por el permiso de reapertura, Ori Cruz señaló que la empresa también ha presentado los recursos pertinentes contra esta decisión. "Hermanos Toste intenta monopolizar el mercado y optan por poner denuncias", ha criticado.

Al "perjuicio" ocasionado por la pirotecnia de Los Realejos hay que sumar los efectos de la crisis económica, que ha provocado que los ingresos de la entidad hayan disminuido. Aunque las consecuencias de ambas situaciones se han hecho notar, la encargada ha detallado que El Carmen controló el año pasado el 90% del mercado existente en la Isla, "porque al menos tenemos clientes fijos". Pese a este aliciente, Ori Cruz ha lamentado que los contratadores (ayuntamientos, hoteles, instituciones, etcétera) han reducido su inversión en fuegos artificiales a lo largo de los últimos años.

El reto de los 20 trabajadores fijos de la empresa es conseguir que la Subdelegación del Gobierno desestime las denuncias y permita la reapertura de la entidad antes de diciembre, porque "el verano y las fiestas de Navidad son dos épocas de temporada fuerte, y si no conseguimos el permiso, afectará a los empleados de manera contundente", ha lamentado la encargada.

Los trabajadores llevan en torno a unos 15 días en paro y la pirotecnia reconoce que sus ahorros están "al límite". El Carmen, sin embargo, no es la única empresa de fuegos artificiales que ha tenido que cerrar en Canarias. Por la misma situación pasa la entidad palmera Hermanos Pérez Cabrera, que lleva cerrada casi dos meses.

Esta empresa, que tiene su sede en la Villa de Mazo, también ha sido clausurada por los mismos motivos que la pirotecnia El Carmen, según Ori Cruz, por lo que se unen a la movilización hoy ante la Subdelegación del Gobierno. "Hermanos Toste, incluso, puso una denuncia este verano durante las Fiestas del Cristo, en La Laguna, porque quería ser la única empresa que participara", ha sentenciado la encargada de la empresa güimarrera El Carmen.

El pirotécnico fallecido ha muerto por una infección no por las heridas

SUR.ES – ELCHE (ALICANTE) El pirotécnico ilicitano Vicente Albarranch, fallecido hoy tras resultar herido por quemaduras a raíz del disparo de la Palmera de la Virgen de las fiestas de Elche, ha perdido la vida por una infección bacteriana cogida en el hospital La Fe de Valencia y no por las heridas del accidente. Según fuentes municipales, así lo ha expresado el hijo de la víctima tras conocerse la muerte. Los restos mortales está previsto que lleguen mañana al mediodía a Elche y que el entierro sea 24 horas después. Albarranch, de 56 años, permanecía ingresado en la Unidad de Quemados del centro hospitalario valenciano desde el pasado 15 de agosto, a raíz de las quemaduras que sufrió en el citado accidente pirotécnico. El fallecido era biznieto del creador de la Palmera de la Virgen, un espectáculo que este año ha cumplido su 120 aniversario.

Tres millones de personas han pasado por las Fiestas del Pilar 2012



ARAGON2 - ZARAGOZA Con el lanzamiento de los fuegos artificiales, Zaragoza vuelve a la normalidad y la rutina se vuelve a apoderar de los ciudadanos. Las Fiestas del Pilar han terminado y son muchos los que ya descuentan los días para comenzar a celebrar las del año que viene. Para el Ayuntamiento de Zaragoza, las fiestas de este 2012 han sido "las más participativas, más cívicas y con menos incidentes" que se recuerdan. Los datos apuntan a que

más de tres millones de personas se han dejado caer por la ciudad, animados por la programación y por un tiempo que, en general, ha acompañado a lo largo de los días.

Solo el primer día, el pregón ya congregó a 80.000 personas en la Plaza del Pilar y sus calles adyacentes, pero los actos con más asistencia han vuelto a ser los más tradicionales: la Ofrenda de Flores, la de frutos y el Rosario de Cristal, todos ellos con una afluencia "que se contó por cientos de miles de personas", confirman desde el Consistorio. Un año más, el acto que más personas congregó fue la Ofrenda de Flores que este año recuperó su itinerario tradicional desde el Paseo de la Independencia hasta la plaza del Pilar por el Coso y la calle Alfonso; un evento que, por sí solo, fue capaz de atraer a más de 300.000 oferentes y 100.000 curiosos que se acercaron a ver el nuevo manto de la virgen.

Masiva afluencia en espectáculos

Pero los eventos centrales no han sido los únicos que han copado la atención ya que las plazas del centro de la ciudad en las que se han desarrollado actos (San Felipe, Anfiteatro Náutico, San Bruno, Los Sitios, San Pedro Nolasco y Justicia) también han registrado llenos, sobre todo los fines de semana y el 12 de octubre. Además, el Parque de los insectos y el de las marionetas también han demostrado ser un atractivo para toda la familia registrando cotas de asistencias de 72.000 y 51.000 visitas respectivamente.

Pero si hay que señalar un gran triunfador, ese ha sido sin duda el 'Tragachicos' que se ha erigido como la atracción principal de las fiestas para los niños. Un tobogán gigante de cinco metros, recuperado este año y ubicado en la Plaza de España, que ha sido el reclamo más solicitado por los niños. Las colas han sido constantes desde su apertura el domingo 7 y se calcula que 300 niños han pasado cada hora por él (unos 2.000 cada día).

Satisfacción municipal

Con unas cifras así, y son solo algunos ejemplos, no es de extrañar que los responsables de las fiestas no puedan ocultar su satisfacción. "La evaluación de estas Fiestas del Pilar no puede ser más positiva, con una masiva participación ciudadana en los actos programados, una prácticamente total ausencia de incidentes y una meteorología absolutamente propicia". ha señalado Jerónimo Blasco, consejero de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza, en un comunicado. "Lo más importante es que la gente ha disfrutado, que la ciudad ha vibrado, que las novedades introducidas han sido en general bien acogidas y que, pese a la crisis y la reducción del consumo, las expectativas de actividad económica generada parecen ser muy positivas", ha añadido.

Por último, Blasco ha querido reconocer "el civismo y el respeto de los ciudadanos y visitantes", gracias al cual se han podido celebrar unas fiestas que pasarán a las hemerotecas por ser unas de las más participativas de cuantas ediciones se contabilizan.

Los fuegos iluminan el final de las fiestas

ELPERIODICODEARAGON.COM - ZARAGOZA El último día de fiestas siempre es triste. Las despedidas son así. Pero, como cada año, Pirotecnica Zaragoza se encargará de endulzar ese adiós y esa espera hasta el próximo mes de octubre del 2013 con los fuegos artificiales que comenzarán a las 22.30 horas. Será un espectáculo que no dejará indiferente a nadie --como siempre-- y que acaparará la atención de todos los zaragozanos que quieran pasarse esta noche a presenciar el derroche de luz y color. Así lo explica Miguel Pérez, adjunto a la dirección de Pirotecnica Zaragoza: "El espectáculo durará 20 minutos. Más o menos el mismo tiempo que los años anteriores". Para Pérez, el objetivo de esta traca final es que "la gente se lleve un buen sabor de boca de las fiestas y que disfrute de nuestro espectáculo". Con esta meta, su idea es que "los zaragozanos terminen las fiestas de la mejor manera posible".

Esta empresa lleva ya muchos años trabajando en endulzar el punto y final de los días grandes de Zaragoza. La labor no es sencilla, ya que, como asegura el propio Miguel Pérez, "llevamos preparando el montaje desde hace un mes". Y aún no ha terminado todo. Hoy, desde las 07.00 horas de la mañana ocho operarios se afanarán en que todo quede perfecto y el resultado siga siendo el que esperan todos los aficionados a este gran espectáculo pirotécnico. Eso sí, nunca defraudada.

La noche perfecta

Todos los que hayan pensado en salir esta noche para ver los fuegos artificiales pueden estar tranquilos. El paraguas se podrá quedar en casa y las temperaturas, aunque algo frescas, permitirán pasar una última velada con motivo de las Fiestas del Pilar. Aquellas que comenzaron con Teresa Perales y han tenido una semana irrepetible.

Por supuesto, todo el material que empleará Pirotecnica Zaragoza ha sido manufacturado por ellos mismos. "Seguimos luchando por mantener la producción en este tipo de procesos", dice Miguel Pérez.

Crespo hace vibrar a miles de Alcireños



LATRIBUNADEALBACETE.ES - ALBACETE Con la tradicional cabalgata de apertura, ayer se inició una nueva edición de la Feria, que se prolongará hasta que en la noche del 7 de octubre se dispare el habitual castillo de fuegos artificiales que marcará su cierre. Colectivos y asociaciones fueron los protagonistas de este acto, que un año más cerraban las carrozas de los Hellineros de Honor y la que portaba a la imagen pequeña de la Patrona, Nuestra Señora del Rosario. La práctica totalidad de la Corporación local formó parte de la cabalgata, con el alcalde al frente. Al llegar la comitiva a la altura de la capilla, ya en el recinto ferial, el primer edil se encargó de llevar la imagen de la Virgen a la misma, donde permanecerá durante todo el certamen.

Ricardo Caballer se alza con el primer premio del III concurso de Villaviciosa de Odón

HORTANOTICIAS.COM – GODELLA (VALENCIA) Ricardo Caballer, Ricasa, se ha alzado con el primer premio del III concurso de fuegos artificiales de la población madrileña de Villaviciosa de Odón consiguiendo el segundo de los tres campeonatos organizados hasta ahora y venciendo a la Zaragozana.

El Consejo Sectoral de Fiestas de Villaviciosa de Odón otorgó el primer premio a la empresa de Godella que suma así otro galardón a sus vitrinas.

Los espectáculos fueron contemplados por más de 300.000 personas en una población cuyos vecinos se multiplican por 10 para este festejo. La empresa de Godella no sólo se alza con el galardón sino también con el derecho a disparar los fuegos de las fiestas de 2013, tal como figura en las bases del concurso.

Ricardo Caballer ha agradecido el galardón que se le ha concedido por los fuegos realizados y las consideraciones del jurado con el mismo.

Pirotecnia Zaragozana se alza con el premio del público del concurso de Fuegos Artificiales

ELCORREO.COM - BILBAO Pirotecnia Zaragozana se ha hecho merecedora este año del premio que otorga el público a la mejor colección presentada durante la pasada Aste Nagusia en la modalidad de competición. Junto a esta empresa centenaria, los espectadores han galardonado a la orensana Xaraiva, en el apartado de exhibición. La distinción concede automáticamente a la marca gallega el derecho a participar en la próxima edición del concurso.

El resultado de la votación que concede el público es una media de las valoraciones emitidas por los espectadores a través de tres medios diferentes que estuvieron operativos durante la celebración de la Semana Grande bilbaína. A través de Internet, la página oficial del área de Fiestas del Ayuntamiento de Bilbao y Facebook; telefonía móvil y con el cupón de participación que publicó a diario EL CORREO, patrocinador de la iniciativa junto a Euskaltel y El Corte Inglés.

Además de estos premios, un jurado internacional seleccionó como ganador del XXII Concurso Internacional de Fuegos Artificiales, a la pirotecnia francesa Euro Bengale. Y queda pendiente de conocer el nombre de la empresa que se lleve, en su primera edición, el Premio Verde por ser la que utilizó menos compuestos contaminantes.

Los participantes en la iniciativa popular entraron al emitir su voto en el sorteo de cinco viajes a Roma, París, Viena Lisboa y Valle de Ayala (Álava). Los afortunados recibirán sus premios la próxima semana en la sede central de este periódico, en la calle Pintor Losada de Bilbao.

Los bomberos dejan de prestar el servicio preventivo en disparos pirotécnicos



LAVERDAD.ES - ALICANTE El Consorcio Provincial de Extinción de Incendios lo avisó, pero la amenaza ya es efectiva. Los Bomberos no cubrirán, de momento, el servicio preventivo en los disparos de fuegos artificiales en el municipio, una decisión que se tomó en la última asamblea del organismo dependiente de la Diputación para castigar a aquellos municipios que no están al día con las cuotas a pagar a este consorcio. El concejal de Urbanismo, Antonio Zapata, quien fue el responsable del Ayuntamiento de Orihuela en el ente provincial hasta que por Pleno el PP se arrogó la representación en todos los órganos supramunicipales, culpa precisamente a los populares de este hecho, ya que, indicó, el concejal que ahora realiza estas funciones, el popular Dámaso Aparicio, «votó que si en la asamblea» a la eliminación de estos retenes, que a partir de ahora no irán a las fiestas de las pedanías, barrios o de la ciudad donde se disparen artificios pirotécnicos.

El socialista se tomó la libertad de enviar por fax una queja a la asamblea del Consorcio Provincial como anterior integrante del mismo y en contra también del voto del resto de representantes socialistas en la entidad, que al igual que Aparicio dieron el visto bueno a esta medida. A juicio de Zapata este no es más que «un nuevo recorte» de la administración, en este caso de la provincial, y precisó que desde el organismo «se escudan en que los ayuntamientos con deudas no pueden tener este servicio preventivo». No obstante el edil señala que hasta finales de septiembre él tenía un acuerdo con el presidente del consorcio, el diputado provincial Juan Molina, para que se siguiera acudiendo «porque se trata de jugar con la seguridad de nuestros vecinos», pero considera que una vez dado el visto bueno al acuerdo de la última asamblea ya no será posible contar con este servicio preventivo.

De este modo el último castillo de fuegos artificiales al que acudieron los bomberos fue el del pasado 30 de septiembre, con motivo de las fiestas de la calle Arriba, aunque también estuvieron en la mascletá del 9 de Octubre por tratarse de un servicio en pleno centro de la ciudad. Zapata mostró su molestia con esta decisión e insistió en que lo primero que hay que garantizar «es la seguridad de los ciudadanos», por lo que decidió enviar esa queja al Consorcio «porque una mala gestión no se puede comparar con esa seguridad de los vecinos». El concejal socialista culpa a los populares de aprobar algo «que ellos mismos provocaron», y se manifiesta en la misma línea que lo ha hecho desde que empezó a dar cuenta de la deuda contraída por el Ayuntamiento de Orihuela durante el mandato como alcaldesa de Mónica Lorente, cuando se quedaron a deber varias anualidades a este organismo provincial, situación que ha derivado en esta desaparición de los servicios preventivos. «Yo aprobé en asamblea que se establecieran los planes de pago entre los ayuntamientos y el consorcio, pero no la eliminación del servicio preventivo», relata Zapata, por lo que ahora se vio en su derecho de mostrar por fax su oposición a que se adoptara esta medida «porque nuestra obligación es velar por los intereses de los ciudadanos».

Para el concejal de Urbanismo, el Ayuntamiento está ahora mismo «atado de pies y manos por culpa del Partido Popular», y se congratula al menos de haber podido negociar con el diputado cuando él era el representante municipal en el consorcio que el servicio se mantuviera hasta finales del mes de septiembre. En todo caso lo que se cancela es esa asistencia a los disparos pirotécnicos, ya que los bomberos seguirán actuando en la ciudad cuando exista alguna emergencia a la que acudir.

Las fiestas rinde honores a San Francisco de Asís

DIARIOINFORMACION - Crevillent celebró ayer el último día de las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos en torno a la figura de San Francisco de Asís. Vecinos y festeros participaron en los diferentes actos que por la mañana y por la tarde rindieron honores al patrón de la localidad. La mujer festera fue la protagonista de la ofrenda floral a San Francisco de Asís que llenó de música alegre y colorido las calles de la villa. El desfile partió desde el parque Telmo Vela y pasó por Santísima Trinidad, San Sebastián, Plaza Chapí y Blasco Ibáñez para finalizar en la Plaza de la Constitución. Allí, ante la parroquia Nuestra Señora de Belén las reinas y sultanas de las comparsas fueron recibidas por los capitanes de ambos bandos a la vez que realizaban la ofrenda de flores al patrón de la localidad. Durante este desfile, que volvió a congregarse a miles de personas a lo largo del recorrido para animar y aplaudir a la mujer festera, se vieron flores de todos los tipos, aunque destacaron las rosas blancas y rojas que las crevillentinas ofrecieron a San Francisco. Tras la ofrenda tuvo lugar la solemne misa festera cantada. Las naves del templo parroquial de Nuestra Señora de Belén se quedaron pequeñas para acoger a los festeros y vecinos que participaron en una emotiva ceremonia religiosa oficiada por el reverendo Miguel Riquelme. La misa festera cantada contó con la colaboración de la Banda Unión Musical de Crevillent, Coral Crevillentina y Coro Voces Graves que, además de intervenir durante la ceremonia, interpretaron al final del Himno a la Festa bajo la dirección de Ramón Mas Soler. La letra del Himno a la Festa es obra de Ricardo Tejada Marcos, mientras que Ramón Mas López es el autor de la pieza musical que la acompaña. Por la tarde, las mujeres festeras cedieron el turno a los hombres que fueron los que rindieron pleitesía a San Francisco de Asís durante la procesión festera. Desde la parroquia de la Santísima Trinidad partió el cortejo que cerró la imagen del santo. El patrón pasó por la calle Santísima Trinidad, San Sebastián, Blasco Ibáñez y la Plaza de la Constitución.

Antes de finalizar la procesión dentro de la parroquia Nuestra Señora de Belén, con la imagen del patrón en el centro de la Plaza de la Constitución, se escuchó por última vez durante estas fiestas el Himno a la Festa a la que vez que se disparó un gran castillo de fuegos artificiales con el que se cerraron las celebraciones de 2012.

Cascada de fuegos

El castillo de fuegos artificiales se disparó desde el Casal Festero y el campanario de Nuestra Señora de Belén y en este último emplazamiento se pudo ver una de las novedades pirotécnicas de este año cuando se lanzó una bella cascada de fuego.

Así, rindiendo culto a San Francisco acabaron ayer las Fiestas de Moros y Cristianos de Crevillent, declaradas de Interés Turístico Nacional.

ELPERIODICODEARAGON.COM – ZARAGOZA Los fuegos artificiales han cerrado las fiestas del Pilar con su tradicional lluvia de luz y sonido, esparcida entre el asombro de los asistentes, el río Ebro y la basílica de la Virgen del Pilar, simbología piramidal de una edición histórica. El espectáculo, organizado por ocho operarios de Pirotecnica Zaragoza desde las siete de la mañana, ha sido el broche de oro para iluminar la despedida de una edición en la que han participado unas tres millones de personas, récord que adorna el éxito absoluto de las fiestas. Zaragoza ha sido durante los últimos diez días la capital de la diversión, el fervor, la pasión y las tradiciones. Hoy, mientras la llama de colores encendía el cielo, se han reflejado el manto del Pilar, jamás tan abrigado--cinco millones y medio de flores--, los frutos y los faroles del Rosario de Cristal en un nuevo desfile por la memoria de la felicidad.

Teatro para todos los públicos, música de grandes escenarios y a pie de calle, gigantes y cabezudos, exposiciones, toros --el regreso de Padilla y la retirada de Fran Rivera--, charangas, trajes de indescriptible belleza... Interpeñas, Valdesperta, la Feria de Muestras, la plaza del Pilar y las principales arterias de la ciudad a disposición de un público que se ha dejado el aliento mientras conserva la sonrisa y el cansancio.

Los fuegos, escandalosos y juguetones, se han elevado como una túnica sobre la Zaragoza del Pilar, como última oración, como melodía de luz para unas fiestas que esperan con ansiedad a las próximas.

Fiscal pide 4 años de cárcel por lanzar voladores

ABC – ASTURIAS El Fiscal solicita una condena de cuatro años y un día de prisión para un acusado de lanzar artificios pirotécnicos (voladores) contra un helicóptero de la Guardia Civil mientras participaba en un piquete que cortó la Autovía A-63, a la altura del concejo de Grado, dentro de las movilizaciones del sector de la minería. Según informa la Fiscalía del Principado de Asturias, se trata de la segunda petición de condena formalizada ante el Juzgado por los disturbios desencadenados por el conflicto en el sector minero. El escrito de acusación provisional de la Fiscalía, fechado el pasado mes de septiembre, ya ha sido presentado ante el Juzgado de Instrucción número dos de Grado, que dirige la instrucción del procedimiento. La Fiscalía asegura que con ocasión de las movilizaciones del sector de la minería, en la mañana del 20 de junio de 2012, el acusado, que formaba parte de un piquete compuesto por unas setenta personas, cortó el tráfico en la autovía A-63, partido judicial de Grado, colocando en la calzada neumáticos, a los que prendió fuego, produciéndose desperfectos en la vía por valor de 6.890 euros. Poco después acudieron al lugar agentes de la Guardia Civil, con la finalidad de disolver el piquete y restaurar la circulación. En el transcurso de la intervención policial, el acusado, que se encontraba junto a otras dos personas no identificadas en un paso elevado que cruzaba la autovía, lanzó varios artificios pirotécnicos (voladores) contra los agentes que se estaban en la calzada, alguno de los cuales explotó en las proximidades de los agentes. Igualmente lanzó cuatro o cinco voladores contra un helicóptero de la Guardia Civil, debidamente identificado y que sobrevolaba el lugar. En su relato, el fiscal subraya también que uno de ellos explotó a cuatro o cinco metros de la aeronave, cuya tripulación se vio obligada a efectuar un movimiento evasivo para evitar que la explosión afectase al aparato, especialmente a su rotor de cola, lo que podría haber causado una pérdida de efectividad de este mecanismo, con grave riesgo para la aeronave y sus tripulantes. Para efectuar el lanzamiento, el acusado y las dos personas que lo acompañaban utilizaron un tubo metálico de 143 centímetros de longitud, con la finalidad de mejorar la puntería. La Fiscalía considera que los hechos son constitutivos de un delito de desórdenes públicos, por el que solicita que se condene al acusado a un año de prisión, y otro atentado, por el que pide tres años y un día. Además, el Ministerio Público solicita que el acusado sea condenado al pago de las costas procesales y a que indemnice al Ministerio de Fomento con 6.890 euros, por los desperfectos producidos en la autovía. Se solicita además el comiso del pasamontañas, el tubo metálico y el material pirotécnico incautados.

La luz del cielo nocturno



DIARIDEAVILA.ES – AVILA Como viene siendo habitual y siguiendo con la tradición, Ávila disfrutó ayer de uno de los dos espectáculos pirotécnicos programados para las Fiestas de Santa Teresa. En esta ocasión, también como suele ser costumbre, fue el arco del Carmen el enclave elegido para la consecución de uno de los actos más mágicos y que a más público congrega, ciudadanos de todas las edades que miraban el cielo oscuro de una noche más fresca que las que hemos venido disfrutando en los últimos días pero llena de luz, color y, como no, sonido gracias a los fuegos artificiales que se lanzaron. Ya desde por la mañana temprano, la empresa Pirotecnia de Altura-Piroávila, preparaba sus explosivos y juegos pirotécnicos y el lienzo norte lucía sin coches estacionados, puesto que el Ayuntamiento no permitía esta maniobra por precaución. Cuando llegó la hora prevista, buscapiés o carretillas, bombas pirotécnicas o carcasas, tracas o culebras, papeletas, barrenos, luces de Bengala, ruedas de fuego, palmeras, voladores... se ofrecieron generosas a los cientos de espectadores que, una vez más, disfrutaron con el espectáculo, que se inició a las 21,30 horas e iluminó el cielo abulense por espacio de 15 minutos, aproximadamente. Las medidas de seguridad reinantes propiciaron también que no se produjera ningún incidente durante la sesión de pirotecnia, aunque, la ciudad vio algo alterado su ritmo habitual y se produjeron pequeños atascos de tráfico, ya que parte de la avenida de Madrid permaneció cerrada a la circulación de vehículos durante el tiempo en el que las figuras luminosas de vivos colores dominaron la escena en las alturas.

Y es que, la pirotecnia se considera todo un arte, ya que son múltiples las variaciones, juegos y técnicas con que cuenta el artesano pirotécnico, y siempre en constante innovación, como quedó demostrado este viernes. Una nueva sesión de fuegos artificiales tendrá lugar el lunes 15 de octubre, día de la Santa.

INTERNACIONAL

MIP inicia campañas en las escuelas sobre el peligro de los fuegos artificiales

ELNUEVODIARIO.COM – REPUBLICA DOMINICANA El Ministerio Interior y Policía (MIP) inició una campaña de prevención en las escuelas del país, denominada "En Defensa de los Niños", que busca llevar a los planteles educativos informaciones sobre el peligro que representa el uso y manipulación inadecuada de fuegos artificiales. La campaña realizada por instrucciones del ministro José Ramón Fadul a través del Programa de Control de Fuego Artificiales (COFA), tienen como objetivo evitar que personas, en especial los niños, que manipulan artefactos pirotécnicos resulten con quemaduras durante el período Navideño.



Los niños son los más afectados por la incorrecta manipulación de fuegos artificiales, razón por la que el MIP pretende informales las consecuencias que pueden tener si utilizan estos productos.

El lanzamiento campaña preventiva tuvo lugar en el Distrito Educativo 15-04, ubicado en el sector, La Agustina, donde participaron el viceministro Henry Castellanos, de la Dirección Seguridad Ciudadana, Ana Zayas directora del Cofa y Jesús Contreras, Director Distrito 15-04.

También asistieron directores de diferentes centros educativos pertenecientes al Distrito Educativo 15-04, personal docentes y estudiantes.

El ministro José Ramón Fadul ha manifestado en reiteradas ocasiones su compromiso con la Seguridad Ciudadanía y de no permitir el comercio ilícito de fuegos artificiales para que no se registren víctimas.

En años anteriores, eran muchos los casos de niños, jóvenes y adultos que resultaban con quemaduras por esa causa, sin embargo, desde que en 2009 el Ministerio de Interior y Policía inició la aplicación de la Ley 340-09 sobre Control y Regulación de Productos Pirotécnicos, el número de víctimas se ha reducido cada año significativamente, al punto que en el 2011 no se registraron víctimas.

Fadul aclaró que sólo las empresas que están certificadas tienen la autorización de vender y detonar fuegos artificiales, según la Ley 340-09.

Otro camión que explotó por fuegos artificiales



ELCUMANES.COM – VENEZUELA En el día de ayer, ocho de octubre a eso de las 4 de la tarde, en la población de Araya, un vehículo explotó cuando pasaba por una zona donde personas celebraban los resultados de las elecciones del 7 de octubre con fuegos artificiales.

Al parecer, cuando el vehículo pasaba por esta zona, uno de los artefactos cayó debajo y produjo la explosión, resultando heridas aproximadamente 6 personas, entre ellos niños. Las personas que estaban en la parte de atrás del carro fueron las que resultaron heridas de gravedad, de las cuales uno fue operado de emergencia.

Exhaustiva revisión de medidas de seguridad en pirotecnia



DIARIOAYSEN.CL - MEXICO Se verificaron las medidas de seguridad y que se respetara la distancia del público horas antes del inicio del espectáculo presentado la noche del sábado.

Una fiscalización a las medidas de seguridad y cumplimiento del reglamento complementario efectuó personal de la Autoridad Fiscalizadora de Carabineros a la instalación de los fuegos artificiales con motivo del show pirotécnico en el contexto de 83° aniversario de Coyhaique.

La instalación de los dispositivos y tubos de lanzamiento comenzó durante la mañana del sábado en el sector del by pass, de cara al espectáculo que fue presentado alrededor de las 22:40 horas, el cual se extendió por aproximadamente 15 minutos.

Durante la tarde, el personal de la Autoridad Fiscalizadora concurrió al lugar con la finalidad de efectuar un control de los explosivos, las medidas de seguridad, uso de extintores, distancia del público, permaneciendo en el lugar hasta el término del espectáculo para proceder a la revisión de los tubos de lanzamiento y verificar que no haya quedado alguna balada sin detonar, procediendo más tarde al retiro del equipamiento reanudando el tránsito por el lugar.

Asimismo fueron chequeadas las licencias tanto del programador calculista como de los manipuladores, procediendo en el transcurso de la tarde a firmar el acta entre los representantes de la empresa Hong Kong, la representante del municipio Naishla Laibe y la Autoridad Fiscalizadora.

Prohibida venta a público

Carabineros recordó que la venta al público de fuegos artificiales se encuentra prohibida tras los numerosos accidentes que se registraron con el paso del tiempo producto de su mala manipulación, tales artefactos debieron ser normados y actualmente se encuentra prohibida su comercialización, aspecto que hoy es supervisado por la Autoridad Fiscalizadora de Armas y Explosivos.

Esta normativa fue modificada en 2007 mediante el decreto 83 del Ministerio de Defensa Nacional, que aprobó el reglamento complementario de la Ley de Control de Armas N° 17.798, que especifica la prohibición de venta de fuegos artificiales, los cuales una vez encendidos se tornan incontrolables y sólo resta esperar que exploten.

Tales espectáculos sólo están permitidos a ciertas empresas en el contexto de su utilización en aniversarios u otro tipo de eventos masivos.

INTERNACIONAL

Diseñan mecanismos para producir juegos pirotécnicos



TABASCOHOY.COM – MEXICO El especialista Alejandro Luna, coordinador de la Maestría de Ciencias en Ingeniería Industrial del Tecnológico de Estudios Superiores de Coacalco (TESCo), fabricó un dispositivo semiautomático que mejorará la producción de fuegos artificiales debido a que se activa por medio de aire, no de electricidad, disminuyendo riesgos de accidentes por el uso de pólvora.

El equipo -que ya aprobó un examen al presentar la documentación requerida por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI)- se encuentra bajo el proceso de patente con el apoyo del Centro de Asistencia Técnica a la Innovación (CEATI), del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (Comecyt), el cual reintegra el costo del mismo.

Aún es necesario que califique una evaluación de fondo, cuya duración puede ser hasta de cuatro años y será analizado para determinar si realmente es una innovación en relación con otros mecanismos existentes.

Luna, agregó que la elaboración de juegos pirotécnicos es esencialmente artesanal, pues los productores aún recurren a la mezcla de pólvora y otros elementos humedecidos con diesel, thinner o gasolina.

La creación de esta máquina permitirá elaborar 300 tejos por hora y al estar diseñada para este propósito, la prensa genera piezas uniformes con la cantidad de pólvora precisa, reduciendo la posibilidad que el fuego artificial estalle antes de lo programado o dentro del mortero, minimizando los accidentes.

Actualmente, el proyecto está siendo evaluado en el Instituto Mexiquense de la Pirotecnia y se estima que podría alcanzar un costo cercano a los 35 mil pesos.

Atentado narcoterrorista al aeródromo de Kiteni

DIARIOCORREO.PE – PERU Aparentemente por órdenes del narcotráfico, intentó dar un golpe letal a las Fuerzas Armadas (FFAA) al atacar la madrugada de ayer el aeródromo de Kiteni, donde hasta hace una semana se albergaba a toda su flota aérea antisubversiva. En su cometido hizo estallar varios artefactos explosivos que fueron camuflados por los fuegos artificiales de un aniversario escolar. El saldo fue tres helicópteros siniestrados de las empresas Los Andes y Helisur, que dan servicio de vigilancia y transporte al Consorcio Camisea.



Pugna por ley que prohíbe el uso y venta de pirotecnia

LAVOZ901.COM.AR – ARGENTINA Si bien año tras año baja la cantidad de heridos por el uso de pirotecnia durante las Fiestas de fin de año, son muchas las organizaciones sociales y políticas que buscan prohibir su uso antes de que comiencen los festejos.

En el sector de Salud aseguran que el número de lesionados bajó por las campañas que se realizan a través de los medios de comunicación tradicionales y sobre todo en las redes sociales en donde circulan videos con fuertes imágenes. Aparecen niños con los ojos vendados o jóvenes con las manos y brazos quemados por no saber manipular los artefactos y en el peor de los casos porque la pirotecnia falla.

Los que también esperan por el tratamiento de ley con muchísimas expectativas son las organizaciones que cuidan a las mascotas. Con los estruendos, perros y gatos son los que peor la pasan en las Fiestas sobre todo cuando quedan solos en los hogares que habitan.

Prevención

En el hospital de niños San Roque y los sanatorios privados están sorprendidos porque siguen llegando chicos con quemaduras, algunas de ellas de gravedad.

Lo llamativo es que, muchas veces, los accidentes se producen entre los más pequeños de la familia y las mascotas que asustadas corren hacia la pirotecnia encendida.

También están los perros que viven en la calle. Cuando entran en la desesperación tratan de resguardarse en el primer lugar que encuentren. Entonces como no hay ningún tipo de necesidad de generar este descontrol generalizado y peligroso se espera que la provincia pueda contar con una ley cuanto antes.

La propuesta

El redactor del proyecto de ley fue el diputado provincial Rubén Almará que ahora forma parte del bloque Reconstrucción Peronista luego de que anunciara su alejamiento de la bancada del bustismo. En el artículo N° 1 dice: “Prohíbese en todo el territorio de la provincia de Entre Ríos la tenencia, fabricación, comercialización, depósito y venta al público, mayorista o minorista, y el uso particular de todo elemento de pirotecnia y cohetería, sea éste de venta libre o no, y/o fabricación autorizada”. La Ley está compuesta, en total por 14 artículos, y el número tres aclara: “La realización de espectáculos de fuegos de artificio, destinados al entretenimiento de la población o la conmemoración de hechos especiales, deberá contar previamente con la autorización, mediante resolución fundada, del Poder Ejecutivo”.

Las cifras

6 Chicos arribaron al hospital Materno Infantil San Roque, el primer día de este año con heridas por pirotecnia, uno de los cuales llegó desde Concordia.

3 Personas llegaron con heridas por manipular pirotécnica el 1º de enero al hospital San Martín. Ninguno de gravedad.

4 Provincias ya prohibieron el uso: Buenos Aires, Salta, Córdoba, Tierra del Fuego.

También estas ciudades: Bahía Blanca, Puerto General San Martín, San Martín de los Andes, Río Tercero, Ushuaia, Río Grande, San Carlos de Bariloche, Florencio Varela, Casilda, Coronda, Granadero Baigorria y Rosario (lo restringió).

En la ciudad existe un proyecto que deambula por las oficinas

Diferentes organizaciones sociales que trabajan y se preocupan por la salud de las mascotas estuvieron elaborando documentos para que sean tratados por los concejales paranaenses o para que sean tomados en forma directa por el Departamento Ejecutivo Municipal.

Todavía nadie brindó una respuesta, por eso, desde las ONG miran con buen ojo el proyecto que presentó el diputado Almará. Al parecer en los pasillos de la Cámara algunos diputados estarían en desacuerdo con la prohibición.

INTERNACIONAL

Diseñan mecanismos para producir juegos pirotécnicos



LAVOZDEGALICIA.ES – CHINA Como cada 1 de octubre desde 1949, año en el que se fundó la República Popular de China, millones de personas celebraban el Día Nacional que coincide, además, con la mucho más centenaria tradición del Festival del Medio Otoño. Especialmente llamativos son los fuegos artificiales que iluminan el puerto Victoria de Hong Kong, ceremonia que se celebra en la excolonia británica desde 1997 cuando fue devuelta a China.

Power Holding, una empresa eléctrica de la isla, quiso agasajar a sus empleados con una travesía por la bahía para contemplar los fuegos desde una posición privilegiada. Según la compañía, eran 121 personas, también niños, las que disfrutaban del espectáculo cuando por causas que todavía no están claras el barco colisionó contra un transbordador de pasajeros de los que unen la isla con China continental.

El barco de recreo comenzó a hundirse rápidamente, el otro resistió el golpe y, según los medios locales, decidió continuar la marcha y no pararse a auxiliar a los naufragos para evitar que su nave pudiera hundirse también. Su proa resultó dañada y al llegar a puerto en Lamma, una isla a unos tres kilómetros al suroeste de Hong Kong, algunos de sus pasajeros también fueron trasladados a hospitales.

Por ahora son 36 los fallecidos, 28 perdieron la vida en el agua y 8 ya en los hospitales. Nueve de los heridos continúan en estado grave. Apenas habían estado navegando 10 minutos. Algunos supervivientes relataron que no tuvieron tiempo para ponerse el chaleco salvavidas tras el choque. Los que consiguieron sobrevivir tuvieron que esperar unos 20 minutos en el agua antes de ser rescatados.

La policía de Hong Kong detuvo inmediatamente a los 6 tripulantes de las dos embarcaciones y ha abierto una investigación.

Dos niñas resultan heridas por fuegos artificiales

DIARIOCORREO.PE – PERU Dos niñas resultaron heridas con quemaduras al ser alcanzadas por bombardas y chispas que se desprendieron de un castillo quemado en el concurso de canto celebrado la noche del viernes en la Plaza Mayor Simón Morales del distrito de Bellavista.

La celebración artística pudo terminar en tragedia, cuando las bombardas alcanzaron a quemar a las niñas de 5 y 16 años quienes observaban expectantes el espectáculo.

Los organizadores del evento habían invitado a los padres de familia del colegio CEGNE Belén para que participen del concurso de canto, adonde acudieron lo familias al principal paseo del distrito.

Sin embargo llegadas las siete de la noche aproximadamente se dio inicio a la quema del castillo, seguido de una pequeña catarata.

Las chispas que se desprendieron alcanzaron a las hijas de Yovani Castro Gómez (35), pero las más afectada de las menores fue la niña de cinco años que resultó con quemaduras en el brazo derecho.

De inmediato, efectivos de la Comisaría PNP Bellavista las evacuaron hasta el hospital del Apoyo II de Sullana donde fueron atendidas.





STBSEGUROS

¡¡¡Ahora con **STBSEGUROS** tu seguro mas seguro y al mejor precio!!!



Coche



Moto



Pirotecnia



Vida



Hogar



Salud

¿Dudas
o preguntas?

**¡Estamos
para ayudarte!**

902.00.58.99

