

PIROSTBSEGUROS

Tu revista mensual sobre Pirotecnia y Actividades Festivas afines



STBSEGUROS

Boletín nº20 – Marzo 2013
ESPECIAL FALLAS 2013



Entre tu y yo

¡LES FALLES LA MILLOR FESTA DEL MON!

Durante los 365 días del año todos podemos disfrutar alguna magníficas fiestas en prácticamente todos los lugares y rincones de nuestro territorio nacional. Estamos en el derecho y debemos de congratularnos de ser una gran potencia festivo - mundial, y siempre hay que verlo desde un prisma empresarial y social, lo que supone la creación de miles puestos de trabajo, entrada de turistas y obviamente la tan necesitada obtención de riqueza para el país, sin olvidar que nos sirven a los ciudadanos afectados por los recortes como paraguas y cloroformo para hacernos olvidar durante unos días " la que está cayendo ".

Los que hemos estado callejeando durante estos días de Fallas por las calles de Valencia hemos observado que las mismas estaban casi intransitables, el castellano no era el idioma más escuchado sino el italiano, inglés, francés y japonés. Los hoteles tenían el cartel de lleno, las terrazas, restaurantes, chiringuitos estaban abarrotados. Los actos pirotécnicos han sido vistos por cientos de miles de personas. Se habla de cerca de 2.000.000 de visitantes y se espera que si el año que viene la UNESCO proclama las fallas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad ello ayudará a que nuestra fiesta sea más conocidas mundialmente. Hay que saber vender al exterior lo que hacemos bien y en cuestión de fiestas y turismo somos los mejores y gracias a ello miles y miles de personas a finales de mes pueden llevar a su casa un sobre con su Sueldo.

Felices 365 días de fiestas.



Ricardo Caballer hará una mascletà tradicional



LAS PROVINCIAS – RICASA La pirotecnia Ricardo Caballer, Ricasa, ofrecerá hoy en Valencia la última mascletà de estas fiestas, un disparo que llevará el sello de esta firma y su marca. Ricardo Caballer ha señalado que en Valencia gusta mucho el ruido y los ritmos. «Lo que haremos es hacer lo que sabemos hacer, una mascletà de cuño tradicional con el aire y las incorporaciones tecnológicas que les hemos dado», afirmó. Ricardo Caballer ha preparado 1.500 órdenes de disparo para un espectáculo en el que habrá nuevas sorpresas para el público y que durará seis minutos y diez segundos.

Potencia y espectacularidad en la penúltima mascletà

LEVANTE EMV – PIROTECNIA CABALLER Un inicio innovador y un "espectacular" apoteosis final de gran intensidad y potencia han permitido a la Pirotecnia Caballer de Godella marcar "diferencias" y convertir el estruendo en arte para ganarse a un público entregado, que llenaba la plaza del Ayuntamiento en la decimoctava mascletà de la Fallas.

Con la lluvia caída ayer ya en el olvido, Valencia ha amanecido con un día soleado y plenamente primaveral que invitaba de nuevo a tomar las calles de la ciudad y a acudir en masa a presenciar la penúltima mascletà de las fiestas para dar su veredicto a un nuevo espectáculo pirotécnico.

"Yo espero la opinión del público; si le gusta, lo hemos hecho bien", señalaba el propietario de la pirotecnia, Vicente Caballer, a los periodistas cuando explicaba al finalizar la mascletà las innovaciones que han creado para hacer "algo con un significado diferente".

Y parece que les ha gustado. Caballer estaba "contento" por el día soleado y por cómo había salido el disparo y ha asegurado que "la maestría valenciana" -en referencia a la plaza del Ayuntamiento- ha disfrutado de "la pirotecnia de las mascletaes".

El inicio del disparo ha contado con efectos innovadores de rotaciones y fuego aéreo que han dado paso al cuerpo de la mascletà, con sus fases terrestres y aéreas que imprimían ritmo y crecían en intensidad, para acabar con cuatro fases de terremotos.

"Lo mas espectacular ha sido el apoteosis final aéreo y terrestre con mucha potencialidad", ha descrito Caballer, quien ha incidido en que sus 235 kilos de material pirotécnico disparado han "cumplido perfectamente la reglamentación".

Junto a la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, y la falleras mayores, Carla González y Begoña Jiménez, hoy ha compartido balcón de nuevo el president de la Generalitat, Alberto Fabra, y el presidente de Les Corts, Juan Cotino.



El día caluroso ha provocado que la Cruz Roja haya atendido a un total de 70 personas, principalmente por lipotimias (48), aunque también ha habido cuatro personas que han sufrido crisis de ansiedad, otras cuatro atendidas por objetos extraños en el ojo y cuatro más por heridas, entre otro tipo de asistencias.

La mascletà sobrecoge con un disparo



LAS PROVINCIAS – PIROTECNIA VALENCIANA Es difícil plasmar en unas líneas cómo el estómago se encoge, como tiembla el cuerpo hasta desear que acabe todo de una vez. O mejor que no acabe nunca. Eso es lo que ocurrió ayer en la plaza del Ayuntamiento, donde Pirotecnia Valenciana ofreció una lección de reparto de cargas, ritmo y estruendo convertido en arte.

El responsable de la firma, José Manuel Crespo, aseguró tras saludar al público entregado desde el balcón que habían pretendido hacer una «mascletà pura valenciana como mucho cuerpo. Desde el principio hemos intentado hacer algo diferente y a la gente la ha gustado».

A la pregunta de qué parte le había gustado más, comentó que «después del estruendo final, cuando todo se relaja, incluso el cuerpo del pirotécnico y es señal de que todo ha salido bien».

El arranque fue muy original. «Hemos puesto olas, entre otro efectos, con sistemas, utilidades y materiales de toda la vida, sin alardes digitales». Consideró que otras empresas esta temporada ya han optado por ese camino, por lo que reiteró que la idea era hacer «algo diferente a lo de estos días».

Al igual que ocurrió el pasado año, la mascletà estuvo dedicada a las víctimas de la enfermedad del cáncer, en memoria de la madre del pirotécnico. «Mi madre faltó hace dos años por desgracia y queremos dentro de nuestra humildad dar a conocer nuestro apoyo a estos enfermos en un sitio como la plaza del Ayuntamiento, donde tantas personas no oyen este día».

Decenas de miles, a tenor de la impresión causada por un simple vistazo desde el consistorio. Con 180 kilogramos de carga reglamentaria, la secuencia del disparo fue de manera progresiva, como les gusta a los puristas de la pólvora, con un terremoto y una apoteosis que parecían no acabar nunca, ensordecieron al público durante largos segundos que se convirtieron en una eternidad.

Acerca de los servicios prestados por Cruz Roja, se registraron 46 lipotimias, así como tres heridos por contusiones, una intoxicación etílica, y otro atendido por quemaduras. En total, tres personas fueron trasladadas a centros hospitalarios, según informó la entidad.

La potente mascletà de Europlà hace temblar a la plaza del ayuntamiento de principio a fin

20minutos – EUROPLA La potente 'máscletà' disparada por la pirotecnia Europlà ha hecho temblar este sábado a los miles de valencianos que han abarrotado la Plaza del Ayuntamiento, con un disparo contundente que ha mantenido su intensidad de principio a fin, hasta culminar con un terremoto acompañado por un bombardeo final aéreo.

Con 15 grados de temperatura y todos los monumentos falleros ya plantados, el centro de Valencia ha sido tomado por la multitud, que ha respondido con una sonora ovación a la propuesta de Europlà, que según ha explicado uno de sus propietarios, Quico Martínez Gomis, ha tratado de jugar con los planos sonoros para ir más allá del ruido.

"Hemos hecho temblar toda la plaza, que es lo que queremos todos los valencianos", ha indicado el pirotécnico, responsable de esta empresa de Bélgida (Valencia) junto a Salvador Armengol. Se han utilizado para este fin 185 kilos de pólvora, lejos del máximo de 275, aunque para los asistentes han parecido muchos más. Según ha indicado, el "efecto especial" empleado se resume en el uso de los planos sonoros para provocar esa sensación de potencia: "esto no es cuestión de hacer mucho ruido, sino de usar las sonoridades", ha recalcado el pirotécnico, que con su bebé en brazos ha zanjado: "se demuestra que con técnica y con empeño se consiguen este tipo de espectáculos". Así, en esta 'mascletà' con la que se inician los días más intensos de las fiestas josefinas, el balcón de la Casa Consistorial ha registrado un lleno absoluto, con la presencia, además de las Falleras Mayores Begoña Jiménez y Carla González, de la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá; el presidente de la Generalitat, Alberto Fabra, y José Císcar y Máximo Duch, en representación del Gobierno valenciano.

La potente mascletà de Hermanos Caballer



LAS PROVINCIAS – HERMANOS CABALLER La empresa pirotécnica Hermanos Caballer, de Almenara, ha ofrecido este viernes, dentro del calendario oficial de las Fallas de 2013, una mascletà emocionante, caracterizada por su potencia, sonoridad y ritmo. El de esta jornada ha sido un disparo fuerte desde el inicio, con secuencias ensordecedoras que han hecho temblar el suelo y al público asistente.

La mascletà, que ha congregado a miles de ciudadanos entre valencianos y visitantes, ha ido creciendo en rapidez y velocidad conforme se iba ofreciendo y hasta llegar a su conclusión. El final ha sido ensordecedor, fuerte y mantenido, y ha logrado atrapar al público, que ha arrancado en aplausos.

Los responsables de la pirotecnia, José y Jorge Caballer, han manifestado a los periodistas, tras el disparo, que están "contentos" y "satisfechos" con el espectáculo que han ofrecido este viernes en la Plaza del Ayuntamiento de Valencia, además de destacar que "ha salido todo, más o menos como estaba previsto". No obstante, han considerado que quien ha de opinar sobre la 'mascletà' es "el público en general".

A este respecto, han apuntado que han logrado "bastante aceptación" por parte de las personas que han asistido al disparo, como ellos querían. "Hemos tenido bastante aceptación, es lo que buscábamos", han dicho. A su vez, han indicado que éste ha sido también un "día perfecto" por lo que respecta a la climatología, dado que el viento no ha amenazado la 'mascletà', como ha pasado otras jornadas. "Sol, sin aire, un día de Fallas total", han estimado.

Los pirotécnicos han resaltado que su disparo ha seguido su "estilo, con mucho ritmo desde el principio hasta el final y cumpliendo los cánones", una característica que les ha llevado a "estar disparando el 15 de marzo" ante el Ayuntamiento de Valencia. Como novedad han citado relámpagos rojos y han subrayado que el "máximo interés" se ha puesto en el final para atrapar a la gente. El disparo ha contado con 230 kilogramos de material reglamentado.

La alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, que ha presidido el disparo junto a las Falleras Mayores de Valencia de este año, la joven Begoña Jiménez y la niña Carla González, es la madrina de este contingente que se sumó desde Valencia a las tareas que la Fuerza Internacional ISAF.

El Portugués ofrece una intensa Mascletà

INFORMA VALENCIA – PIROTECNIA PORTUGUES Pirotécnica El Portugués, de Vilamarxant, ha logrado este jueves vencer al viento que soplaba en la ciudad de Valencia y ofrecer una mascletà que ha entusiasmado al público por su intensidad y sonoridad desde su inicio.

Enrique López, gerente de El Portugués, ha explicado que el viento ha tenido inquietos y "nerviosos" hasta pocos minutos antes del inicio de la mascletà a todo el equipo, dado que su intensidad iba a determinar si este espectáculo se podía ofrecer o no. Ha comentado que "hasta diez minutos antes de empezar" los bomberos "no habían dado la orden de disparar".

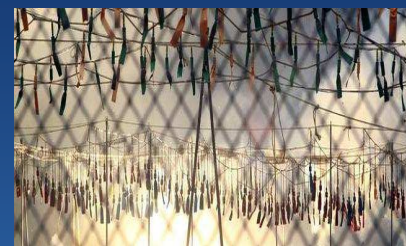


"Estábamos preguntándonos si disparábamos o no. El viento es muy complicado y en estos casos hemos de esperar el OK", que este jueves ha llegado tras lanzar la segunda de las tres carcassas de aviso reglamentarias, ha precisado. Asimismo, ha destacado que ante una mascletà "el viento es peor que la lluvia" porque puede desplazar elementos y llevarla al lugar que "no se debe".

ESPECIAL FALLAS

Pirotecnia Zarzoso dispara una Mascletà con un potente y estruendoso final

EL PERIODIC – PIROTECNIA ZARZOSO Además del Director General de la ONCE, Ángel Sánchez Canovas, y el Director Territorial, José Manuel Pichel, la mascletà correspondiente al día de hoy ha tenido como principales invitados de la Alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, y las Falleras Mayores de Valencia, Begoña Jiménez y Carla González, a la Consellera de Infraestructuras, Isabel Bonig, y al Presidente de la Diputación de Castellón, Javier Moliner, así como una representación del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia.



Igualmente hay que destacar la presencia en la mascletà de hoy de numerosos representantes de los medios de comunicación valencianos, y especialmente de aquellos profesionales que cubren día a día la información municipal, que posteriormente han asistido a la tradicional recepción que el Ayuntamiento les ofrece con motivo de las Fallas.

Hoy ha sido el turno de la pirotecnia A. Zarzoso, de la localidad castellanense de Altura, y de la que es propietario actualmente Antonio Zarzoso Navarrete. Fue fundada en el año 1930 por Antonio Zarzoso Carot y lleva disparando en la Plaza del Ayuntamiento desde 1991.

Pirotecnia A. Zarzoso ha logrado un nuevo éxito en las Fallas de 2013 con un espectáculo en el que ha destacado un final digital, aéreo-terrestre, con truenos de gran calibre y sonoridad. Se da la circunstancia de que Pirotecnia A. Zarzoso es la única empresa fabricante del “tro de bac” de las Fallas 2013.

Primera pirotecnia “Caballer” de las fallas 2013



EL PERIODIC – CABALLER FX El brindis de “La Traviata” y una popular aria de “Il Barbiere di Siviglia” han sonado hoy en directo en el Ayuntamiento tras el disparo de la mascletà a cargo de Pirotecnia Caballer FX, de Moncada. Testigo presencial de esta improvisada interpretación para la Alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, y el resto de los invitados del día de hoy, ha sido la mezzosoprano romana Cecilia Bartoli.

El escritor Idefonso Falcones, que vendió más de cuatro millones de ejemplares en todo el mundo de “La Catedral del Mar”, y que ahora presenta en Valencia “La Reina Descalza”, también ha disfrutado de la mascletà de Pirotecnia Caballer FX, de la que es propietaria María José Lora Zamorano, perteneciente a la quinta generación de una saga de pirotécnicos de la que han formado parte Miguel Zamorano Caballer, creador de la ‘Nit del Foc’ en Valencia en el año 1940.

Falcones ha calificado “fantástica exhibición de sonido y de potencia” el espectáculo pirotécnico al que ha asistido antes de saludar a la Alcaldesa de la ciudad, Rita Barberá, que, minutos antes del comienzo de la mascletà ha recibido en Alcaldía a la mezzosoprano Cecilia Bartoli. Otro de los invitados de la Alcaldesa, Rita Barberá, las Falleras Mayores, Begoña Jiménez y Carla González, y el Presidente de Junta Central Fallera, Francisco Lledó, ha sido el Conseller de Governación y Secretario General del Partido Popular en la Comunidad Valenciana, Serafín Castellano, que ha acudido al Ayuntamiento acompañado por la Secretaria Autonómica de Governación, Asunción Quinzá. También han estado en el balcón la Secretaria Autonómica de Autonomía Personal y Dependencia, Manuela García, y el Director General del IMSERSO, César Antón Beltrán, y el Síndico Mayor de la Sindicatura de Comptes, Rafael Vicente Queralt.

El disparo de pirotecnia Caballer FX, fundada en el año 2004, que el año pasado disparó el día 12, se ha caracterizado por la originalidad del principio y la fase final de “una mascletà especial aérea mecanizada, compuesta de dos retenciones aéreas y seguida de cinco retenciones terrestres con acompañamiento aéreo”.

Revive la mascletà de Pirotecnia Tomas



LAS PROVINCIAS - PIROTECNIA TOMAS La pirotecnia Tomás S.L., de Benicarló (Castellón), ha ofrecido este lunes la mascletà de la plaza del Ayuntamiento de Valencia, un disparo en el que se han quemado 150 kilogramos de pólvora. El espectáculo ha estado "compensado desde el principio hasta el final" y ha ofrecido "un ritmo creciente", además de elementos que imitaban toques musicales.

Así lo ha explicado tras el evento uno de los socios de la empresa, Angel Tomás, que ha asegurado que ha transcurrido "totalmente como estaba previsto" y ha resaltado que se han incluido, sin dejar el estilo que caracteriza a esta firma, "pequeños detalles" para "innovar" como esos toques musicales y destellos que han hecho que se iluminara la plaza.

Tomás ha indicado que está "encantado" por la acogida que le ha dado el público a su empresa y por la asistencia a este acto de ciudadanos procedentes de las comarcas castellanenses, "gente que ha venido desde nuestras comarcas a la que le gusta mucho la pirotecnia y que no pueden faltar un día como hoy". Ha confiado en poder estar el próximo año también en el calendario de mascletaes de las Fallas, algo que su firma hace desde hace unos tres lustros.

Además, en el balcón principal del ayuntamiento ha estado el secretario general del PSPV, Ximo Puig, y Joan Ignasi Pla, miembro del Consell JurídicConsultiu. Puig, que ha afirmado que le ha gustado la mascletà y ha valorado el trabajo de los pirotécnicos responsables, ha destacado que este lunes comienza "una semana muy especial" para los valencianos en la que "se ha de intentar disfrutar de lo más importante de la fiesta, la convivencia".

El responsable socialista ha considerado que ésta es "una buena oportunidad para buscar todos esos ámbitos que nos unen mucho más de lo que nos separan", a la vez que ha apuntado que las Fallas son "de verdad, el gran evento de la Comunitat Valencia". Un "gran evento" que "vale la pena" y que genera "un gran impacto económico y un espacio de convivencia que es básico".

Espectacular mascletà de Pirotecnia Borreda

INFORMA VALENCIA – PIROTECNIA BORREDA

Espectacular y grandiosa mascletà este domingo a cargo de la Pirotecnia Borredá que ha emocionado a una plaza y alrededores llena hasta "la bandera".

El disparo, continuado de trueno y mucho ruido, ha tenido un colofón final de terremoto combinado que ha recordado el estilo clásico más sonoro. Los responsables de la pirotecnia han explicado que la combinación entre lo tradicional y alguna sorpresa ha sido perfecto y de ahí su satisfacción por el éxito.



La Plaza del Ayuntamiento al completo en una mascletà con final atronador



INFORMATIVOSTELECINCO.COM – PIROTECNIA AITANA Ante un sol primaveral y más de 25 grados de temperatura, desde el balcón de la Casa Consistorial han presenciado la 'mascletà' junto a las Falleras Mayores, Begoña Jiménez y Carla González, la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá; el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel García Margallo; el presidente de la Generalitat, Alberto Fabra; la delegada del Gobierno, Paula Sánchez de León, y el presidente de las Corts, entre otros.

Junto a ellos han estado una delegación de más de una decena de embajadores europeos, que según ha indicado Margallo, "han respondido extraordinariamente a la mascletà" y ahora podrán transmitir esa sensación por sus países de origen. El ministro ha subrayado que lo mejor de las Fallas es que son "un espectáculo fantástico" hecho por la gente, "de los valencianos para los valencianos y para toda Europa hoy".

Al finalizar el disparo, que ha recibido la ovación de los asistentes --pese a que se ha registrado una breve interrupción de un par de segundos en el mismo poco después del comienzo-- algunos miembros de pirotecnia Aitana, entre ellos Juan Molla e Isabel Benavent, han subido al balcón y han recibido una merecida ovación por parte de los invitados y de los centenares de ciudadanos que se congregaban ante el Ayuntamiento.

Al ser preguntado acerca de las restricciones de la Unión Europea sobre el uso y empleo de material pirotécnico, García Margallo ha resaltado el interés del Gobierno de España por "ayudar siempre a los empresarios y seguir haciendo todo lo que sea para vender el buen nombre de Valencia en el mundo".

Antes de salir al balcón, Barberá ha mostrado a los embajadores europeos la maqueta de un castillo tradicional de fuegos artificiales que conserva en su despacho y les ha avisado de la intensidad del espectáculo que a continuación han podido disfrutar.

"Es un disparo tremendo, pero no es que los valencianos estemos locos, sino que es una maravillosa combinación de melodía y precisión", ha afirmado la alcaldesa, que ha destacado también que Valencia cuenta con el mayor número de industrias pirotécnicas de España y con artistas como Vicente Caballer "que está considerado el número uno del mundo".

Pirotecnia Martí vuelve a disparar el día de la mujer

AMIGOSPIROTECNIA – PIROTECNIA MARTÍ La Pirotécnica de Burriana-Castellón Reyes Martí Pirotecnia Martí, SL disparo de manera prácticamente oficial el día 08 de Marzo, que se corresponde con la celebración del día de la Mujer Trabajadora. En los últimos años han realizado exhibiciones muy espectaculares y muy aplaudidas, no solo en Valencia, también en sus participaciones en el Programa Pirotécnico de concurso Fogueres-Alicante, donde la empresa acude los últimos años. Hay que destacar su iconografía pirotécnica, el uso del Papel Blanco en la totalidad del montaje del cuerpo terrestre y por supuesto el montaje en sí del mismo, por un perfeccionista como es su marido Bernardo Granados que supervisa todo el montaje de la mascleta clásica, dejando en manos de sus jóvenes hijos Carlos y Adrián las nuevas tecnologías aplicadas al disparo de fuegos artificiales y que tanto gustan. Este año han presentado un cuerpo terrestre clásico y un fuego aéreo todo ubicado en diferentes puntos a lo largo en la zona de correos, no utilizando truenos terrestres secuenciados. Iniciando con una traca clásica y pasar de inmediato al disparo de Volcanes color Verde y Rojo (de día se utilizan estos colores por que se pueden apreciar mejor) volcanes de truenos, increscendo y añadiendo efectos de silbadoras, alternando desde diferentes puntos y marcando una pauta-ritmo, este principio ha sido muy monótono y repetitivo, le ha faltado añadir algunos truenos terrestres a la secuencia para darle una mayor importancia. Con barrido de volcanes y focos con truenos ha iniciado el cuerpo terrestre, con cinco fuegos-retenciones. El cuerpo terrestre ha sido correcto, quizás demasiado plano, a pesar de llevar un buen ritmo y cadencia, se han añadido descargas de truenos espoleteados en color que daban un toque colorista al cuerpo terrestre, un acompañamiento aéreo correcto y justito que no daba mas vigor al disparo. El enlace al terremoto terrestre ha sido muy bueno, Pirotecnia Martí utiliza terremoto volado o de fuego directo, hay que manejarlo con cuidado ya que una entrada mal controlada (con muchos ramales) crea un efecto brusco, ha entrado discretamente y ha crecido pausadamente a lo largo de las cuatro pasadas del mismo. El cierre aéreo ha sido muy logrado y marca de la casa, alternado las oleadas con barridos, utilizando truenos, volcanes, focos con truenos, silbadoras y cerrando perfectamente tierra-suelo de manera compacta sin flecos y al unísono de manera contundente.

Gironina dispara la séptima mascletà



VIVELASFALLAS- PIROTECNIA GIRONINA Momentos antes de dar comienzo la mascletà disparada por Pirotecnia Gironina, la Alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, acompañada por la Diputada de Cultura y Concejala María Jesús Puchalt, ha recibido en su despacho a su Alteza Real la Princesa Jordana WijdanBintFawazAk-Hashemi, que se encuentra en Valencia para participar como pintora en la exposición "Universo Poliédrico", programado por el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad (MUVIM) con motivo del Día de la Mujer Trabajadora.

Esta artista y princesa jordana, que es Presidenta de la Royal Society of Fine Arts de su país, ya participó anteriormente en otra exposición que pudo verse en nuestra ciudad bajo el título "Caligrafía Jordana". En su visita a la Alcaldía le han acompañado también el Director del MUVIM, Joan Gregori, y el Director de The JordanNationalGallery of Fine Arts, KhalidKhreins.

Más visible ha sido todavía la presencia en el balcón principal del Ayuntamiento con motivo de esta séptima mascletà fallera, de un grupo de jugadores del Valencia Basket Club al que acompañaban el Presidente de la entidad, VicentSolá, y el entrenador del equipo, VelimirPerasovic.

Tras finalizar el disparo de esta pirotecnia de la población valenciana de Pedralba fundada en el año 1950 y que dispara en la Plaza del Ayuntamiento por segundo año consecutivo, la Alcaldesa Rita Barberá se ha fotografiado en el Salón de Cristal del Ayuntamiento junto a los jugadores del Valencia Basket Club: Pau Ribas, Stefan Markovic, Larry Abia, Bojan Dubljevic, SerhiyLishchuk, además de los citados Vicent Sola y VelimirPerasovic.

Gran debut de Pirotecnia Lluch

FALLAS.COM – PIROTECNIA LLUCH Hoy miércoles 6 de marzo será una fecha que nunca olvidarán padre e hijo Juan Miguel Lluch, día en el que ambos han disparado juntos por primera vez en la Plaza del Ayuntamiento. Una mascletà presidida como es habitual por Begoña Jiménez y Carla González, Falleras Mayores de Valencia, acompañadas por la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá.

Un inicio tradicional con una traca valenciana, truenos intercalados y una gran descarga que ha dado paso a las fases. Éstas han ido en aumento y cambiando el sonido con acompañamiento aéreo de silbatos y descargas de trueno. Le continuaron cinco fases terrestres que han aumentado de intensidad tanto en tierra como en aire. El momento cumbre ha llegado con un largo terremoto que ha ido poco a poco ganando intensidad llegando al gran estruendo aéreo y con el ruido de la pólvora rodeando toda la plaza. 110 kilos de pólvora que han servido para hacer vibrar a los miles de valencianos que han acudido a la cita diaria con la pólvora.

La empresa de Sagunto no ha estado sola en esta gran cita para ellos, junto a ellos han venido a Valencia los representantes de su unta Local además de las Falleras Mayores de las comisiones saguntinas. Además hemos podido ver en el balcón a las Falleras Mayores de Elda con su alcaldesa Adela Pedrosa, a las Falleras Mayores de Manises con su alcalde Francisco Izquierdo, a las Falleras Mayores de Paiporta con su alcalde Vicente Ibor, las Falleras Mayores de Denia con su alcaldesa Ana Kringe y las Falleras Mayores de Catarroja. Además el mundo del arte ha tenido también su presencia con la actriz María Luisa Merlo y un algunos representantes del musical "La Bella y la Bestia".

La pirotecnia María Angustias realiza un notable disparo



VLCCIUADAD.COM –PIROTECNIA M^o ANGUSTIAS La pirotecnia M^a Angustias, ubicada en Guadix , allá por tierras de Granada, ha sido la encargada este martes de disparar desde la Plaza del Ayuntamiento de Valencia la quinta ‘mascletà’ de las Fallas 2013, un disparo con todas las características de la tradición valenciana a pesar de su procedencia andaluza.

Así lo ha explicado al concluir la ‘mascletà, Paco Pérez, hermano de M^a Angustias y responsable también de la pirotecnia, “No se ha querido perder el estilo de Valencia” porque es “algo fundamental. Por eso se hace de esta manera. Hemos intentado que saliera un espectáculo como teníamos programado. Teníamos previsto que fuera así, de menor a mayor, con intensidad y con los arrebatos finales”, ha dicho.

”Ha sido mucho ruido, que es lo que gusta aquí en Valencia”, ha agregado Pérez, que ha indicado que se han quemado 150 kilogramos de material. Asimismo, ha destacado el “final apoteósico” de la ‘mascletà y su fuerza, que ha hecho que el público comenzara a aplaudir antes de que terminara.

Una quinta mascletà la de María Angustias de Guadix, Granada, que sabe a mucho en los primeros compases de los días de las Fallas de 2013 y que pide, con garra, estar en unos días más cercanos a las jornadas grandes. Ya lo vienen reclamando desde que debutaron en 2010 y lo vienen pidiendo de nuevo. Y para muestra el botón de hoy en la plaza. El público no aplaudió gratis antes de terminar un disparo bien sincronizado en sus diferentes partes y bien combinado en lo aéreo

Al final el hermano de María Angustias, Paco Pérez, y responsable de la empresa andaluza explicó que se le había dado al público aquello que le gusta con el ritmo acorde a estos momentos. “El final lo teníamos previsto apoteósico y lo hemos conseguido. Agradecemos a todos que nos den la confianza de disparar en éste recinto de Valencia”. Con discreción lo hizo y con discreción se fue.

Pirotecnia Crespo triunfa con su mascletà

FALLAS.COM – PIROTECNIA CRESPO Nueva jornada de mascletà en la Plaza del Ayuntamiento. El tiempo amenazaba lluvia pero eso no ha quebrantado el ánimo de los valencianos, que han acudido un día más a presenciar el espectáculo pirotécnico de la plaza. Hoy era el turno de Pirotecnia Crespo, de Alzira, y este jovencísimo pirotécnico ha preparado 118 kilos de pólvora para una mascletà de estilo tradicional, con tres paradas y un espectacular efecto "araña infernal" en el terremoto final.



Aplausos para la pirotecnia de Alzira que hoy ha estado apoyada por la Junta Local Fallera de su localidad en el balcón del Ayuntamiento. Con ellos ha posado feliz tras subir a saludar a la Alcaldesa de la ciudad, Rita Barberá, el Presidente de la Junta Central Fallera, Francisco Lledó y a nuestras máximas representantes, Begoña Jiménez y su Corte de Honor.

Además de ellos, hoy ha habido una amplia presencia de invitados que no se han querido perder la mascletà desde el balcón del Ayuntamiento. Además de la Junta Local de Alzira se encontraban la Junta Local de San Antonio de Benageber y los pelotaris finalistas del XXII Circuit Bancaixa de Pilota Valenciana, Soro III y Jesús, del equipo de Alcàsser, y Puchol II, Tato y Herrera, que representan a Vinalesa.

Por otra parte, hoy han acudido las Falleras Mayores y Presidentes de la Falla del Politécnico, además de las llamadas "Falleras Erasmus", mujeres procedentes de gran variedad de países que estudian en Valencia y que cada año viven las fallas de esta forma tan especial. En esta ocasión los países de los que procedían eran tan variados como Marruecos, Polonia, Japón, Estados Unidos, Finlandia o México.

Una mascletà que hoy se ha salvado del agua y que ha recibido el calor del público valenciano congregado en este lunes de frío.

Gori se despide de la plaza con un éxito atronador

LAS PROVINCIAS – PIROTECNIA GORI La mascletà de ayer fue espectacular. La plaza del Ayuntamiento tembló con el terremoto que sirvió el pirotécnico Gori, de Mislata, en el día de su despedida del ruedo del fuego. Antes de que finalizara el disparo los aplausos intentaban imponerse al estruendo de la pólvora. Y como no podía ser de otro manera el autor del grandioso espectáculo salió a hombros del recinto de disparo de la mascletà.

Gregorio Juan Moreno, Gori, llegó ayer al día de su jubilación en medio de una plaza del Ayuntamiento abarrotada de público en la tercera mascletà de las Fallas 2013. No pudo tener mejor despedida. Cosechó la gloria que otorgan las grandes faenas.

«Gràciesmestre» rezaba un cartel en la plaza. Demostrar su maestría es lo que hizo el pirotécnico. Se sirvió de una obra «tradicional, con mucho ruido y un final apoteósico», según sus propias palabras.

Había concebido su obra de ayer como una manifestación de «sentimiento». Quiso dar «satisfacción al pueblo», pero también rendir homenaje «a los que ya no están, tanto de la familia, como otros compañeros. Tenía muchas ganas de hacer lo que he hecho hoy». Gori ofreció su relato con evidentes muestras de emoción.

Si lo que esperaba era trasladar al público sentimiento, lo consiguió. La de ayer fue una mascletà de las que producen nudo en la garganta y de las que al terminar sacan de los límites de la vallas a numerosos seguidores.

Fueron muchos quienes se acercaron a la puerta del recinto del fuego para felicitarle y aplaudirle. A ellos se sumaron los familiares y los amigos de Mislata, entre ellos el alcalde, que le esperaba en el balcón para rendirle homenaje. Desde allí saludó.

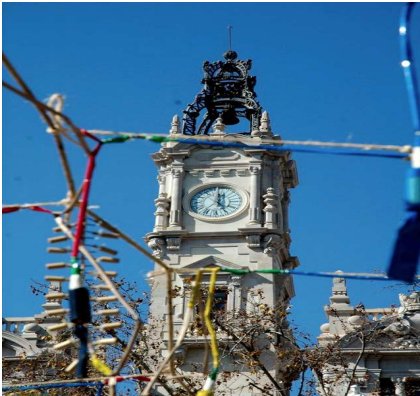
«Mislata no se entiende si no es con pólvora y si no es con Gori». Con estas palabras resumió el alcalde, Carlos Fernández Bielsa, el agradecimiento que la localidad quiso regalar a su particular artista del fuego.

Gori emprende ahora una nueva etapa. Se va dispuesto a tomarse un año sabático, pero anunció ayer que su hija sigue al frente de la empresa. Como despedida del escenario en el que ya era tradicional su presencia cada primer domingo de marzo, regaló un pañuelo a las falleras mayores de la ciudad para dejarles un recuerdo «que ni se oxida ni se rompe».

Junto a las falleras mayores, Begoña Jiménez y Carla González, se encontraban en el balcón consistorial el concejal de Fiestas, Francisco Lledó, así como una nutrida representación del ayuntamiento de Mislata encabezada por su alcalde. No faltaron los miembros de la Junta Local del municipio. Todos quisieron acompañar a Gori en una mascletà inolvidable.



Hermanos Ferrández – Mascletà Fallas 2013



PIROFAN – PIROTECNIA FERRANDEZ Hoy, día 2 de Marzo ha sido el turno de la empresa Hermanos Ferrández (de Beniel, Murcia), que ha tenido suerte y a diferencia de ayer, el tiempo ha acompañado. Primer sábado fallero, lleno absoluto de la plaza gracias a una temperatura agradable y sol radiante. Participan en el ciclo fallero desde el año 2009 y en esta ocasión han venido con fuerza después de ganar en 2012 el Concurso Internacional de Logroño (ver reportaje).

Hoy el buen tiempo, el “solet” y la alegría fallera han llenado la plaza. Era la segunda mascletà del ciclo fallero, y la empresa encargada, Ferrández. Además, era la primera vez que esta empresa disfrutaba de un buen día para montar con total tranquilidad (años anteriores siempre han tenido días nublados y un poco a merced de las inclemencias meteorológicas)

Y si algo se puede decir de esta disparà en general, es lo cuidado del diseño y el respeto a la estructura del fuego terrestre, con acompañamiento mecanizado y sin digitales de por medio. Así se ha recalcado lo tradicional de la mascletà sin entrar en conflicto con las nuevas tecnologías, que tanto en los principios como en el final las hemos podido disfrutar.

La pirotecnia Peñarroja triunfa bajo la lluvia

LAS PROVINCIAS – PIROTECNIA PEÑARROJA Toda la mañana mirando el cielo para acabar disfrutando de una deslumbrante mascletà, difícil por la lluvia caída desde dos horas antes del disparo y que encandiló al público reunido ayer en la plaza del ayuntamiento. Pepe Nebot, responsable de Pirotecnia Peñarroja, salió por la puerta grande a pesar del compromiso que suponía trabajar en unas duras condiciones climatológicas.



Sorpresas hubo desde el principio, como la Senyera formada por carcassas de humo que se mantuvo unos segundos en el cielo de la plaza gracias a la ausencia de viento. Los paraguas no dejaban hacerse una idea del número de aficionados reunidos alrededor del rito de la pólvora, aunque es indudable que no estaba a rebosar.

Y nada más deshacerse el estandarte de los valencianos llegó el ritmo. Nebot aclaró después en el balcón del ayuntamiento, donde subió a recibir un merecido aplauso, que se trataba de secuencias procesionales, tanto en la primera parte como en los aledaños del terremoto final.

De esta manera, la Semana Santa se coló por la ventana fallera, en una primera jornada vivida con intensidad por Begoña Jiménez y Carla González, falleras mayores de Valencia. Las protestas del grupo denominado 'intifalla' se quedaron en una anécdota, al congregarse sólo un pequeño grupo de personas que fueron sobrepasados por los aficionados que no paraban de aplaudir al balcón, donde las falleras disfrutaron de lo lindo pese a la lluvia.

La mañana fue tan tranquila que los voluntarios de Cruz Roja apenas intervinieron. Cuatro atenciones según informaron después del disparo, de las que sólo una necesitó traslado al hospital para una revisión más en profundidad.

Nebot no las tenía todas consigo por la fuerte lluvia, como reconoció en el balcón. Por eso felicitó a los operarios de su taller y a los que habían participado en el montaje de la mascletà. «Ha sido una pasada, después después de todo lo que ha caído».

La alcaldesa Rita Barberá dijo al término del espectáculo que su estado de ánimo era más triste en el inicio de la fiesta por el reciente fallecimiento de su madre, para indicar que se alegra de la llegada de las Fallas. «Espero que sean maravillosas y que la gente disfrute». También aludió al mal tiempo de estos días. «Después de un día horroroso como el de ayer y, a pesar de la amenaza del agua, se ha podido disparar una buena mascletà».

Las restricciones de la UE para los petardos no benefician a nadie

LEVANTE –ENTREVISTA A GORI -¿Recuerda la primera vez que disparó en esa misma plaza?

Uf... Pues sí me acuerdo... Fue hace 40 años. Las «mascltades» costaban entre 16.000 y 20.000 pesetas... Y desde entonces hasta hoy la empresa Gori no ha variado el conjunto del espectáculo. Bueno, es cierto que ya no podemos tirar carcasas atómicas, ni cohetes voladores con cañas de 4 metros, ni cajas infernales... Pero la esencia de la fiesta es la misma.

-Siempre ha sido usted un hombre atrevido... ¿Este ayuntamiento le ha dicho alguna vez 'Eso no, Gori'?

(risas) Pues sí, y no hace tanto. Con Félix Crespo como concejal de Fiestas propuse realizar un estruendo impresionante el día de la «Crida», durante la «macrodesperta» con 4.000 cañones. Quería conseguir un «boooooom» que despertara a toda Valencia. Lo he hecho en otros sitios. En Aldaia hice algo así con 12.000 cañones y fue un éxito. Pero, me dijeron «Eso no, Gori, eso no» (risas). Pero no habría pasado nada y seguro que sorprendía y gustaba.

Sin embargo, y pese a manejar cantidades impresionantes de pólvora nunca ha tenido usted ningún accidente...

Es cierto. Nunca ha pasado nada y sigo dando gracias porque, mira, puedes fabricar 1.000 piezas y que nunca pase nada y también puede ser que en la 990 exista un fallo que no es culpa de nadie. Es imprevisible.

-¿Y qué piensa usted de las restricciones que ha impuesto la UE y que traen de calle al mundo fallero?

(mmm) Lo que pienso de verdad me lo guardo para mí, pero fíjate... Las cosas han cambiado mucho... Antaño, las medidas de seguridad consistían en colocar una cadena a cinco metros del espectáculo. Una cadenilla, ya ves. A la gente le caían cosas encima... Imagínate... ¡Estaban pegados! Pero nadie se quejaba... Luego llegó la valla de dos metros y así, se ha ido aumentando la altura a la vez que se ha ido alejado al público. Y me parece bien. Igual que limitar los calibres. No me importa que se limiten porque se pueden hacer cosas muy bonitas. Ten en cuenta que a mí, esto me entusiasma. Y cuando le pego fuego ya he soñado con ella. Yo le hablo, le digo cosas, le pido que se porte bien...

-La seguridad del espectáculo es una cosa, pero es que ahora los menores de 8 años no pueden tirar petardos... ¿Es el fin de las 'bombetas'? ¿Cree que peligra el sector?

Las restricciones que ha impuesto Europa no benefician a nadie. Por favor... ¡si un niño que gatea ya pide 'bombetas' infantiles! Y si no las puede tirar... Dale una 'bombeta' a un niño de 8 años y verás lo que te dice. Aquí, en esta tierra, sin que nadie hay ido a clase todos saben tocar la flauta. Pues es lo mismo. Tú dile ahora a un señor de 70 años que para tirar un 'masclat' necesita un carné 'de experto' Lo esencial es leer las instrucciones del producto. Y punto. El 80 % de los accidentes ocurren porque el petardo no se ha empleado como toca. Con coherencia no tiene por qué haber problemas porque las imprudencias, se pagan.

-¿Y el 'tro de bac'?

Eso sí es una lástima porque es de toda la vida y se va a perder.

De hecho, usted no lo fabrica desde hace años...

Es que ya no es rentable. Con tantas restricciones ya no merece la pena... Y me entristece. Es inevitable.

Tras despedirse ayer y perdone la indiscreción pero, ¿qué va a hacer con tanto tiempo libre?

Pues aún no lo sé (risas). Mi hija se encargará de la fábrica y de la tienda y a mí, lo que me gustaría, es montar un museo de pirotecnia. Mostrar a los niños lo que llevo haciendo toda la vida, allí mismo, en la fábrica de Mislata. Este mundo es maravilloso y desconocido.

Y una última curiosidad... ¿cuándo dejó de ser Gregorio para ser Gori?

¡Siempre he sido Gori! Bueno, miento. De pequeño era Goriet. Pero, en casa, todos los Gregorios somos Gori. Desde mi abuelo hasta mi nieto de 12 años.

La mascletà como religión

LAS PROVINCIAS «He venido a las ocho y media de la mañana». Eso es lo que respondió ayer José Miguel Sanz al ser preguntado sobre la hora a la que había llegado a la plaza del Ayuntamiento para ver la mascletà, que se disparó cinco horas y media después, como ocurre cada jornada.

No le importa la lluvia, ni el tiempo que deba esperar de pie (no tiene silla), ni siquiera que los primeros días de Fallas haya huecos considerables en la plaza por la moderada afluencia de público. Lo suyo es una devoción, casi una religión que pone la pólvora en un altar.

Por eso sonrío cuando alguien duda sobre la hora de llegada. «Es verdad y me pongo aquí porque este es el mejor sitio, donde se ve la mascletà en todo su conjunto». El aficionado atiende al periódico justo debajo del balcón del consistorio, bastante antes de que coloquen las vallas que separan a los espectadores de la zona de fuegos.

Su madre lleva agua, café y unas rosquillas para ir picando conforme avanza la mañana. Ángeles sí que se lleva una silla de casa. «Hoy hemos llegado a las nueve y media de la mañana porque hemos perdido un autobús que nos deja en la plaza de España». El ritual se repite desde 1998, cuando decidieron que querían asistir al mejor espectáculo pirotécnico del mundo siempre desde el mismo lugar de privilegio.

Algún año, la alcaldesa Rita Barberá ha bajado para asistir al disparo desde la valla. «Le dejamos sitio si viene», indicaron ambos, que dejan claro la importancia que dan al emplazamiento. Poco a poco, otros aficionados van llegando se ponen junto a la línea pintada en el asfalto. Se saludan cordialmente, como viejos conocidos, y comentan los detalles del montaje de la mascletà, donde conocen todos los nombres.

La retirada de Gori de la primera línea de fuego es sentida con pena. «Está cansado, aunque lo deseable es que alguien de la familia siga su ejemplo». La mascletà del domingo, la despedida de la plaza del pirotécnico de Mislata, es recordada por todos con cariño.

Antes de que los operarios coloquen las vallas, la primera fila ya está tomada casi por entero. La distancia de seguridad no merma la expectación de los devotos de la pólvora, que se enfrascan en conversaciones sobre lo que esperan este año. Javier habla muy bien de Ricardo Caballer y de Reyes Martí, aunque lo tiene difícil para elegir el tramo de la mascletà que más le gusta: «toda». Desde el día 19 y hasta el segundo domingo de mayo, por la Virgen, ya no volverán a la plaza.

Mascletà Sinfónica



EL MUNDO – 9ª SINFONIA VICENTE CABALLER La 'Novena Sinfonía Vicente Caballer' ha transformado este jueves los cinco minutos de explosiones sonoras de una mascletà en un estallido sin pólvora disparado por 80 músicos, en su mayoría percusionistas, en un homenaje melómano de "caos controlado" al espectáculo fallero más atronador y uno de los más populares.

Así ha celebrado la empresa cervecera Amstel el comienzo de las Fallas, con el patrocinio de la interpretación de una obra, compuesta para la ocasión, que ha recreado por primera vez la estructura y el desarrollo de una mascletà.

Esta "sinfonía" se compone de un solo movimiento. La partitura es obra del músico valenciano Joan Cerveró, director del Grup Instrumental de València con el que ganó el Premio Nacional de Música en 2005, con el asesoramiento de Vicente Sabater, galardonado como el mejor ingeniero de sonido de España en 1999, y de Caballer, que se ha encargado de supervisar el proyecto.

"Senyor director, pot començar la mascletà", ha autorizado, modificando la fórmula tradicional, la fallera mayor de Valencia, Begoña Jiménez.

El pirotécnico debe ganarse subir al balcón del ayuntamiento pero hoy esta desprestigiado



INFORMA VALENCIA – VALENCIA Lo de subir los pirotécnicos al balcón del Ayuntamiento de Valencia debería convertirse en un reconocimiento a su trabajo. Como cuando en las corridas de toros el presidente de la plaza saca un pañuelo para otorgar el galardón al maestro que ha estado pisando la arena o nada para no premiarle.

O sea alguien debería decirle a la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, que estar el profesional de la pólvora en ese espacio de lujo no es gratuito. Debe ganárselo porque él obtiene un rédito por estar y saludar al respetable. Y entre todos hemos denostado el balcón. Todos decimos que gran disparo, que gran espectáculo. Es falso. Y es falso porque no todos los 19 disparos son del gusto del respetable ni todos se disparan bien. Una veces por fallos otras porque no ha gustado. Pocos hailos que lo digan públicamente y muchos por lo bajini.

Lo digo todo esto porque en estos primeros nueve días de disparos pirotécnicos de las Fallas de 2013 no todos los disparos están saliendo como gustan al respetable, cada uno tenemos nuestras preferencias como los demás y no todos me han gustado, pero otros sí rayan una buena mascletá.

Así han sido, para mí, el de Peñarroja, con lluvia y todo; la de Gori y la de Reyes Martí. Atrás quedaron buenos servicios de Guadix y otras facturas. Y subieron al balcón por méritos propios.

Pero señores lo de estar en el balcón Gironina, de Pedralba, y Aitana, de Bélgida, a quien suscribe no le pareció nada bien y a otros muchos tampoco pero callan.

Los primeros por los distintos fallos que tuvieron, si fallos fueron pero sin reconocer públicamente, y los segundos por ese parón que el público aplaudió como para perdonar y el propio responsable de la empresa reconoció. Estas dos empresas no deberían haber estado en el balcón porque simplemente fallaron en su disparo. Y esto sucede y ellos los saben. No tuvieron que tener ese premio de estar al lado de las falleras mayores ni de las autoridades o conocidos de turno que están todos los días.

Debe prestigiarse lo de subir el pirotécnico al balcón porque de lo contrario todas las mascletas son buenas y eso no es cierto.

Espero que no se enfaden Amigos de la Pirotecnia, Pirofan, Piroart y otros profesionales de la comunicación por decirlo. Ellos también pueden hacerlo. Lo dicho y con el mayor de los respetos.

La guardia Civil incauta 479 kilos en la Pobla de Farnals

LA VANGUARDIA – VALENCIA La Guardia Civil se ha incautado de 479 kilogramos de material pirotécnico almacenado en un local de La Pobla de Farnals (Valencia) que carecía de la autorización correspondiente para la venta de este tipo de artículos.

Esta actuación, que se llevó a cabo el miércoles 6 de marzo, se enmarca en la campaña de Fallas 2013 sobre venta y uso de productos pirotécnicos, ha informado el Instituto Armado en un comunicado.

En la inspección al local, realizada por la Intervención de Armas de la Guardia Civil del Puerto de Sagunto y la Policía Local de La Pobla de Farnal se comprobó, además, que la gran mayoría de este material, almacenado en cajas en el interior del establecimiento, se encontraba caducado.

Por todo ello, se procedió a la incautación y precintado de todo el material pirotécnico, pertenecientes a las clases I, II, III, y VII, para su posterior transporte.



NACIONAL

El origen de la mascletà

LEVANTE- EMV Muchos valencianos desconocen el origen y nombre de la mascletà. A finales del siglo XVIII o principios del XIX, els mascles de la época se tiraban petardos a los pies calzados con alpargatas de cáñamo y apostaban a ver quién aguantaba mas explotándoles los petardos parándolos con los pies. El que más petardos aguantaban era el més mascle. Con el tiempo ya empezaron a ponerse los petardos atados por cuerdas y unidos entre sí a través de mechas, para que se pudieran disparar todos seguidos. De esa forma fue creándose la mascletà. Luego se fueron levantando las cuerdas de traca, y se empezaron hacer también de varios calibres y tamaños. Creemos que cuando más ruido se consiga es mejor, y eso no es cierto. Y es difícil dispararla bien, pues se ha de conseguir una sincronización para que te haga estremecer.

Desalojan a ex trabajadores de RTVV del balcón de la mascletà



LEVANTE – EMV – VALENCIA Miembros de la seguridad privada de la alcaldesa de Valencia y agentes de la Policía Local han desalojado del balcón del Ayuntamiento tras la mascletà a dos trabajadores de Radiotelevisión Valenciana (RTVV) afectados por el ERE y a otro empleado del ente público, que habían sido invitados por Compromís.

Los hechos se han producido al finalizar el disparo de la mascletà cuando, según el relato de un miembro de seguridad, una de estas tres personas, que llevaban las habituales camisetas rojas de protesta contra el ERE, ha sacado un chaleco rojo con la intención, según su versión, de lanzarlo a la alcaldesa, cosa que ha impedido.

Esta persona era el ex cámara Manuel Ortiz, afectado por el ERE, que ha explicado a los medios tras el suceso que el agente le ha sacado del bolsillo el chaleco y "en el forcejeo" se lo ha roto y la parte que se ha quedado él la ha lanzado "por la rabia". Ha explicado que esperaba asomarse al balcón para saludar a los compañeros que cada día se concentran en la calle tras la mascletà para hacer patentes sus reivindicaciones y ha apuntado que el chaleco lo llevaba para ponérselo luego y unirse a ellos.

También han sido desalojados el vicepresidente del comité de empresa del ente público, Vicent Mifsud, que sigue en la plantilla, y la ex presentadora Xelo Miralles, también despedida y que ha explicado que se han quitado la chaqueta porque tenían calor y llevaban las camisetas reivindicativas que "siempre" llevan.

Ha sido entonces cuando un "energúmeno" le ha instado a abandonar el balcón "con una violencia" a la que no está "acostumbrada".

El portavoz de Compromís, Joan Ribó, ha explicado que han querido invitar a personas que "sufren problemas o despidos" como el colectivo de afectados por los bebés robados que, según ha dicho, han acudido al balcón y han posado con la alcaldesa con sus camisetas reivindicativas, o la gente de Salvem el Cabanyal, que hizo lo propio el año pasado.

"Es una contradicción", ha apuntado y ha denunciado la "violencia" con la que se ha manejado la policía local y que, ha afirmado, "sólo" lo entienden por la "casualidad" de que el responsable de la seguridad del balcón y del consejo de administración de RTVV sea la misma persona, el concejal Miquel Domínguez.

El propio concejal ha asegurado a los medios que se "les había advertido de que no montaran ningún número" pero en un momento dado "se han quitado chaquetas y han mostrado las camisetas reivindicativas y querían tirarlas" y por ese motivo, se les ha desalojado del balcón.

Domínguez ha asegurado que "no se permiten las camisetas de ningún tipo" y ha apuntado que si querían acudir a la mascletà podían haber enseñado la camiseta desde el principio pero la llevaban "bien escondida" y han actuado con un "planteamiento torticero, dispuestos a armar follón".

Se presenta la 23ª Edición del concurso de fuegos Artificiales



SALOU.COM – TARRAGONA El concurso de Fuegos Artificiales ciudad de Tarragona se celebrará, un año más, sumando así su 23ª edición, los próximos días 3,4,5 y 6 de julio de 2013 a las 22.30h. El certamen se llevará a cabo con la colaboración de los Ayuntamientos de Bilbao y Granollers, como ya se viene haciendo en las últimas ediciones.

Este año el certamen contará con cuatro noches de concurso, tres de ellas a cargo de pirotecnias de ámbito estatal y una extranjera. A partir de hoy se han puesto en marcha las bases para que todas las pirotecnias que lo deseen participen en el concurso.

Por su parte, la teniente de alcalde de Cultura, Carme Crespo, ha mostrado su satisfacción por "poder hablar este año de nuevo de concurso de fuegos y de su 23ª edición y además, con espíritu de continuidad". "En la difícil situación en que nos encontramos, hemos hecho un gran esfuerzo para recuperar el concurso tanto el Ayuntamiento como los patrocinadores y las empresas pirotecnias, que entienden las dificultades y se han mostrado muy interesadas igualmente en participar".

Asimismo la Asociación de Restauradores de la Parte Alta (ARPA), mantendrá sus noches de cenas Bajo los Fuegos, en el Paseo de las Palmeras, como cuarto año consecutivo.

A partir de hoy y hasta el 27 de marzo las empresas pirotécnicas ya pueden presentar sus propuestas por los canales municipales así como a través de la web piroart.com, a través de las Bases que se hacen públicas hoy. El mes de abril se presentará la relación de las pirotecnias participantes y se hará el sorteo público del orden de actuación y demás detalles.

Pirotecnia Dragón se hace con el premio de las mascletà de Castellón

INFORMACION – CASTELLON La empresa Logística Pirotécnica Dragón, con sede en Novelda y fábrica en Villena, ha conseguido alzarse con el primer premio del concurso de mascletàs de las Fiestas de la Magdalena de Castellón de la Plana. Un hecho histórico para una empresa alicantina que ha tenido que competir con ocho firmas punteras en un sector tradicionalmente dominado por el amplio potencial valenciano.



Los responsables de la Pirotecnia Dragón, Ángel Valdés y José María Enríquez, sorprendieron al jurado con una mascaleta de 7,20 minutos de duración y muy buen ritmo de disparo, en la que se quemaron 252 kilos de pólvora con una gran cantidad de petardos serpentinas, roncadores y pitos acompañados por los potentes crackers. Pero lo que realmente cautivó a los expertos fue el novedoso golpe de fuego aéreo y terrestre simultáneo que se consiguió tras un meticuloso montaje en el que se emplearon seis largas horas. Pero también el sistema de disparo pyrodigital al ritmo de batukada fue muy valorado por el exigente jurado, que no tuvo ninguna duda a la hora de concederle a Dragón el máximo galardón. Un premio honorífico que permitirá a la firma noveldense inaugurar las Fiestas de la Magdalena de Castellón del próximo año con el disparo del tradicional castillo de fuegos artificiales y la mascaleta.

En la provincia de Alicante sólo hay en estos momentos cuatro empresas dedicadas al sector y Logística Pirotécnica Dragón lleva treinta años fabricando petardos y artificios de fuego y, aunque era la tercera vez que se presentaba al certamen de Castellón, el premio obtenido es el más relevante de cuantos ha logrado en toda su trayectoria empresarial.

NACIONAL

Homenaje al ex bombero que intervino en Pirotecnia Martín

GRANADAHOY.COM – ANDALUCIA Motril ha otorgado condecoraciones a 24 bomberos de la plantilla municipal, arropados por diversos miembros del equipo de Gobierno, además de la representación de autoridades civiles y militares. El acto fue festejado dentro del marco de celebración de San Juan de Dios, patrón de los Bomberos. Los galardonados han sido distinguidos y también ha sido reconocido el trabajo de los bomberos que se jubilaban y aquellos que ya fuera del ejercicio del servicio han intervenido en alguna emergencia, en este caso, el antiguo bombero que rescató a dos personas en la explosión de la Pirotecnia Martín. El jefe del Servicio de Bomberos, Jesús Rodríguez, señaló que el principal objetivo del Cuerpo es "servir a la mayor cantidad de ciudadanos".



Convocados los concursos de Mascletàs



ELPERIODIC.COM – ALICANTE La Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Alicante ha convocado los concursos de mascletàs, mascletàs nocturnas, castillos de fuegos artificiales y tracas luminosas para las Hogueras 2013. El plazo de presentación de la documentación para poder participar finaliza el 15 de abril, a las 14 horas. Toda la documentación se debe remitir a la Concejalía de Fiestas situada en la tercera planta de la Casa de la Festa.

Las mascletàs diurnas se dispararán en la Plaza de los Luceros desde el 19 al 24 de junio. La duración mínima debe ser de 6 minutos 30 segundos. El calibre máximo de los artificios pirotécnicos se ha establecido en 50 mm. El presupuesto, incluyendo el IVA, llega a 3.690,50 euros.

Las mascletàs nocturnas, englobadas en el ciclo "Pólvora a la Nit", se dispararán desde el 14 al 18 de junio, en lugares todavía por determinar. Eso sí, la del 18 de junio será en la Plaza de los Luceros y la disparará la pirotecnia ganadora en 2012. Atendiendo a las características técnicas para poder albergar una mascletà de esta índole, una de ellas podría ser disparada en el distrito de la Bellea del Foc 2013. El calibre máximo de los artificios pirotécnicos se ha establecido en 50 mm. El presupuesto, incluyendo el IVA, llega a 3.690,50 euros. Estos dos concursos están patrocinados por el Grupo Damm.

Castillos y tracas luminosas

El concurso de castillos de fuegos artificiales volverá a tener como escenario la playa del Cocó desde el 25 al 29 de junio, a la medianoche. La duración mínima de los castillos debe ser de 15 minutos. Cada uno de ellos está presupuestado en 15.000 euros, IVA incluido.

En el caso de las tracas luminosas, continuarán en el Paseo de Gómiz desde el 25 al 29 de junio. La longitud mínima de cada una de ellas, que finalizarán en la parte más cercana a la Plaza del Mar, será de 300 metros. El presupuesto destinado para cada una es de 1.500 euros incluyendo el IVA.

El jurado calificador, que estará presidido por la alcaldesa Sonia Castedo, lo conforman como vocales un representante de cada uno de los grupos municipales constituidos, la coordinadora de las Concejalías de Fiestas y Deportes del Ayuntamiento, un representante del Grupo Damm, un arquitecto municipal, un ingeniero técnico designado por la Dirección Territorial de la Conselleria de Industria y Energía, un ingeniero del Ministerio de Industria, Energía y Turismo designado por la Subdelegación del Gobierno, un representante de la Guardia Civil, un representante del Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento municipal (SPEIS), un representante de la Agrupación de voluntarios de Protección Civil y el presidente de la Federació de les Fogueres de Sant Joan.

Fuegos Artificiales provocan incendio en la inauguración de los juegos Centroamericanos



NOTICIALADIA.COM – COSTA RICA Un incendio provocado por restos de fuegos artificiales en un sector del techo del Estadio Nacional de Costa Rica empañó la noche de este domingo la inauguración de los X Juegos Deportivos Centroamericanos San José-2013, aunque sin causar víctimas, constataron periodistas de la AFP.

El fuego, que fue controlado por los bomberos poco después, surgió en el ala oeste del Estadio Nacional, de donde fueron evacuadas las pocas personas que aún permanecían en el recinto deportivo tras la inauguración que reunió a unos 35.000 espectadores.

“Es fuego en unos 10 metros, del sector oeste en las láminas acrílicas, por residuos de pólvora”, declaró a la prensa el director del cuerpo de bomberos, Héctor Chávez.

Una gran cantidad de pólvora fue usada para hacer relucir el espectáculo de apertura de los Juegos Centroamericanos, y algunos restos generaron el fuego en las láminas de acrílico del techo del estadio, ubicado en un amplio parque en el sector oeste de la capital costarricense.

Poco antes, un espectáculo pirotécnico, bailes folclóricos y evocaciones a la naturaleza y a la época prehispánica, dieron inicio a los Juegos, en los que unos 2.700 atletas de siete países competirán durante dos semanas, en 26 disciplinas.

Esta es la primera vez que Costa Rica organiza unos Juegos Centroamericanos, desde su primera edición en 1973.

Las justas se desarrollarán en varios escenarios de la ciudad de San José, entre los cuales los más importantes son el Estadio Nacional, construido con financiamiento de China e inaugurado hace dos años.

Los fuegos Artificiales provocaron 37 muertos en la festividad del Año Nuevo chino



LAINFORMACION.COM – CHINA Treinta y siete personas murieron en incendios causados por el uso indiscriminado en las ciudades chinas de fuegos artificiales, petardos y otros artefactos pirotécnicos durante las festividades del Año Nuevo Lunar, del 9 al 24 de febrero, informó el Ministerio de Seguridad Pública.

Aunque este año se tomaron mayores medidas de seguridad que en otras ocasiones, incluyendo la prohibición de encender petardos en zonas comerciales y otros espacios públicos, se produjeron cientos de incendios en varias ciudades chinas, ninguno de ellos de grandes dimensiones. Sólo en el último día de celebraciones, el Festival de la Linterna (el pasado domingo 24), hubo 1.482 pequeños incendios que obligaron a los servicios de bomberos a rescatar a 280 personas. Los petardos y fuegos artificiales se utilizan en China en la creencia de que espantan a los malos espíritus que llegan con el nuevo año, una tradición que tiene más de 2.000 años de historia en el país donde se inventó la pólvora. En la pasada década, el uso de artefactos pirotécnicos estuvo vetado en ciudades como Pekín, pero el descontento de la población por esta medida obligó a las autoridades a levantar la prohibición, con algunas limitaciones. En el Festival de la Linterna de 2009, unas bengalas causaron el incendio de un rascacielos en Pekín situado en el complejo de la televisión estatal CCTV, un aparatoso accidente en el que murió uno de los bomberos que trabajaron en las labores de extinción.

INTERNACIONAL

Niño pierde 5 dedos por manipular pirotecnia



LAREPUBLICA.PE – PERU Un menor de tan solo 5 años perdió cinco dedos en ambas manos; mientras que otro de la misma edad, puede perder uno de sus ojos; luego que ambos manipularan un artefacto pirotécnico que encontraron cerca a su domicilio.

La tragedia se registró el último miércoles, cuando el menor S.V.F. y su primo A.L.V. jugaban fuera de su domicilio, ubicado en el caserío de Cochabamba, distrito de Chugay de la provincia de Sánchez Carrión (La Libertad).

Ambos niños encontraron un cohete que procedieron a encender explotando de manera inmediata y ocasionando que SV.F. resulte con quemaduras en el tórax y puede perder la vista; mientras que A.L.V. perdió tres dedos de la mano izquierda y dos de la derecha.

Los desafortunados infantes fueron trasladados de emergencia hasta el Hospital Regional Docente Belén de Trujillo para que puedan ser atendidos.

70 % de los talleres pirotécnicos de tepontla son clandestinos

LAJORNADADEORIENTE.MX – MEXICO La junta auxiliar de San Cristóbal Tepontla, perteneciente al municipio de San Pedro Cholula, es una de las comunidades reconocidas en el estado por su tradición en el uso de la pólvora, para la elaboración de juegos pirotécnicos, desde hace más de un siglo. Actualmente, en este lugar existen 30 talleres de pirotecnia, de los cuales 70 por ciento opera en la clandestinidad, pues no cuenta con permisos del gobierno estatal y la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

De esta cifra, sólo 10 talleres familiares construyeron polvorines en las inmediaciones al cerro Tzapotecas, para prevenir cualquier explosión entre la población.

La Jornada de Oriente realizó un recorrido por la comunidad para confirmar que tan sólo en la avenida principal, la calle Pablo Aguilar, existen por lo menos una decena de negocios que publicitan la elaboración de bombas, rehiletes, coronas, toritos, cascadas y castillos hechos a base de pólvora.

En entrevista, don Miguel Zacatzontle Soto, propietario del taller “El Torito”, negocio de mayor tradición en Tepontla, denunció que durante los 50 años que tiene dedicado al oficio de la pirotecnia, es con el gobierno de Rafael Moreno Valle Rosas, el que se niega a firmar los permisos para trabajar de forma regular.

Esto a pesar, dijo, que cumple todos los requisitos que demandan las autoridades civiles y castrenses.

La negligencia de la autoridad estatal por negar los permisos, reveló, orilla a la gente a utilizar “el polvo negro” –como popularmente le llaman– sin ninguna medida de prevención.

A esto se suma, dijo que tampoco han recibido alguna inspección por parte de Protección Civil o la Secretaría General de Gobierno (SGG), para que constaten que en efecto se trabaja con todas las medidas de seguridad.

“La gente está trabajando sin permisos, porque el actual gobierno se niega a entregarlos”, señaló don Miguel, quien dijo que después de 11 años de insistir, hace más de tres décadas, logró que la autoridad estatal le emitiera la documentación para trabajar de forma lícita.

Hoy en día, lamentó que el trabajo con la pólvora esté “satanizado” en Puebla, que se agravó con la explosión reciente en la comunidad tlaxcalteca de Nativitas, donde fallecieron 17 personas.

Don Miguel Zacatzontle, quien ha viajado por Latinoamérica por su reconocido trabajo, relató que heredó el oficio de sus padres, hace más de 50 años, y desde entonces “nos hemos dedicado a esta labor que, como toda, tiene sus riesgos”.



Fuegos Artificiales de Disney representan un bajo riesgo para Shanghái



SPANISH.CHINA – CHINA El espectáculo diario de fuegos artificiales que prepara el complejo Disney en el nuevo Pudong (Shanghai) aumentará los niveles de contaminación del aire en el área, aunque no tanto como para afectar la salud de los residentes más próximos al parque, advirtieron expertos locales.

Shanghai Disneyland, que se espera abra a finales de 2015, ha desatado la polémica sobre la contaminación del aire luego de varios días de lanzamiento de fuegos artificiales en Chuansha, donde se construye el parque.

Residentes preocupados porque los fuegos artificiales puedan contaminar más el aire de la zona, temen que se agraven los problemas de contaminación que ya afronta la ciudad, según el diario Shanghai Morning Post.

Un ejecutivo de Disneyland dijo que los fuegos de los últimos días tuvieron el propósito de recoger datos para preparar el espectáculo de fuegos artificiales que presentará el complejo en el futuro, añadió el periódico.

Los fuegos provocarán un aumento del nivel de PM 2,5 en el área, afirmó Zhuang Guoshu, director del Centro de Estudios de la Química Atmosférica de la Universidad de Fudan.

El PM 2,5 es el nivel de partículas de un diámetro menor a los 2,5 micrones, el cual es considerado un peligro potencial para la salud, debido a que el minúsculo tamaño de las partículas les permite alojarse profundamente en los pulmones, donde puede generar graves padecimientos respiratorios.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), los niveles promedio diario de PM 2,5 de alrededor de 20 microgramos por metro cúbico pueden ser nocivos para la salud.

Sin embargo, no está claro aún cómo podría afectar los actuales niveles de PM 2,5 de la ciudad el espectáculo diario de fuegos artificiales del parque.

La relación entre los fuegos artificiales y la contaminación del aire fue aprovechada para llamar la atención de la opinión pública durante la reciente celebración de la Fiesta de la Primavera, cuando el Índice de Calidad del Aire de la ciudad aumentó después que sus habitantes lanzaran numerosos fuegos artificiales para celebrar la efeméride.

No obstante, la breve duración del espectáculo de Disney es posible que incremente los niveles de PM 2,5 durante un tiempo muy breve, matizó Zhuang al periódico Global Times. “El cuerpo humano podría verse afectado por las enfermedades respiratorias al exponerse prolongadamente a un ambiente contaminado. Esto no sucede en un corto periodo de tiempo”.

Los parques de Disney contemplan en su programación un gran espectáculo de fuegos artificiales al caer la noche para animar a los visitantes a permanecer en el recinto hasta tarde. Cada noche, alrededor de las 8, el Disneyland Hong Kong presenta un show de fuegos artificiales que dura unos 20 minutos.

Dado que los niveles de PM 2,5 en las ciudades donde Disney tiene parques son bajos, normalmente inferiores a los 15 microgramos por metro cúbico, es poco probable que los fuegos artificiales sobrepasen el umbral establecido por la OMS, señaló Zhuang. Pero Shanghai padece niveles de PM 2,5 muy por encima a los de muchas otras ciudades, por lo que cualquier incremento no necesariamente provocará una gran diferencia, añadió.

Directivos de Disney también han asegurado que solo utilizan los fuegos que menos daños hacen al medio ambiente, indicó el reporte.

VIDEO NIT DEL FOC

<http://www.elcomercio.es/videos/estilo-de-vida/cultura/2236428543001-ilumina-calles-valencia.html>

Pincha aquí para ir a la noticia

MASCLETA RICASA

<http://www.lasprovincias.es/videos/valencia/ciudad/2237706067001-mascleta-pirotecnica-ricasa-ricardo-caballer-m190313-0.html>

Pincha aquí para ir a la noticia

MASCLETA PIROTECNIA CABALLER

<http://www.lasprovincias.es/videos/valencia/ciudad/2235499478001-mascleta-pirotecnica-caballer-l180313-0.html>

Pincha aquí para ir a la noticia

ULTIMA MASCLETA PIROTECNIA GORI

<http://www.lasprovincias.es/videos/valencia/ciudad/2200705592001-mascleta-pirotecnica-gori-domingo-marzo-2013-0.html>

Pincha aquí para ir a la noticia

MASCLETA PIROTECNIA MARTÍ

<http://www.elmundo.es/elmundo/2013/03/08/valencia/1362763273.html>

Pincha aquí para ir a la noticia

MASCLETA MARIA ANGUSTIAS

<http://www.lasprovincias.es/videos/valencia/ciudad/2204033227001-mascleta-pirotecnica-maria-angustias-m050313-0.html>

Pincha aquí para ir a la noticia

MASCLETA HNOS HERRANDEZ

<http://www.lasprovincias.es/videos/valencia/ciudad/2198803341001-mascleta-pirotecnica-hermanos-ferrandez-sabado-marzo-2013-0.html>

Pincha aquí para ir a la noticia

MASCLETA EUROPLA

<http://www.lasprovincias.es/multimedia/fotos/comunitat-valenciana/116864-mascleta-fallas-pirotecnica-europla-0.html>

Pincha aquí para ir a la noticia

MASCLETA PIROTECNIA TOMAS

<http://www.lasprovincias.es/videos/valencia/ciudad/2219175946001-mascleta-pirotecnica-tomas-l110313-0.html>

Pincha aquí para ir a la noticia

MASCLETA PIROTECNIA AITANA

<http://www.fallas.com/index.php/es/component/content/article/180-marzo-2013/12293-la-pirotecnica-aitana-llena-de-polvora-la-plaza-del-ayuntamiento>

Pincha aquí para ir a la noticia

MASCLETA PIROTECNIA GIRONINA

<http://www.lasprovincias.es/videos/valencia/ciudad/2208632433001-mascleta-pirotecnica-gironina-i070313-0.html>

Pincha aquí para ir a la noticia

CORREFOC SANT JOSEP

<http://www.google.com/url?sa=X&q=http://multimedia.diariodeibiza.es/videos/local/20130317/correfoc-sant-josep-182644.shtml&ct=ga&cad=CACQAhgAIAEoATAAOABA6laeigVIAVgAYgVlcy1FUw&cd=s6e4Jjv1RCY&usq=AFQjCNFxy9WmJj3DmnHctf1hKwtjdKk5Ow>

Pincha aquí para ir a la noticia



STBSEGUROS

¡¡¡Ahora con **STBSEGUROS** tu seguro mas seguro y al mejor precio!!!



¿Dudas
o preguntas?

**¡Estamos
para ayudarte!**

902.00.58.99

