

PIROSTBSEGUROS

Tu revista mensual sobre Pirotecnia y Actividades Festivas afines



Boletín nº21 – Mayo 2013



Entre tu y yo

¡ALGO SE ESTA MOVIENDO!



Por fin se está notando en el ambiente una pequeña mejora en la actividad económica, no porque lo digan los actuarios o políticos, que también lo dicen, sino porque se va constatando en la calle, en el día a día. Obviamente aún falta mucho por hacer y para llegar al final del tortuoso camino. Para dar una solución a ello no solo depende de las decisiones que den los Organismos Nacionales e Internacionales, Políticos, Entidades Financieras, Sindicatos, Grandes Grupos Industriales sino también es responsabilidad de todos los ciudadanos, al final somos nosotros los que "debemos hacer" y en consecuencia nos tenemos que arromangar el pantalón para tirar del barco. La actual crisis que está erosionado desde hace más de 6 años los cimientos de la economía de este país es un hecho. Se esta notando de forma notable lo que el negativismo esta ocasionando en la mentalidad y el humor de

la Sociedad, después de tantos años de escuchar malas noticias, ver nefastas soluciones políticas y destaparse grandes escándalos. Hemos pasado de ser conocidos los españoles por gente alegre, positiva, un poco pasotas en temas políticos y un guasones, a ser una sociedad triste, asustada, retraída, Super- conservadora y que no ve una solución inmediata a la situación actual y todo esto no es bueno. Podemos y debemos cambiar de actitud, cuesta lo mismo ver el futuro con optimismo que con pesimismo, a pesar de la que aún está cayendo, pero una cosa si es cierta y está científicamente probada que según el humor de una persona, podrá afrontar su presente y futuro de una forma diferente. Aunque estés económicamente mal pero cuando te levantes todos los días piensas y te convences que vas a lograr solucionar tus problemas, independientemente del resultado inmediato, si puedo decirte que vas a tener mayor capacidad y posibilidades de lograr y alcanzar el éxito, ya que tu actitud te posibilitara moverte y gestionar más y mejor y obviamente todo ello en un futuro próximo nos dará el fruto que deseamos puesto que nada de lo que hagamos en este sentido caerá en "saco roto". Recuerda, sonreír o llorar, ser positivo o negativo es gratis, tu eliges.

Festividad Virgen de los Desamparados 2013



PYROVALENCIA.COM – VALENCIA La noche del sábado 11 al domingo 12 de Mayo tuvo lugar en el antiguo cauce del río turia, zona Torres de Serranos el castillo de fuegos artificiales con motivo de la celebración de la Festividad en honor a la Virgen de los Desamparados, patrona de Valencia.

Pirotecnia Valenciana fue la empresa encargada del espectáculo, la cual preparó un castillo de 8 minutos de duración con 390 kg de masa neta. A lo largo del mismo pudieron verse geométricas en 3D, unas carcassas de piocha con puntas violetas en el centro, una pequeña sección de piocha rematada con buenos calibres, descarga de intermitencias con pequeños truenecillos y un final clásico de la empresa en el bombardeo multicolor y aéreo. Lástima que el viento no acompañara, sobretudo al final, tapando el bombardeo, pero contra él no se puede luchar.

La Feria de Mayo de Torrevieja brilla con toda su intensidad

ABC.ES – ALICANTE Torrevieja dio el pasado miércoles por la noche el pistoletazo de salida a su tradicional Feria de Mayo con el encendido de luces. Miles de personas asistieron a un acto en el que se celebraron actuaciones musicales y de baile y se lanzó un castillo de fuegos artificiales. Fue la forma oficial de abrir la edición 2013 de este exponente de la variedad festiva y cultural que posee la localidad alicantina. Como cada año desde 1987, la ciudad se vestirá con sus mejores galas de faralaes para disfrutar de una semana de fiesta. Un evento que se podría definir como la Feria de Abril alicantina, ya que reúne todos los puntos fuertes de esta celebración andaluza pero trasladados a la zona portuaria de Torrevieja. Además, se trata de una apuesta firme para el turismo, ya que posee el título de Fiesta de Interés Turístico de la Comunidad Valenciana. Una oportunidad excelente para disfrutar de la ciudad ya que el programa ofrece durante todos los días de feria la posibilidad de bailar sevillanas y comer en cualquiera de las 29 casetas que participarán este año. Además, cobran especial protagonismo las academias y escuelas de baile, en las que cientos de personas se forman y exhiben sus progresos en las calles contribuyendo al colorido de la fiesta e invitando a los miles de visitantes



Los “dimonis” en Punta Ballena



DIARIODEMALLORCA.ES – MALLORCA Magaluf celebra el festival de primavera para dar la bienvenida a los turistas. En la actividad, promovida por los hoteleros de la zona, participaron los ‘dimonis’ de Mancor, Capdepera, Lluçmajor, Son Sardina y de Trafoc. Hubo presencia también de ‘tamborers’, ‘batucades’ y ‘bestias de fuego’. Los turistas pudieron disfrutar del espectáculo de fuego y color que recorrió Punta Ballena y finalizó en la plaza Jacques Sasson de Magaluf.

El Ayuntamiento de Dos Hermanas satisfecho con la afluencia del público de la Feria



ABC.ES - SEVILLA El Ayuntamiento de Dos Hermanas ha hecho este martes balance de la Feria de Mayo 2013, que concluyó este pasado domingo con los fuegos artificiales. El delegado de Fiestas y Servicios, José Román, ha sido el encargado de analizar estos cuatro días de Feria, marcados por el buen tiempo y las altas temperaturas. Según ha explicado Román, han detectado «más gente que el año pasado», pese a la crisis económica, una percepción con la que el Ayuntamiento se muestra satisfecho, ya que la intención de la Delegación de Festejos era conseguir una gran afluencia de público que potenciara, de algún modo, los beneficios en el sector.

El delegado de Fiestas y Servicios ha informado además de que se ha tratado de una feria «sin incidentes» destacados, más allá de un par de peleas que se originaron durante la noche, sin llegar a provocar daños mayores. Román ha subrayado, además, el éxito de la caseta municipal, asegurando que «han recibido felicitaciones», ya que la programación de espectáculos ha sido continúa desde el miércoles del «pescaíto».

En cuanto a la polémica suscitada por el adelanto de los fuegos artificiales a las diez y media de la noche, Román ha pedido «disculpas a quien se haya podido sentir perjudicado». Según ha explicado el delegado, el Ayuntamiento fijó esa hora ya que, «el año pasado entre las diez y media y las once de la noche se fueron de la Feria unas 3.000 personas». Asegura Román que se trató de una medida para evitar que el público se marchara de la Feria antes de ver los fuegos artificiales y avanza que el próximo año también se harán los fuegos a las diez y media.

De cara al próximo año, el Ayuntamiento estudiará la recomendación hecha por varios sectores para quitar el día festivo del viernes, aunque avanza que conllevaría que los comercios y empresas no pudieran cerrar y con ello, que disminuyera el número de asistentes a la Feria en los primeros días.

La policía incauta mas de cinco kilos de material pirotécnico que no cumplía la normativa

HORTANOTICIAS.COM – BURJASOT Dentro de la campaña preventiva para el control, venta y uso de artículos pirotécnicos, la Policía Local de Burjassot ha llevado a cabo la incautación de más de cinco kilos de estos productos en uno de los establecimientos del municipio que no cumplían con la normativa de venta. Los agentes, al realizar la inspección, pudieron comprobar que el establecimiento tenía repartido por todo el local el material pirotécnico incumpliendo así la norma que les obliga a tener este tipo de productos en un almacén y no tener más de un tercio del total en el mostrador de venta. Además, el establecimiento había superado con creces, en más del doble, el peso permitido de productos pirotécnicos que podía tener según su autorización.

Ante este hecho, la Policía Local se incautó del género sobrante del total del peso permitido y que asciende a más de cinco kilos.

“Dimonis a Mallorca” de Santiago Stankovich



ccec.org.ar – **Baleares** Los primeras representaciones de demonios aparecen documentados en Mallorca a finales del siglo XV en las procesiones del Corpus, en el siglo XVII integran las danzas rituales de los cossiers (bailarines). A finales del XVIII participan de las fiestas de Sant Antoni (principales fiestas de Mallorca).

Actualmente, en la isla, participan de las fiestas populares los dimonis tradicionales y los de fuego.

Los dimonis tradicionales representan a cada pueblo y en algunos casos desde hace cientos de años. Algunas caretas del disfraz se conservan con más de cien años de antigüedad, así como en otros pueblos hace unos pocos años que cuentan con su dimoni representativo. Hay pueblos en los que el dimoni fue cambiando de nombre con los años y lugares donde se ha mantenido intacta la tradición.

También hay pueblos que se han adaptado a los tiempos modernos, hay demonios de todo tipo, pequeños, gigantes, rabiosos, divertidos, terroríficos, o traviesos, que bailan, que persiguen.

Los demonios de fuego participan en las fiestas de correfoc (correfuego). Los correfocs se convirtieron en los últimos veinte años en una parte muy representativa de las fiestas de muchos pueblos de Mallorca, en los últimos años se formaron muchos grupos nuevos y continúan apareciendo. Cada grupo de dimonis tiene una vestimenta que los identifica así como sus máscaras, suelen formarse por una treintena de demonios. Normalmente actúan acompañados por un grupo de batucada y muchos cuentan con la Bestia de fuego.

Uno de mis trabajos fotográficos desde hace cuatro años retrata estos últimos, los demonios de fuego y las fiestas de correfocs.

Al llegar a la isla, hace diez años, ese mismo verano pude presenciar un correfoc en la playa de Ciudad Jardín.

Las fiestas de les Colomines llenaron a pesar de la lluvia

ENLAVILLA.ES – **VILLAVICIOSA** El martes arrancaron las Fiestas de San José Obrero de Les Colomines, a pesar de la lluvia, con la exhibición de baile de Covidance. Ya por la noche todos pudimos degustar una espléndida parrillada de carne acompañada por buena sidra. Después y bajo los paraguas la gente bailó al ritmo de la orquesta Dominó, hasta justo la media noche que disfrutamos de unos espectaculares fuegos artificiales.

Después de los fuegos y hasta casi la madrugada la fiesta continuó con la orquesta Pasito Show, donde vecinos de Les Colomines y visitantes bailaron y se divirtieron.

Hoy miércoles por la mañana se celebró al aire libre la Sagrada Misa en honor al patrón, San José Obrero, oficiada por el Cura Párroco de Villaviciosa, Juan Ignacio García Iglesias. Acompañó con el sonido de la gaita “El Turu” de la Ballera ante todos los fieles allí congregados. El párroco de Villaviciosa pidió por que hubiese trabajo para todos y saliésemos de esta crisis y dio su bendición a todo el barrio.

Después se entregó el premio al Vecino de Honor, que en esta ocasión fue repartido en tres mujeres, Luisa Crespo, Lola Jove y Deva Madrera, Abuela madre y nieta. Además se entregó el premio sorpresa de Colominera de Honor a Tamara Jove, fue entregado este de manos de Poldo, que dio un discurso de agradecimiento ante un público muy emocionado. En el video y fotografías podéis ver esta emotiva entrega de premios.

NACIONAL

El PA critica el aumento de presupuesto para la Feria de Alcalá de Guadaíra



ABC.ES – ALCALA DE GUADAIRA El Partido Andalucista de Alcalá ha criticado el aumento en 55.000 euros del presupuesto para la Feria de este año. En este mismo sentido ha preguntado al gobierno local «¿quién se hará cargo del coste de los fuegos artificiales?» después de que el Ayuntamiento anunciará que este año se retomaría esta actividad sin que supusiera coste para las arcas municipales.

El presupuesto destinado a exorno e iluminación de la Feria de este año ha pasado de los 248.514 euros del año pasado a los 303.966 euros de este año. Además advierten desde el PA que está en proceso de adjudicación un contrato para que una empresa se haga cargo de la iluminación de las fiestas de la localidad en el periodo 2013-2017. La única propuesta es de 400.000 euros por año de contrato. Esta cantidad supone 79.000 euros menos que el coste actual por año, pero los andalucistas consideran que este ahorro es «insuficiente» y la cifra debería reducirse al menos a la mitad, ya que «no estamos para derrochar el dinero alegremente». Los andalucistas afirman que «nosotros apostamos por ahorrar en los contratos que no perjudiquen la calidad de los servicios públicos, y sabiendo, por ejemplo, que trabajadoras del servicio a domicilio llevan meses sin cobrar, nos parece un irresponsabilidad mayúscula seguir dotando de más presupuesto para luces y decoración a la Feria»

El edil andalucista, Ramón Ramos explica que «apostamos por el mantenimiento de nuestras fiestas como vital seña de identidad de la ciudad, pero con los auténticos dramas personales que a diario pasan por el Ayuntamiento, pensamos que hay que apretarse más el cinturón en lo prescindible».

Cerdanyola celebra su fiesta mayor



LAVANGUARDIA.COM – Cerdanyola Cerdanyola del Vallès. (Redacción).- Como cada año por estas fechas, las calles de Cerdanyola del Vallès se engalanan para celebrar la Festa Major del Roser de Maig, que, por su tempranía, abre el telón de la temporada de fiestas mayores de la comarca.

La cultura popular es siempre uno de los elementos característicos de esta festividad. Este viernes por la tarde la colla de Los Joves Diables y los Tambors de la Casa d'Aragó son llamados a desfilar por las calles del centro del municipio en un pasacalles con destino a la plaza Abat Oliba, donde dan el relevo al Esbart Sant Marçal y a la agrupación Cultural Sardanista que, junto con los gigantes de Cerdanyola, Bernat y Victòria, inauguran oficialmente los actos de fiesta mayor con un baile multitudinario.

La jornada sigue con la lectura del pregón desde el balcón del Ayuntamiento, a cargo del cerdañolense Ramon Sauló, y con una de las actividades más esperadas por todos, el castillo de fuegos, que como cada año se celebra desde el parque del Turonet.

La fiesta continúa el sábado con una nueva edición del Taller de Festa Major Lo Cercanyola, en el que los más pequeños pueden pintar recortables de gigantes para estar listos para el gran pasacalle. El domingo, la cultura popular deja paso a la música, concretamente a la polca, una danza popular siempre presente en el Roser de Maig. «Aunque la han querido imitar, nadie ha conseguido una polca como la nuestra», asegura el director musical del Esbart Sant Marçal, Andreu Sala, que ejerce de maestro de ceremonias del baile de Polca de este sábado a las 11.30h en la plaza Abat Oliba.

Un reto de cine

Los amantes del séptimo arte tienen un ambicioso reto este sábado. 24 horas es el tiempo máximo del que disponen los participantes del FreakxPress para realizar un corto de una duración máxima de 4 minutos y 33 segundos. Debe girar en torno a un leitmotiv, un objeto, un concepto, una palabra, una frase, una limitación técnica, etc, o una mezcla de ellas, que la organización hace pública en la página web www.fantosfreak.com el viernes a las 20.00h, 3 minutos y 47 segundos, concretamente. El resultado se proyecta el domingo a las 19.00h en el Casal de Joves Altimira, donde se dan a conocer a los premiados.

Fuegos Artificiales el día 15 por San Isidro



ZONARETIRO.COM – MADRID Las 'Fiestas de San Isidro 2013' traen un año más espectáculos de pirotecnia musical al Parque del Retiro, aunque este año serán dos noches en vez de tres las que se representen: la primera, que ya tuvo lugar el pasado sábado 11 de mayo a las 22.30 horas-, el espectáculo 'Suite Madrileña' de la Pirotecnia Vulcano, y el miércoles día 15 a las 22.30 horas, otro denominado 'Música clásica para fuegos de artificio', a cargo de la Pirotecnia Ricardo Caballer.

Los pirotécnicos culpan a las fiestas del uso de los fuegos en los trajes

LAOPINION.ES – TENERIFE Pirotecnia Hermanos Toste, empresa encargada del control de todos los fuegos fríos o artificiales y demás elementos que se utilizan en la Gala de la Reina del Carnaval de Santa Cruz, ha manifestado a este periódico que en las bases de este concurso, elaboradas por el Organismo de Fiestas del Ayuntamiento, nunca se debió permitir el uso de estos artefactos durante el desfile de las candidatas. "Para nosotros es impensable mezclar cualquier tipo de pirotecnia, aunque sean fuegos fríos, con vestuario del Carnaval o de lo que sea", comenta Juan Bethencourt, uno de los responsables de la empresa.

Pirotecnia Hermanos Toste realiza estas declaraciones tras conocer el informe elaborado por el Cuerpo Nacional de Policía sobre la tragedia ocurrida en la Gala de la Reina del pasado 6 de febrero, en la que la candidata Saida Prieto sufrió quemaduras graves por los efectos utilizados en el traje de otro diseñador, Willy Jorge, informe que fue publicado ayer por este periódico. En el informe se responsabiliza al Ayuntamiento de Santa Cruz y al diseñador de lo sucedido, al primero por no cumplir con las medidas de seguridad necesarias a pesar de haber autorizado el uso de fuego frío y al segundo por "haber arriesgado la vida de muchas personas a pesar de que la persona que le vendió los artefactos le advirtió de su peligrosidad".

Pero los Hermanos Toste van más allá. Creen que nada de esto hubiese ocurrido si en las bases del concurso el Organismo Autónomo de Fiestas nunca hubiese incluido la posibilidad de utilizar fuegos durante el desfile de las candidatas. El actual concejal de Fiestas en el Ayuntamiento de Santa Cruz, Fernando Ballesteros (CCN), modificó a través de un decreto, en diciembre de 2011 y sin pasar por el consejo rector, las bases de la Gala de la Reina del Carnaval con el fin de incluir una solicitud realizada por varios diseñadores, entre ellos Willy Jorge, para que las candidatas pudieran llevar acompañamiento de cuerpo de baile y para que se pudiesen utilizar efectos pirotécnicos durante el desfile, según fuentes municipales.

En concreto, desde entonces las bases permiten "el uso de fuegos artificiales, fuegos fríos o cualquier otro elemento siempre que no se ponga en peligro la seguridad de la candidata y el público en general, previa comunicación y aprobación del disparo por el Organismo, con una semana de antelación". Los Hermanos Toste no entienden cómo se pudo incluir en las bases esta posibilidad, porque cualquiera que entienda de pirotecnia sabe que esta no se puede mezclar con nada relacionado con vestuario.

Pero es que además, Willy Jorge presentó la solicitud fuera de plazo, y aún así esta no fue denegada por parte de Fiestas. Y aunque el Ayuntamiento asegura que no se le dio permiso al diseñador para el uso de fuegos fríos porque nunca contestó en qué momento iba a realizar el disparo, la Policía Nacional en su informe sí concluye que la autorización existió y que, a pesar de eso, no se aplicaron las medidas de seguridad exigidas en el Plan de Protección de la Gala. Los Hermanos Toste aseguran que nadie les comunicó que se iban a utilizar fuegos en uno de los trajes, porque si no ellos mismos los hubiesen controlado y se tendría que haber hecho una prueba dos días antes de la Gala.

Por otra parte, y ante la petición de Por Tenerife para que el concejal de Fiestas sea destituido, el alcalde, el nacionalista José Manuel Bermúdez, manifestó ayer que "lo que importa es el estado de salud de Saida". "Las otras cuestiones derivadas del accidente sufrido por la joven será la justicia la que las dirima", añadió.

Los fuegos vistos desde el banquillo



trabajar".

LAOPINION – TENERIFE A la pirotecnia El Carmen no le queda más remedio que ver los fuegos artificiales de la festividad de Las Cruces de Los Realejos desde el banquillo, mientras que la empresa tinerfeña Hermanos Toste deslumbra hoy el cielo del municipio norteño. Junto a esta entidad participa Hermanos Caballer, que proviene de Valencia y que colabora en este espectáculo desde hace unos siete años. En la actualidad, Tenerife solo cuenta con un negocio de este tipo, ya que El Carmen fue cerrada hace siete meses por el Estado. Alrededor de una decena de empleados se han quedado en la calle y no han parado de denunciar su situación, porque "estamos en contra de no poder

Agustín León es uno de los profesionales que está en el paro debido a la clausura del negocio, situado en Güímar. Según explica, la idea era pujar este año por una de las calles de donde se tiran los fuegos artificiales de Los Realejos, porque "estamos capacitados". El problema, sin embargo, es que no han conseguido aún el permiso para retomar la actividad.

El artificiero asegura que lo que ha provocado el cierre son las 60 denuncias que ha puesto Hermanos Toste contra la pirotecnia güímarera, pero el hecho de que esta empresa, de Los Realejos, tenga 225 años de historia "no quiere decir que tenga derecho a todo". Aunque El Carmen es más joven, tampoco se queda atrás en historia, ya que existe desde hace 80 años.

Hubo un momento en el pasado siglo XX en que convivieron cinco pirotecnias en Tenerife. A las dos mencionadas se sumaban otros tres negocios de este tipo, uno de ellos también en el Norte, en Puerto de la Cruz. Todas fueron cerrando y tras la clausura de El Carmen, Hermanos Toste tiene el monopolio. En sus comienzos, la pirotecnia El Carmen era una sucursal de Hermanos Toste, con la que se repartía el trabajo que salía en la Isla y en otras partes del Archipiélago.

La crisis económica y las previsiones de las caídas de ingresos desembocaron en la situación actual, ya que El Carmen estuvo en peligro de cierre y la empresa realejera tuvo que estudiar la posibilidad de reducir su plantilla. Precisamente, el Expediente de Regulación de Empleo (ERE) planteado por el gerente de Hermanos Toste, Marco Antonio Toste, fue lo que dio lugar a este pique entre pirotecnias.

Como los cinco hermanos dueños de la empresa no llegaron a un acuerdo para aprobar el ERE, según explica Agustín, el gerente y miembro de la familia propuso venderla, pero como él no era dueño no pudo decidir sobre el negocio. León, que también estuvo trabajando para la pirotecnia del Norte, relata que Marco Antonio Toste, como alternativa, decidió irse de la empresa familiar junto a otros ocho empleados a la pirotecnia El Carmen. Esto, según él, se convirtió en el detonante de la guerra abierta entre los dos negocios.

Si la empresa norteña ha denunciado a la de Güímar, ésta también ha hecho lo mismo, ya que acusa a Hermanos Toste de incurrir en presuntas irregularidades. Entre las supuestas ilegalidades destaca el almacenamiento de productos explosivos en una cantidad superior a la que permite la normativa vigente, la existencia de maquinaria sin homologar y la falta de adaptación de sus instalaciones, entre otras faltas.

La realidad es que existe "mercado para todos", afirma Agustín León. Los trabajadores de El Carmen, sin embargo, se sienten "perseguidos y discriminados". Esta situación ha sido fruto de "la campaña de acoso desleal llevada a cabo por la pirotecnia Hermanos Toste". El empleado de la empresa güímarera asegura que el equipo es apto para desarrollar la actividad, además de que el negocio se halla en una zona segura para los ciudadanos, "donde la casa más próxima se encuentra a unos 1.300 metros".

La instalación de la entidad de Los Realejos, por el contrario, "se sitúa próxima a una vía muy transitada, a una estación de servicio, a un tendido de alta tensión que pasa muy cerca de los polvorines y en un espacio natural protegido", sentencia Agustín León.

Sea como sea, a lo que sí deben enfrentarse quieran o no las dos pirotecnias únicas en la Isla es al nuevo reglamento que entrará en vigor el próximo miércoles, que además pone en peligro los fuegos artificiales de

Los fuegos de Mayo de Los Realejos usaran 3.000 kilos de pólvora



DIARIOSDEAVISOS.COM - TENERIFE Los efectos de la crisis económica también se han hecho sentir este año en el espectáculo pirotécnico más importante de Canarias. Los Fuegos de Mayo de Los Realejos emplearán este viernes aproximadamente 3.000 kilos de pólvora entre las dos calles en las que se establece el tradicional pique, la de El Sol y la de El Medio, un espectáculo que comenzará a las 22.00 horas con la salida de la procesión de la Santa Cruz desde la parroquia del Apóstol Santiago.

El gerente de la empresa Hermanos Caballer, José Vicente Caballer, que representa desde hace siete años a esta última calle, confirmó a este periódico que esta cantidad supone entre un 10% y un 20% menos que años anteriores. "Cada vez es más complicado porque la crisis afecta también a las fiestas, pero intentamos con menos dinero ofrecer un espectáculo igual de digno", declaró.

El gerente también se pronunció respecto a las medidas de seguridad que se contemplan, que cumplen con la actual normativa en vigor, la que entra a partir del 8 de mayo y la que la misma empresa se impone, mantener la pirotecnia impermeabilizada, sujeta con sacos y tierra, y a una distancia prudencial de 250 metros.

En el caso de la calle El Medio, el gerente de Hermanos Toste, César Padilla, espera que el tiempo acompañe, y permita disfrutar de uno de los mayores atractivos turísticos de las Islas.

En esta edición de las fiestas también se ha aumentado el número de cruces que se engalanarán en La Cruz Santa, el barrio donde se vive con mayor expectación este precioso espectáculo artesanal, gracias a la cantera de talleres de niños que el miércoles construyeron 104 exaltaciones al santo madero frente a la iglesia. Así, los vecinos enramarán con flores y plantas 89 cruces ubicadas en capillas, ermitas, cruces de caminos y fachadas, y no 85 como en 2012, aunque en total habrá 300 distribuidas por todo el municipio.

EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS

Una de las novedades de este año, explica el coordinador de la comisión de La Cruz, Manuel Páez, es la exposición que se organiza al lado de la iglesia de los productos característicos de este núcleo poblacional, como vinos, pastelería y panadería. Así, habrá representadas un total de 12 bodegas, que ofrecerán degustaciones a un precio simbólico, y siete panaderías.

Un año más, la concejalía de Turismo del Ayuntamiento ha vuelto a poner a disposición de vecinos y visitantes un servicio gratuito de transporte para quienes quieran subir a contemplar las cruces de La Cruz Santa y calles de El Sol y El Medio Arriba. Las guaguas saldrán desde las 10.30 hasta las 14.00 y desde las 15.00 hasta las 18.00 horas con paradas en la avenida de Los Remedios, calle La Pila, calle Reyes Católicos en esquina con calle El Llano y calle Real de La Cruz Santa.

La Feria de Julio recupera los fuegos artificiales

LEVANTE-EMV - VALENCIA La Marina Real Juan Carlos I volverá a ser este año el escenario de los castillos de fuegos artificiales programados durante la Feria de Julio de Valencia para los días 6, 13, 20 y 27 de julio y organizados por el Ayuntamiento de Valencia y la Diputación. El disparo de los castillos, según han explicado fuentes del recinto, se encuadra dentro del plan de revitalización de la Marina, que pretende acercar el recinto a valencianos y visitantes y convertir la zona en un barrio más de la ciudad, a través de una atractiva oferta de ocio y restauración.

La Marina Real acogió esta parte de los festejos de la Feria de Julio en 2010 y 2011 después de que la Ley de Costas aprobada por el Gobierno socialista de Jose Luis Rodríguez Zapatero prohibiera su tradicional celebración en la playa de la Malvarrosa. En 2012 el acto fue cancelado debido a la coyuntura económica.



Un espectáculo pirotécnico abrirá Eivissa



DIARIDEIBIZA.ES – IBIZA Un espectáculo pirotécnico inaugurará el próximo jueves la feria Eivissa Medieval, que se celebra desde el año 2000 para conmemorar la distinción de Vila como ciudad Patrimonio de la Humanidad. Este año los asistentes disfrutarán de 300 actuaciones durante los días que dure la feria.

La concejala de Cultura, Lina Sansano, ha presentado este viernes el programa de actividades de esta edición que se desarrollará del 9 al 12 de mayo. El show de pirotecnia tendrá lugar a las 21.30 horas en el parque Reina Sofía.

Según ha explicado Sansano, en esta edición habrá 66 puestos de alimentación y artesanía ibicenca, además de 65 puestos con exposición y venta de artesanía local y 10 puestos más de productos como miel, hierbas o

vino.

Asimismo, habrá 150 puestos de artesanía y alimentación que aporta la empresa Pegasus, que ha sido seleccionada para organizar la feria. Esta compañía será también la encargada de coordinar las 80 actuaciones que llevarán a cabo ocho grupos, especialistas en magia medieval, música y danzas árabes.

La concejala ha explicado que en el capítulo musical se contará con la participación del grupo Sefardic Project Trio, del Cor Ciutat d'Eivissa, el grupo Trobairitz y el coro de cámara Petit Cor. La danza correrá a cargo de Nur Banu, Layali y Zorah Leduc, entre otros.

También se representarán obras de teatro como 'El alcalde y la tabernera', del GAT, 'El libro de las bestias', de AMC Producciones y 'La fablilla del secret ben guardat', de Teatre TEAO. La Associació Vuit d'Agost amenizará la feria con sus tradicionales 'cercaviles de dimonis', 'capgrossos' y 'cavallets'.

Sansano ha destacado, además, que los baluartes de Santa Llúcia y Sant Pere dispondrán de tablas de juegos y actuaciones de magia y teatro para los más pequeños. Además, habrá paseos de ocas, burros y dromedarios en el baluarte de Sant Pere y Sant Joan y podrán visitarse exposiciones temáticas, como la de elementos antiguos y herramientas del campo y la de objetos de tortura.

El Consistorio ha destinado este año a la organización de Eivissa Medieval 135.000 euros, lo que supone

Obligan a Xàbia a cambiar un espectáculo

DIARIOINFORMACION.COM – XABIA Los vecinos de Xàbia ya verán no la ermita del Calvario iluminada por los fuegos artificiales. En el entorno del templo se ha lanzado desde siempre el castillo que hoy cierra las fiestas del Nazareno. Pero la nueva normativa de espectáculos pirotécnicos obligó ayer a buscar a toda prisa un nuevo lugar, apartado de las casas, para disparar el castillo.



Sineu reúne a “Les Colles” de Mallorca



ULTIMAHORA.ES – MALLORCA Este sábado los Dimonis de sa Cova des Fossar son los anfitriones del encuentro de Dimonis i Bèsties de Foc de Balears, organizada por la Federació de Dimonis de Balears.

Durante la jornada habrá una feria de Colles, talleres, exposición fotográfica f6.6 del colectivo Filtre Cremat, pasacalles de bestias de fuego con las Colles de gigantes de Mallorca, batucadas y timbaleros, correfoc infantil, 'torrada' y correfoc de los Dimonis de sa Cova des Fossar, y por la mañana siguiendo la tradición de Sant Marc en Sineu, se celebrará a primera carrera de demonios.

El Concello recuerda la normativa de uso de pirotecnia en las fiestas

DIARIODEAUROUSA.COM – GALICIA El Concello recuerda a las distintas comisiones de fiestas del municipio la normativa de uso de material pirotécnico en terrenos de influencia forestal. Ante la proximidad de las verbenas, la administración local advierte que el uso de bombas de palenque debe contar con la previa autorización administrativa si se va a producir en zonas forestales. A la hora de tramitar el permiso las comisiones y organizaciones de fiestas deben aportar un plano detallado del lugar en el que se celebra el espectáculo, indicando las distancias de seguridad entre las zonas de disparo y puntos donde esté prevista la presencia del público. También la relación de artificios pirotécnicos a disparar, detallando tipo y cantidad y una copia de la póliza de seguros.



Los interesados deben solicitar las autorizaciones ante el Concello con una antelación mínima de 15 días a la celebración del evento, a efectos de que se disponga de tiempo para tramitar el permiso.

El reglamento de explosivos obligará a modificar los fuegos en las mascletas

DIARIOINFORMACION - NORMATIVA El nuevo reglamento de explosivos, una norma estatal que entró en vigor en septiembre, obligará a modificar la ubicación de los fuegos en la mascletà de Luceros para que en todo el recorrido del espectáculo pirotécnico los artificios estén situados a más de 12 metros de la fachadas, como pasó en Alcoy, donde la mascletà de San Jorge fue inicialmente prohibida en la Plaza de España por la Subdelegación por la proximidad a los edificios. Los pirotécnicos alicantinos que suelen disparar en Luceros temen que estos cambios desluzcan aún más el espectáculo después del recorte en los calibres que se introdujo en 2012 en aplicación de una normativa europea que aboga por la seguridad, lo que en cambio permitió acercarse algo al público a los fuegos.



Tanto Pedro Luis Sirvent, de Pirotecnia Alicantina de Focs i Artifici, como los pirotécnicos de Ferrández creen que habrá que reordenar los fuegos y cambiarlos de un sitio a otro para que en ningún punto haya menos de 12 metros de los petardos a las fachadas. "Desde el accidente de la Nit de l'Albà de Elche se han acelerado las cosas y nadie puede disparar nada a menos de 12 metros de un edificio. Para poder lanzar tenemos que hacer una relación de todo lo que vamos a disparar y poner los pesos de los petardos y de la pólvora reglamentada. El reglamento marca una distancia de seguridad según el calibre, y esto está bien, porque ahora el público se puede situar a 20 metros siempre que los fuegos sean del calibre pequeño. Y con las carcassas igual", dijo Sirvent.

En esta línea, el pirotécnico reclamó que esta norma se cumpla en Alicante, donde los planes de seguridad sitúan al público a 35 metros del calibre más pequeño. "Restringsen demasiado las distancias y lo fastidian. En Alicante la normativa la han desorbitado porque marcan una distancia al público muy grande". Desde Pirotecnia Ferrández, que prefieren que se mantenga esta distancia de seguridad, esperarán a la reunión previa a Hogueras que suelen tener con los Bomberos para ver cómo afecta la nueva normativa. "Seguramente habrá que cambiar los fuegos de un sitio a otro, pero habrá que verlo sobre el terreno. Esperamos que la mascletà no se desluzca más pero no está en nuestras manos". Los pirotécnicos temen exhaustivas inspecciones de la Guardia Civil y de la Policía Local para medir cada centímetro a las fachadas, como hicieron en las Fallas de Valencia, con más de 300 revisiones de mascletàs. "Pueden incluso retranquearlas", dijo Sirvent.

La inquietud de los pirotécnicos no es compartida por los responsables de seguridad ya que, según los bomberos, la nueva normativa en principio no tiene por qué afectar a la mascletà o con retoques muy ligeros. Fuentes del Servicio de Prevención y Extinción de Incendios, que se encargan de redactar el plan de emergencia de estos disparos pirotécnicos, señalaron que se trata de adecuar las normas del concurso al nuevo reglamento de explosivos y que no habrá más problemas. El Ayuntamiento introdujo en 2012 en el concurso de Luceros diversas novedades como la reducción de los calibres, es decir, de la potencia de los fuegos, que tendrán un máximo de 50 milímetros, así como la duración.

La Guardia Civil interviene 13.400 unidades de material pirotécnico en Toledo



20MINUTOS.ES – TOLEDO La Guardia Civil ha intervenido 13.465 unidades de material pirotécnico de 63 artículos distintos, con un peso total de 68,7 kilogramos, tras inspeccionar una tienda de venta de golosinas en la localidad de Villanueva de Alcardete. El material estaba almacenado sin contar con la preceptiva autorización para su venta.

La Guardia Civil tiene asignadas todas las competencias en materia de armas y explosivos. En base a estas competencias realizan distintos controles e inspecciones en los puntos de venta de este tipo de productos, lo cuales deben estar previamente autorizados para este fin, ha informado la Delegación del Gobierno en nota de prensa.

Por este motivo, agentes de la Guardia Civil pertenecientes a la Intervención de Armas de la Comandancia de Toledo, abrieron una investigación para determinar la posible venta de este material en una tienda de Villanueva de Alcardete sin la preceptiva autorización.

El pasado día 22 de abril, la Guardia Civil inspeccionó un local dedicado a la venta de productos destinados principalmente a los niños. Durante este control los agentes confirmaron que los propietarios carecían de cualquier tipo de documentación que autorizara vender y almacenar material pirotécnico.

Los guardias civiles encontraron, en distintos espacios del local, un total de 13.465 unidades de este tipo de material con un peso total de 68,7 kilogramos. De este total, 276 unidades se encontraban sin catalogar ni etiquetar, el resto pertenecen a 63 artículos distintos.

Entre el material localizado los agentes de la Guardia Civil hallaron productos de distintas clases, desde artículos que no supondrían un elevado riesgo, como pequeñas bengalas, hasta petardos de gran capacidad que su utilización estaría pensada y diseñada para espacios amplios y abiertos al aire libre.

El responsable no disponía de ninguna medida de seguridad para la acumulación de esta mercancía y menos aún para el almacenaje de esta cantidad, lo que supondría un grave riesgo en caso de accidente.

La Guardia Civil tras el registro e intervención de este material confeccionó la correspondiente acta-denuncia. La mercancía ha sido depositada en un establecimiento autorizado a disposición de la autoridad competente.

San Jorge quemó al dragón junto a toda

DIGITALEXTREMADURA.COM – CACERES Todo Cáceres se echó a la calle para revivir la historia de la reconquista de Cáceres por las tropas del rey Alfonso IX. En esta ocasión, el ayuntamiento, mediante concurso público, aprobó la gestión de la organización del evento a la empresa BB Imagen, que ha sido la encargada de que miles de cacereños y visitantes hayan vivido una noche mágica, con una excelente temperatura, mejor ambiente, llena de leyenda, música con Iso árboles Muetos y varios dj's y los consabidos e imprescindibles fuegos artificiales.



Así, desde la Avenida de la Bondad hasta la Plaza Mayor, partió el cortejo, cuyo protagonista principal el dragón, iba acompañado de una manada de perros alaskanos, bandas de moros y cristianos, bailarinas moras, echa fuegos con zancos y el propio San Jorge con sus soldados.

Al llegar a la Plaza Mayor, en medio de una gran algarabía de público, se narró la leyenda, aprovechando la belleza de las piedras de las torres, del recurso del Arco de la Estrella, de la explanada de la ciudadela, para que la triste princesa Mansaborá recobraré la alegría por el amor de su capitán, y además se produjera la derrota del dragón por la acción de San Jorge, que acabó quemándolo ante el alborozo de miles de ciudadanos que acompañaron la recreación de la leyenda y siguieron con el disfrute de la noche y de la fiesta con la música en la propia Plaza Mayor.

El pleno de Teo aprueba el veto a la pirotecnia en un debate marcado por las preferentes

LAVOZDEGALICIA.ES – TEO La corporación de Teo aprobó ayer en pleno ordinario la suspensión facultativa de licencias en suelo rústico durante un año, un proceso que derivará en cambios urbanísticos en el Plan Xeral que impedirán que en el municipio se puedan instalar empresas pirotécnicas en este tipo de terreno. Aunque el ejecutivo nacionalista ha desvinculado esta decisión de la posible reapertura de la pirotecnia de Calo, lo cierto es que estas modificaciones vetarán su instalación.

A diferencia de sesiones anteriores, al debate de ayer asistieron vecinos de la zona de Solláns, la más afectada por la explosión de la pirotecnia de Calo en febrero del año 2006 y también un grupo de afectados por las preferentes, pese a que en el municipio de Teo no existe una agrupación local de este colectivo.

Los primeros vieron como el acuerdo de suspensión temporal de las licencias prosperaba con los votos a favor del gobierno nacionalista, Partido Popular, BNG e In Teo y la abstención del PSOE. En cuanto al debate sobre las preferentes, miembros del colectivo pudieron tomar la palabra para presentar sus argumentos que fueron defendidos en forma de moción por el BNG.

Su propuesta consistía en declarar personas non gratas a los diputados en Cortes del Partido Popular que apoyaron la quita económica que recorta los fondos que percibirán los afectados por las preferentes.

En este caso, el acuerdo plenario quedó validado con los votos a favor de todos los partidos, salvo los seis ediles del PP, que se manifestaron en contra.

STBSEGUROS

Tu comparador de seguros



96.396.35.00

f /STB-SEGUROS

t @STBSEGUROS



WWW.STBSEGUROS.COM

Al menos tres muertos tras una explosión en una fábrica en la India



EUROPAPRESS.ES – LA INDIA Al menos tres personas han muerto y otras ocho han resultado heridas tras una explosión en una fábrica de fuegos artificiales en el estado de Tamil Nadu, en el sur de India, según ha informado este domingo la agencia oficial china Xinhua.

"La explosión se produjo en la fábrica de fuegos artificiales Sri Rathna en la localidad de Naranapuram cuando los trabajadores preparaban una mezcla de productos químicos para la fabricación de petardos. Tres personas han muerto y los heridos, algunos de los cuales se encuentran en estado

grave, han sido ingresados en un hospital cercano", ha explicado una fuente policial bajo condición de anonimato, que ha añadido que se ha abierto una investigación para esclarecer las causas de la explosión.

La fábrica en la que se ha producido la explosión se encuentra cerca del distrito de Sivakasi, el principal productor de fuegos artificiales del estado. Sin embargo, en la zona también operan muchas fábricas ilegales que no se adhieren a las normas básicas de prevención contra incendios. Esta explosión se produce pocos días después de que murieran tres personas en un incidente similar.

Condenan a responsables de la muerte de 156 personas en un club nocturno

ABC.ES – RUSIA La Justicia rusa condenó hoy a varios años de cárcel a los responsables de la muerte de 156 personas en el incendio ocurrido en diciembre de 2009 en el club nocturno "El Caballo Cojo" de la ciudad rusa de Perm, en los Urales. Uno de los dueños del club, Alexandr Zak, fue condenado a 9 años y 10 meses de cárcel, mientras la directora ejecutiva del recinto, Svetlana Yefréмова, recibió una pena de 4 años de prisión, según las agencias locales. El organizador de conciertos, Oleg Fetkúlov, hallado culpable de "haber prestado servicios que no reúnen las normas de seguridad", fue condenado a 6 años de prisión. A su vez, el director de la empresa "Pirotsvet" que suministró fuegos artificiales que provocaron el incendio, Serguéi Derbenev, y su hijo, Ígor, empleado de la misma compañía, pasarán en prisión 5 años y 4 años y 10 meses, respectivamente.

Mientras, Dmitri Rosliakov, quien ocupaba entonces el cargo de director del Servicio contra incendios de la región de Perm, fue condenado a 5 años de cárcel y Natalia Prokópieva, encargada de revisiones de la cartera, a 4 años.

El incendio fue causado por el uso indebido de fuegos artificiales en el interior del club, que había organizado una fiesta para celebrar el octavo aniversario de su inauguración.

En el momento en que se declaró el fuego en el local había unas 300 personas, muchas de las cuales quedaron atrapadas al estar cerradas las vías de salida. Pocas horas después del incendio, el entonces presidente ruso, Dmitri Medvédev, exigió castigar con "máxima dureza" a los responsables.

Una fabrica abandonada de pirotecnia explotó en el barrio de Echeverría



PRIMERAFUENTE.COM – MEXICO Bomberos Voluntarios de Tucumán y de la Policía de la provincia lograron sofocar un incendio que tuvo lugar en una vieja fábrica de pirotecnia, ubicada en la esquina de las calles Viamonte y Delfín Gallo, en el barrio Echeverría. La primera información brindada por los efectivos que llegaron al lugar, aseguraron que el fuego se originó a partir de una explosión de un galpón donde había acumulada una importante cantidad de fuegos artificiales y pólvora.

Las pericias de la División Explosivo de la Policía de Tucumán establecerá el origen del siniestro, que despertó gran alarma en el vecindario. Dotaciones de Bomberos Voluntarios a cargo de Ariel Romano y de Bomberos de la Policía, secundados por Efraín Alvarez, lograron en pocos minutos controlar el fuego y evitar que se propague hacia otros galpones, donde había un gran número de cajas con cohetes y tachos con pólvora, de acuerdo al informe brindado por los efectivos.

Hayan pirotecnia en La Bombonera y sospechan de

ELGRAFICODIARIO.COM – BUENOS AIRES El Superclásico del último domingo por la 12° jornada del Torneo Final dejó de todo. Atrás quedó el hit "yo no me fui" de Ramón Díaz, la paridad que dividió puntos para ambos bandos y los afiches con cargadas para los protagonistas que midieron fuerzas en La Bombonera. Pero la medida que sigue en pie es la que permitió que se exhiban fuegos artificiales en el estadio Alberto J. Armando. En ese contexto, en un operativo realizado en las horas finales de la jornada de ayer, se encontraron bolsas con pirotecnia de las denominadas tres tiros, las cuales fueron halladas en los ductos de aire de dos de los baños de la popular que ocupaba la hinchada de Boca, informaron fuentes de la investigación.

Por la pirotecnia podría clausurarse La Bombonera por un mes.

Además, los pesquisas que trabajan bajo las órdenes del fiscal de instrucción porteño Martín López Zavaleta sospechan que los barras de Boca ingresaron a La Bombonera en la noche del sábado último, un día antes del evento deportivo, a través de un alambrado, y la principal hipótesis apunta a que éstos contaron con algún tipo de connivencia por parte de los empleados de seguridad del club o algún guiño de la dirigencia.

Hasta el momento se pidió la clausura de las dos tribunas que ocupa la hinchada de Boca, pero por estas horas se habla de un posible cese de actividades de un mes en La Bombonera por los disturbios producidos durante el encuentro que Boca y River igualaron 1 a 1.

La utilización de pirotecnia, que tuvo al más grande clásico de Argentina detenido por un lapso de siete minutos, provocó la intervención del fiscal que mandó a investigar como hicieron los hinchas Xeneizes para ingresar las bengalas y los "tres tiros" que utilizaron durante el Superclásico y casi obligan al árbitro Germán Delfino a suspender el partido.

El fiscal López Zavaleta es el mismo que en mayo de 2011 clausuró el estadio de Vélez luego de que la barra encendiera decenas de bengalas en un partido por el Torneo Clausura ante Banfield. En aquella ocasión la sanción para el Fortín fue no poder recibir en su estadio a Libertad de Paraguay por la Copa Libertadores.

INTERNACIONAL

Jugaban con pirotecnia y les exploto

CONTEXTOTUCUMAN – ARGENTINA Tres niños resultaron heridos ayer luego de que explotara una bolsa de pirotecnia con la que estaban jugando, en la zona de Los Vázquez.

El doctor Oscar Hilal, director del Hospital de Niños expresó que los chicos, de 9, 11 y 14 años sufrieron quemaduras de hasta el 20% de su cuerpo, y tienen complicaciones respiratorias graves".

"Están en terapia intensiva con asistencia respiratoria mecánica. Las quemaduras son principalmente en la cara y en las vías aéreas. El pronóstico es crítico", aseguró.

Pierde brazo al explotarle pirotecnia



PALSOL.ORG - MEXICO Emmanuel Vargas Rivera, de 15 años de edad, esperaba encontrar una esperanza para salvar su brazo izquierdo en el cual le explotó un cohete, los doctores hicieron todo lo posible en una cirugía, pero no tuvieron otra opción más que amputárselo.

Autoridades de la Subprocuraduría de Justicia informaron que el adolescente aún permanece en terapia intensiva con excoriaciones que sufrió en la cabeza en la región frontal y parietal izquierda, además de un traumatismo directo secundario de explosión de petardo, aunque su salud se reporta como estable.

La mañana del domingo, Emmanuel acudió a una hacienda que se ubica cerca de la comunidad La Soledad para acondicionarla y prepararla para sus compañeros que iba a asistir a un retiro espiritual.

Como parte de la celebración, él y otros de sus compañeros comenzaron a lanzar petardos y repentinamente uno de ellos le estalló en la mano izquierda.

Debido al abundante sangrado, amigos y familiares fue trasladados por bomberos a un hospital.

Hermanos Tsarnaev planeaban una ataque el 4 de Julio

ELNUEVODIARIO.COM – EEUU El joven Dhzokhar Tsarnaev, uno de los acusados por el doble atentado durante la Maratón de Boston, dijo a los investigadores que con su hermano Tamerlan habían planeado en un primer momento cometer un ataque suicida el día de la independencia en Estados Unidos, el 4 de julio, indicó la prensa el jueves.

Los hermanos Tsarnaev analizaron la posibilidad de perpetrar un ataque en Boston durante las celebraciones del 4 de julio pero descartaron el plan luego de que lograran fabricar antes de lo previsto las bombas caseras.

El Washington Post informó que los hermanos Tsarnaev circularon en automóvil por Boston para definir posibles blancos antes de decidir el atentado contra el maratón del 15 de abril, en el que murieron tres personas y más de 260 resultaron heridas.

Los hermanos de origen checheno Dhzokhar y Tamerlan Tsarnaev están acusados de ser los autores del doble atentado cerca de la línea de llegada del maratón de Boston.

Mientras Tamerlan, de 26 años, fue abatido en la madrugada del viernes pasado, Dhzokhar, de 19, fue detenido ese mismo día por la noche en Watertown, en los suburbios de Boston, al cabo de un impresionante operativo policial.

Los investigadores tomaron conocimiento de los planes iniciales de los hermanos Tsarnaev durante los interrogatorios de Dhzokhar, informaron los periódicos Washington Post y New York Times, que citaron a dos responsables anónimos.

Dhzokhar también dijo a las autoridades que con su hermano vieron en internet sermones de Anwar al Awlaki, un clérigo radical estadounidense que murió en un ataque con un avión teleguiado en 2011 en Yemen.



Así se celebra el domingo de resurrección en el mundo ortodoxo



GOMERANOTICIAS.COM – GRECIA Centenares de velas se mueven entre murmullos en las calles de Atenas. Nadie parece querer dar una voz más alta que otra. Es Sábado Santo y la mayoría de bares ha dejado de trabajar. Sólo el fuego de las candelas parece ser el protagonista de la noche a cinco minutos de la madrugada. Así celebran las horas previas a la Pascua los fieles cristianos ortodoxos del Este de Europa. Muchos llevan horas de vigilia, esperando el cambio de día mientras sacerdotes y monjes realizan cánticos litúrgicos.

Llega la medianoche y la noche de la capital de Grecia se ilumina con fuegos artificiales mientras los fieles se felicitan por la resurrección de Jesucristo y los pastores prosiguen sus oraciones en un ambiente de recogimiento. Todos parecen haberse engalanado para la mejor ocasión y suelen asistir a la ceremonia junto a sus familiares.

La Semana Santa ortodoxa no coincide con la católica romana debido a que ambas iglesias utilizan diferentes calendarios. El gregoriano es el usado por los católicos y el juliano, introducido por el emperador romano Julio César, es el elegido por los ortodoxos. Ambos tienen un desfase de varios días. Algunos años la diferencia entre las Pascuas no es más que de una semana. El próximo 2014 se celebrará incluso el mismo día: el 20 de abril.

Secuestro de obispos en Siria

Esta Pascua ha estado marcada por el secuestro de dos obispos ortodoxos en Siria. Gregorios Yohanna Ibrahim, líder de la iglesia ortodoxa de Alepo y Boulos Yazaji, de la iglesia ortodoxa griega, fueron secuestrados mientras viajaban cerca de la ciudad de Alepo, en una carretera que circula por un área controlada por los rebeldes, según informó un miembro del opositor Consejo Nacional Sirio.

El reverendo católico Diácono Fautuh fue asesinado de un disparo en la cabeza en el momento del rapto de los obispos ahora cautivos. Unos días después se especuló con la liberación de los ortodoxos, más tarde desmentida. Todavía permanecen retenidos por sus captores.

Arzobispos y otros miembros prominentes de la Iglesia Ortodoxa han pedido oraciones especiales por los secuestrados en un momento tan complicado para Siria, un país donde se estima que podrían vivir unos 680.000 fieles ortodoxos.

STBSEGUROS

TU COMPARADOR DE SEGUROS



ENTRA EN WWW.STBSEGUROS.COM

O LLAMA AL 96.396.35.00

SALVADOR TARAZONA CORREDURÍA DE SEGUROS S.L.

¡Mama Mia! : Abre el museo de ABBA con fuegos artificiales



VIDAYESTILO.TERRA.ES – ESTOCOLMO El pasado lunes día 8 se inauguró en Estocolmo el primer museo dedicado íntegramente al mítico y mundialmente conocido grupo de pop sueco ABBA.

ABBA eran Björn, Agneta, Frida y Benny.

El museo se encuentra situado en Djurgårdsvägen 68, en la isla de Djurgården, junto a otros famosos museos como el Vasa o el Nordiska, y muy cerca de Skansen y de Gröna Lund.

Hay diferentes formas de llegar hasta él, aquí os resumo unas cuantas.

Tranvía: Utilizando el número 7 que sale de Sergels torg (al lado de T-centralen) y bajando en la parada Liljevalchs/Gröna Lund.

Bus: Número 44 que sale de Karlaplan y bajando en Liljevalchs/Gröna Lund.

Barco: Utiliza el ferry a Djurgården que sale de Slussen y te deja al lado de Gröna Lund.

También puedes llegar a la isla a pie, ya sea caminando desde la parada de metro más cercana (Karlaplan, línea roja) o desde el centro de la ciudad.

A la inauguración del museo, la cual tubo lugar el día 6 de mayo, asistieron 3 de los miembros de ABBA, Benny, Björn y Anni-Frid pero hubo la ausencia de Agnetha la cual se encuentra de gira por Inglaterra en estos momentos presentando su nuevo disco, lo cual dejó a los fans del grupo bastante descontentos.

Hubo una gran fiesta en el museo y actuaciones de un montón de artistas suecos actuales y de todos los tiempos.

PYROBOX

<http://pyrobox.es>

Pincha aquí para ir a la noticia

EXPLOSION PIROTECNIA FRIA (ECUADOR)

http://www.google.com/url?sa=X&q=http://www.youtube.com/watch%3Fv%3DW2IF-XczukQ&ct=ga&cad=CACQAhgAIAEoBDABOABAYraBjAVIAVgAYgVlcy1FUw&cd=ZZhmLf_yGJw&usg=AFQjCNE7R2RFgAIL6SFyLun9V2iLyScIKA

Pincha aquí para ir a la noticia

DESFILE DIA DE LA VICTORIA (MOSCU)

<http://www.elnuevoherald.com/2013/05/09/1472958/desfile-del-dia-de-la-victoria.html>

Pincha aquí para ir a la noticia

FUEGOS EN LA BOMBONERA (BUENOS AIRES)

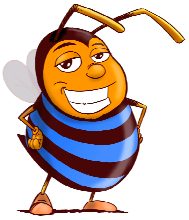
<http://www.google.com/url?sa=X&q=http://www.youtube.com/watch%3Fv%3DL7JyCWIORac&ct=ga&cad=CACQAhgAIAEoBDADDOABA39CwjAVIAVgAYgVlcy1FUw&cd=xdjSyntfq58&usg=AFQjCNfkaKYJCaQ6GzRRVYQ7dqKCasoRw>

Pincha aquí para ir a la noticia

ARTE PIROTECNICO (ARGENTINA)

<http://www.losandes.com.ar/notas/2013/4/24/flores-explosivas-como-fuegos-artificiales-estallan-710331.asp>

Pincha aquí para ir a la noticia



STBSEGUROS

¡¡¡Ahora con **STBSEGUROS** tu seguro mas seguro y al mejor precio!!!



¿Dudas
o preguntas?

**¡Estamos
para ayudarte!**

902.00.58.99



ENLACES DE INTERES

MYSEGURO

902 585 203



Tu seguro más seguro con MySeguro



Salvador Tarazona- Tu correduría de confianza

