

PIRO STBSEGUROS

Tu revista especializada en pirotecnia



Queman más de 2 toneladas de artículos pirotécnicos en Trujillo

Un aproximado de 2 mil 200 kilos de material pirotécnico entregado por la Aduana del puerto trujillano de Salaverry a la Dicscamec, fue incinerado cerca al Relleno Sanitario de El Milagro ante la presencia de representantes de la Segunda Fiscalía Provincial de Prevención del Delito.

El peligroso material constaba de 1,929 de cohetes artesanales, 9,100 cohetones de color beige sin marca, 120 luces de bengala, 7,200 cohetones M/Blossoming, entre otros pequeños explosivos.

Por su parte, el fiscal Luis Erick Rodríguez Musto, señaló que el total de lo calcinado es producto de los operativos preventivos. Agregó que se seguirán realizando operativos durante el año para evitar el uso ilegal de este material.

Nuestro compromiso

En Salvador Tarazona Correduría de Seguros S.L. nos tomamos muy enserio nuestro trabajo, y como muestra de ello hacemos de forma mensual este boletín informativo relacionado con el mundo de la pirotecnia, para de esa forma poder mantenerle informado de todas las noticias que van surgiendo sobre esta bella profesión

Por que con PIRO STBSEGUROS estará siempre informado





Un piromusical inaugurará el Palau de la Festa con el “Rotllo i Canya”

A ritmo del Rotllo i Canya, el Bolero de Castelló, la Jota y las Seguidilles, además de la Marxa de la Ciutat, entre otras, los colores del Palau de la Festa de Castellón lucirán como nunca el próximo 12 de marzo con el piromusical que disparará Pirotecnia Peñarroja de la Vall para celebrar su inauguración. El president de la Junta de Festes, Jesús López, explicó que “será espectacular”.

“Queremos darle al edificio la magnificencia que se merece, con un montaje de música, fuego, pirotecnia y luz para toda la ciudadanía de Castellón”. Será en una jornada intensa en la que la inauguración del nuevo recinto festero de la capital compartirá protagonismo con la Galania a la reina de las fiestas de la Magdalena, Mónica Sidro, con “unos 1.200 invitados, tanto de las administraciones municipales, provinciales y autonómicas, falleras mayores de Valencia y las belleas de Alicante, además de gente de las 19 gaiatas de la ciudad, collas y de entes vinculados a la Magdalena, en una lista que se está acabando de formalizar estos días”, incidió el presidente de la Junta.

LA FUERZA DE LA ‘FESTA’ // López incide en que “la inauguración del Palau será un hito en el món de la festa de Castellón, en el que se demostrará la fuerza y el empuje de todos los entes por defender unas celebraciones que estrenan internacionalidad y deben festejarlo por todo lo alto, aunque la crisis se ha dejado notar”.

Pepe Peñarroja, gerente de la pirotecnia de la Vall encargada del montaje, insistió en que “se ha diseñado para que todos los castellonenses y castelloneros se vean reflejados, con 14 minutos en los que la pólvora y el color se unirán a la música festera, tradicional e institucional, con 27 puntos de disparo, 21 de ellos en el exterior, en la ronda, y otros seis, de baja intensidad, en el edificio”. “Será --señala--, un montaje de alta precisión, controlado por ordenador y con la última tecnología, que permite hacer hasta 30 disparos en un segundo”. “El protagonista absoluto es el magno edificio y sobre él se ha preparado todo el montaje, que, además, introducirá elementos lumínicos con efectos especiales diseñados ex profeso para la ocasión”, explicó el coheter de la Vall.

El Govern garantiza la continuidad de los "correfocs"

M. CAÑELLAS. PALMA El Govern asegura la pervivencia de los correfocs en Balears. El Consell de Govern declaró ayer este tipo de actividades pirotécnicas "manifestaciones festivas de carácter religioso, cultural y tradicional" preservándolas, así, de las directrices europeas que, entre otras cosas, impone una distancia de 15 metros para los productos pirotécnicos de categoría 3; los que se utilizan en arraigados festejos de Balears y el litoral mediterráneo.



La propuesta ha sido aprobada a instancias de la conselleria de Educación y Cultura, y Comercio e Industria, con el objetivo de "preservar" esta actividad pirotécnica, tras entrada en vigor en mayo de 2007 de la directiva europea que regula la venta y el uso de este tipo de materiales, y que puso en tela de juicio la supervivencia de muchas tradiciones festivas en España. La medida obligó al Gobierno a presentar en febrero de 2009 en el Congreso una proposición no de ley para que la trasposición de la directiva no afectara al patrimonio cultural de las comunidades y exigieron "una normativa específica para el caso de la pirotecnia y la cartuchería, distinta de la que regula el resto del material explosivo, teniendo en cuenta sus especificidades y usos en actividades culturales y festivas". Si bien, la Unión dejó margen a los estados para hacer las exclusiones que fueran oportunas.

Ahora el Ejecutivo se acoge a dicha excepcionalidad para asegurar la continuidad de los correfocs y también de los cercaviles de foc y otras actuaciones con dimonis y bestiari que también han sido incluidos en la declaración. El Govern considera que



su carácter cultural les hace susceptibles de ser reconocidos como tal, en el marco de la norma que regula el uso de artefactos de pirotecnia exceptuados en el ámbito de la directiva europea, y, entiende, por tanto, que los correfocs, cercaviles y las actividades festivas con fuego –desfiles y bailes– que se realicen, ya sea en un espacio o un recorrido determinado y autorizado en el archipiélago, en virtud de la normativa

vigente, merecen ser protegidos.

La propuesta del Govern permite, asimismo, la participación de menores de edad en dichos festejos, con las condiciones establecidas por la normativa vigente



Los “Dimonis” de las islas se han duplicado en 5 años

En los últimos cinco años, las collas de dimonis de Mallorca están viviendo un boom sin olor a pólvora que ha duplicado el número de sus miembros. En la actualidad hay más de un millar de socios de 30 agrupaciones, pero su número crece día a día. Para muestra "acaba de llamarme un chico de Capdepera que quiere crear un nuevo grupo", dice Joana Maria Mairata, presidenta de la Federació de Dimonis, Diables i Besties de Foc de les Illes Balears (Fdbib).

La presencia masiva de correfocs en todas las fiestas ha contagiado esta fiebre. Mairata reconoce que "es difícil precisar el número exacto de dimonis pero después de los cursos los tendremos registrados". Y es que la Federació de Dimonis está impartiendo desde este fin de semana clases para que los dimonisy caps de colla se saquen su correspondiente carnet reglamentario con el que acreditarán su formación teórica y práctica para el manejo de material pirotécnico

Cullera ha gastado 600.000€ en fuegos artificiales desde 2007

Esta semana conocíamos la noticia de que el pirotécnico Ricardo Caballer ha denunciado al Ayuntamiento de Cullera por una deuda de 170.000 euros. El consistorio cullerense esta sumido en una grave crisis económica que está dificultando el pago a los proveedores y ha ocasionado que, a fecha de 30 de septiembre, las facturas pendientes de pago ya alcancen los casi 13 millones de euros.

La crisis de este ayuntamiento empezó en 2007, cuando estalló la burbuja inmobiliaria y decayeron en picado los ingresos derivados de los impuestos del ladrillo. Pero, a pesar de ello, el ayuntamiento se lleva gastados casi 600.000 euros en fuegos artificiales (592.649 euros) desde 2007, según ha dado a conocer el PSPV.

Los datos ofrecidos a Levante-EMV por los socialistas revelan que el ayuntamiento ha desembolsado en total 1,6 millones en pagar los festejos de estos últimos 4 años. Aunque cabe mencionar que en 2009 ya se produjeron recortes en los castillos de fuegos

Traca final de Santa Eulàlia

EL PERIÓDICO BARCELONA



Santa Eulàlia se despidе con una traca final digna de la copatrona de Barcelona, una santa niña -la mártir Eulàlia tenía 13 años- que imprime a sus fiestas un carácter marcadamente familiar. Por eso, el programa se cierra hoy, domingo, con espectáculos infantiles, música, *castellers* y *correfocs*.

La jornada más tradicional se iniciará en la plaza Reial (11.00 h), donde gigantes, bestiario y *colles* participantes protagonizarán una rúa que acabará en la plaza de Sant Jaume, donde habrá baile (12.30 h) y donde los *castellers* de Barcelona, Sants, Vila de Gràcia, Poble Sec, Sagrada Família

y Jove de Barcelona montarán sus castillos humanos (13.00 h). Paralelamente, grupos de narradores harán un pasacalle de cuentos desde la Baixada de Santa Eulàlia (11.30 h) y tres bandas iniciarán (12.00 h) tres recorridos para poner música al centro de la ciudad. Serán la Always Drinking Marching Band (Palau de la Virreina. Rambla, 99), Banda Simfònica Roquetes (plaza Nova) y la Banda del Col·legi del Pare Manyanet (paseo de Gràcia / Consell de Cent), que confluirán en la plaza de Catalunya para una actuación conjunta (13.00 h).

Por la tarde, la *tabalada* de diablos pequeños (Rambla, Ferran y plaza de Sant Jaume. 17.30 h) dará paso al *correfoc* infantil (18.30 h) y, como colofón, el *correfoc* de Santa Eulàlia, que saldrá de la plaza Nova (20.30 h) y finalizará en la avenida de la Catedral.

Rajoy acudirá a su cita anual con la “mascleta”, Camps y la Alcaldesa

El presidente nacional del PP, Mariano Rajoy, no esconderá su buena relación con dos de los puntales del partido como son la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá —a la que conocen en el PP como la «alcaldesa de España»— y Francisco Camps, con quien siempre ha mantenido una fluida relación.

Las suspicacias alimentadas sobre la proclamación de Camps como candidato a la presidencia de la Generalitat y el supuesto distanciamiento de Rajoy quedan en evidencia cuando uno revisa la agenda del líder nacional de los populares.

Y es que Rajoy tiene previsto mantener su cita anual con el mundo de las Fallas y asistirá al disparo de una «mascletà» desde el balcón del Ayuntamiento de Valencia junto a su alcaldesa, Rita Barberá, y el presidente autonómico, Francisco Camps

Pirotecnia, arte y herencia de un patrimonio oculto

Explorando la naturaleza lúdica de su espíritu, tomándose “el juego en serio”, el ser humano ha hecho posible grandes anhelos de la técnica, como volar y, por lírico que suene, fabricar estrellas. Y es precisamente esto último lo que ha motivado a varios artesanos a usar productos químicos con fines, digamos, estéticos.

Con algo de pólvora, mezclando sustancias como en un laboratorio de fábula medieval, es posible crear un espectáculo de luz capaz de imprimirle una intensidad extraída de la más “pulposa” alegría a toda celebración.

En nuestro país existe un sinnúmero de festividades tradicionales en las que no pueden faltar los fuegos pirotécnicos artesanales. Las “vacas locas”, los castillos, los voladores y luces con destellos que embriagan a poblados enteros.

La provincia de Tungurahua es considerada una de las zonas de mayor producción de estos artefactos. Según un cálculo de los mismos obreros, en la región hay entre 80 y 100 artesanos que se dedican a la fabricación de pirotecnia con fines netamente tradicionales y de diversión para la comunidad.

Durante los pases del Niño, misas de santos, fiestas parroquiales y cantonales, nunca falta, como una invitada singular, la pólvora. Sin embargo, y a pesar de la demanda, los fabricantes de estos materiales explosivos no han logrado unirse para legalizar su trabajo y que la práctica del oficio sea vista como un arte ancestral.

Vicente Sánchez es un joven artesano que tiene su taller en el barrio La Joya, sector del Mercado Mayorista de Ambato. El oficio lo heredó de sus abuelos y ahora lo practica a la par con sus tíos y primos.

El trabajo de Vicente se enfoca en elaborar cartuchos, figuras y hacer nuevos diseños que luego serán mezclados con químicos para obtener una carga explosiva.

El artesano aclara que en estos talleres no se confeccionan camaretas, silbadores, torpedos y diablillos porque no se utilizan en el arte de las fiestas.

Explosión que dejó 24 heridos obliga a suspender los carnavales

La medida la adoptó el alcalde de San Juan Nepomuceno (Bolívar), Roberto Guardiola Osorio.

Esto luego de presentarse el incidente que dejó 24 personas heridas al estallar juegos pirotécnicos artesanales cuando se realizaba una verbena en el barrio Victorino de esta localidad, en la noche del jueves.

Según el mandatario municipal, en estos momentos las condiciones de seguridad no están dadas para proseguir con eventos multitudinarios.

"Es el deber constitucional salvaguardar la seguridad y el orden a los habitantes, porque en estos acontecimientos hay afluencia masiva de ciudadanos y generación de desordenes", afirmó el primer mandatario.

Por su parte, el secretario del Interior de la Gobernación de Bolívar, Roberto Camargo Payares, dijo que está descartada totalmente la posibilidad de un atentado terrorista en este incidente.

La confirmación, se conoció al filo del Consejo Municipal de Seguridad, con presencia de las autoridades institucionales del municipio de San Juan Nepomuceno, tras la explosión de un 'volcán' durante el acto de coronación de la reina del barrio Victorino.

El comandante de la Policía Bolívar, coronel Hugo Casa, dijo que la explosión fue producto de una aparente mala fabricación del elemento pirotécnico y/o mala manipulación por mano del coreógrafo encargado del acto central de la coronación.

"Los técnicos antiexplosivos de la Policía, concluyeron que el 'volcán' del percance fue elaborado con pólvora negra, carburo, mecha detonante y para el sostenimiento del elemento en el suelo tenía en la parte inferior piedra y cartón", indicó el oficial.

La detonación fue horizontal y no superior como es lo normal, por eso la onda explosiva alcanzó a la multitud y dejó varias personas lesionadas.

La inesperada activación de los juegos pirotécnicos, dejó lesionadas 24 personas de las cuales 18 por contusiones en tejido blando, 6 con trauma auditivo a raíz del estallido.

Entre los afectados, 4 heridos revistieron he de consideración y fueron trasladados a Cartagena.

Entre ellos 3 menores de edad y la reina del barrio Victorino, Estefani Pérez Meléndez de 19 años quien sufrió una herida abierta en la rodilla izquierda y otra laceración en el pie derecho.



Explosión en el cerro de San Bartolo



Texcoco, Méx. En el Cerro de San Bartolo, de la Comunidad de San Joaquín y a escasos metros de la Purificación, explotó parte del taller de una fabrica de productos de la Pirotecnia, causando la muerte de dos personas y cuatro lesionados, grande fue la movilización de los cuerpos de rescate, las llamaradas de lumbre, se extendieron en una gran parte del cerro, donde vecinos sofocaban el fuego, por temor a que la lumbre alcanzara sus hogares.

Inmediatamente llegaron elementos de la Cruz Roja, policías municipales, bomberos, protección civil, policia estatal, para controlar a la gente y retirarla y se dieron a la tarea de sofocar el fuego, que ante el aire que en esos momentos estaba en su pleno apogeo, se esparcia rapidamente, la gente gritaba, apaguen rapidamente, ya que nuestras viviendas corren peligro.

Los heridos fueron rescatados de inmediato y los subieron a una de las ambulancias para trasladar a dos de ellos a uno de los nosocomios de Texcoco, pero seguramente debido a lo grave que estaba uno de ellos, lo llevarían de emergencia a uno de los hospitales del distrito

Egipcios celebran con fuegos artificiales la caída de Mubarak



El Cairo.- Con el paso de las horas la gente continúa llegando a la emblemática plaza de Tahrir en El Cairo para celebrar la caída del presidente egipcio **Hosni Mubarak**, quien puso fin a **30 años** de gobierno.

Las cadenas internacionales muestran como los fuegos artificiales han comenzado a iluminar los cielos de la capital egipcia mientras miles corean consignas como “**El pueblo ha**

hecho caer al régimen”, “**El pueblo y el Ejército son uno**”.

“Soy uno de los que ayudó a echarlo. He estado fuera durante 17 días. **El futuro de Egipto está ahora en manos del pueblo**”, declaró el cantante Hani Sobhy, de 31 años, en la plaza, donde los allí reunidos corean “Dios es el más grande”.

“**A Tahrir, a Tahrir**” gritan los manifestantes ante el edificio de la televisión estatal. “Soy egipcio, orgulloso de ser egipcio”, claman ante el palacio presidencial, muchos de ellos con **lágrimas en los ojos**.



El arte moderno valenciano tiende puentes entre España y República Dominicana

Santo Domingo, 17 feb (EFE).- La creatividad de la Comunitat Valenciana ha llegado a tierras caribeñas para dejar su impronta en Santo Domingo, donde un centenar de artistas muestran estos días a través de sus obras un panorama del arte moderno en esa zona del mediterráneo español.

Con el título "Cartografías de la creatividad. 100% valencianos", en esta variada muestra cohabitan formatos artísticos tradicionales, como la pintura o la escultura, junto a trabajos de videoarte y moda, instalaciones tan singulares como un sillón confeccionado con libros e incluso 'ninots' falleros. Este festejo tradicional tiene una notoria presencia en la exposición, que se exhibe hasta final de este mes en el Museo de Arte Moderno (MAM) de la capital dominicana y, por primera vez, fuera de Valencia, donde el pasado año se expuso en el museo Centro del Carmen.

Una de las salas muestra el montaje de una "mascletà", el típico despliegue de fuegos artificiales al que con tanta pasión rinde culto la mayoría de los valencianos.

La "mascletà", sin embargo, se presenta aquí de forma muy original: en vertical, desplegada sobre una de las paredes del museo, y no sobre el suelo, como tradicionalmente se prepara para su disparo en las calles de Valencia.

Cartografías de la creatividad. 100% valencianos" ofrece "diferentes recursos y tipos de obras, como fotografías e ilustraciones de moda con las que se pretende mostrar la cultura y el espíritu valenciano", dijo a EFE el portavoz del MAM, Giordano Herrera. En esta exposición está presente "la inspiración religiosa y artística puesta de manifiesto por cada uno de los artistas", apostilló Herrera, quien destacó el "gran aporte cultural" de la muestra para el país caribeño.

Auspiciada por la Generalitat a través del Consorcio de Museos de esa región, las salas del MAM sirven para tender "puentes de comunicación a través de la cultura y de un lenguaje tan universal como es el arte", indica un comunicado del museo dominicano. Las obras que conforman la exhibición viajarán a otros museos de América tras su paso por el MAM, donde "Cartografías" ha tenido una gran acogida del público, señaló Herrera.

La directora del museo, María Elena Ditrén, destacó que con esta exposición, un centenar de artistas jóvenes "tienen la oportunidad de ser conocidos y reconocidos por la crítica y el público de los países" que recorrerá esta selección de obras.

Los organizadores de la exposición no han pretendido debatir "sobre la existencia de una identidad nacional artística propiamente valenciana",

Policía China intensifica la seguridad para el Festival de linternas

La policía de China ha intensificado las revisiones de seguridad para garantizar el buen desarrollo del Festival de Linternas, que se celebrará el 17 de febrero de este año, indicó un comunicado emitido el día 16 por el Ministerio de Seguridad Pública. El Ministerio dijo que las autoridades policíacas locales incrementarán la revisión de fiestas con petardos, espectáculos de linternas y presentaciones de fuegos artificiales durante el festival para "evitar explosiones, incidentes con fuego y estampidas".



Además, la policía del país tiene órdenes de intensificar las medidas de seguridad y llevar a cabo revisiones de seguridad en puestos de venta de petardos y en áreas densamente pobladas para prevenir accidentes graves. La policía debe estar lista para manejar hechos delictivos y situaciones de emergencia, especialmente en torno a los sitios donde se lleven a cabo grandes eventos, dijo. Las fuerzas del orden deben continuar su lucha contra la reventa de boletos de tren, que durante la temporada vacacional de la Fiesta de Primavera fue rampante, dijo el comunicado. El Festival de Linternas, que se realiza el decimoquinto día del primer mes del calendario lunar chino, tradicionalmente da fin a la temporada de la Fiesta de Primavera en China. Las celebraciones a menudo se ven marcadas por accidentes, debido a que las actividades de ese día incluyen el uso de fuegos artificiales y espectáculos con linternas.(Xinhua)

Efectuaran concursos de fuegos artificiales en Da Nang

Un concurso internacional de pirotecnia se efectuará los días 29 y 30 de abril próximo en la ciudad centrovietnamita de Da Nang con la participación de los equipos de Reino Unido, Surcorea, Italia, China y el país anfitrión, según los organizadores.

Bajo el título "Brillante el río Han", el certamen incluirá de presentaciones de fuegos y luces y diversas actividades culturales y artísticas como desfiles de moda, barcos florales y exhibiciones de estatuas de piedra.

La compañía Global 2000 se mantendrá como la unidad consultiva para ayudar al Comité Organizador elaborar los planes./.

Grups de Focs Castellsdefels

Buscamos contactar con Collas de “ Diablos y Dracs “ para r colaborar y hacer intercambio de diablos adultos, infantiles, drac o percusión.

Contacto .: **diablosdecastelldefels@hotmail.com**

Tambien somos especialistas en seguros de:



Subsidios autónomos



Joyerías



Directivos



Área industrial y PYMES



Empresas seguridad



Comercio



Suspensión espectáculos



Comunidades



Hogar



Subsidios divorciados



Festejos y Fallas



Dependencia



R.C. Pirotecnia



Kioscos pirotecnia



Vehículos



R.C. Espectáculos



Responsabilidad civil



Ferias



Embarcaciones



Vida y Ahorro



Cinematografía



Correfocs

STBSEGUROS

902.00.58.99

