

PIROSTBSEGUROS

12º Boletín de pirotecnia y actividades afines

Nota de STBSEGUROS



Castillo de Fuegos artificiales de Palma de Mallorca 2012

Entramos en un nuevo año cargado de incógnitas y de unos pésimos datos económicos, según las informaciones que nos llegan de la prensa especializada, de los técnicos en economía mundial y hasta de la prensa rosa. El pesimismo a planeado a sus anchas en nuestras mentes de tal manera y calado que hasta los que no viven la crisis son los que parece que mas la sufren. Para el sector pirotécnico español no es una excepción, sino que podemos decir que la crisis la vienen viviendo incluso en la época de las "vacas gordas" donde ya entonces muchas Administraciones Publicas no pagaban al día.

Es posible que como han hecho muchos sectores, las empresas de pirotecnia deben de ir fusionándose, para convertirse en un numero inferior, pero con mas facturación, fuerza y con gastos mas contenidos, como a su vez conseguir la unión de bases de actuación de trabajo de todo el sector para que los clientes de todos se acostumbren a pagar de manera mas rápida, por no decir al contado. Pero para eso, repito, hace falta unión y fuerza. En una palabra se resume el principal problema del sector, ya que a diferencia con muchos sectores productivos del país, no esta especialmente en la cantidad de trabajo existente (que si es algo importante) sino en los problemas financieros que generan los impagos y los retrasos.

El otro día entre en un bar a tomar un café y había un cartel grande en el sitio mas vistoso del local el cual decía " CONSUMIR PRODUCTO ESPAÑOL CREA EMPLEO Y RIQUEZA" y pienso que esta frase tan escuchada por todos y tan poco meditada debería de servir como punto de apoyo y partida para conseguir la futura recuperación económica, ya que no podemos dejarlo todo en manos del Ejecutivo, porque el Gobierno somos todos.

El año se a iniciado con grandes espectáculos pirotécnicos en todos los rincones del mundo, salvo en nuestro país donde la capital del Reino este año a decidido recortar, según ellos todo tipo de dispendio, comenzando por los Fuegos Artificiales y las luces de primero de año. Esperemos que continúe haciendo los recortes con otras cosas que todos los ciudadanos sabemos y conocemos y posiblemente el próximo fin de año lo celebremos por todo lo alto. Feliz 2013.

Entra en www.stbsegueros.com compara y gana con el cambio



Entra en nuestro comparador de seguros de coches y encuentra el mejor precio para tu vehículo



Tener el seguro de tu familia en manos de los mejores médicos nunca ha costado tan poco tiempo y dinero.



En nuestro comparador de motos podrá encontrar las mejores compañías al mejor precio.



Tener un seguro de vida, nunca a costado tan poco tiempo y se ha ahorrado tanto dinero, entra y ahorra al instante

Fuego en el cielo de Palma



DIARIODEMALLORCA. PALMA DE MALLORCA

Del fuego en la tierra que puso el cierre a Sant Sebastián durante la pasada legislatura al fuego en el cielo que culminó las fiestas del patrón este año. El Aiguafof substituyó con el nuevo gobierno al Atiarfof y los dimonis fueron castigados a permanecer en la casa de Hades. La víspera de Sant Joan se

vengarán y saldrán de las profundidades de la tierra, aunque ayer los protagonistas fueron los arco iris y los demás fuegos artificiales que llenaron la bahía de Palma.

Más de 100.000 personas los vieron desde todos los puntos de la primera línea de Ciutat, sobre todo desde el centro, adonde los palmesanos llegaron caminando, aunque numerosos asistentes también eligieron el Molinar y el castillo de Bellver, lo que causó atascos en la circulación. Sin embargo, las previsiones de Cort de alcanzar las 250.000 personas se quedaron cortas por la falta de promoción del Aiguafof, a pesar de que no se celebraba desde el año 2007.

La mejor ubicación para ver la media hora de espectáculo era justo enfrente del hotel Palas Atenea, en el paseo Marítimo, el punto más cercano desde tierra, aunque no muchos lo sabían, por lo que la afluencia de gente en esta zona era escasa.

Los 2.170 kilos de pólvora de la empresa valenciana Europlá, premiada internacionalmente, empezaron a estallar puntuales. Tras el apagado generalizado de las farolas y edificios de primera línea, comenzó "una secuencia rítmica con truenos digitales a baja altura que recreaban una batucada", tal como explicó el responsable de la pirotecnia, Kiko Martínez. Después vinieron los primeros arco iris, para seguir con otra descarga de truenos y los fuegos artificiales conocidos como dalias multicolores. Las lentejuelas amarillas y blancas dieron paso a los kamuros, a los que también llaman cabellera dorada. Sin embargo, el público dejaba volar su imaginación y atribuía a las diversas imágenes parecidos con la lluvia, el cava, las palmeras o todo lo que a uno se le ocurriese.

Los participantes en L'Entrà de la Flor deberán abonar un seguro de responsabilidad civil

LA OPINION DE TORRENT – TORRENTE (VALENCIA) La nueva ley regula el uso de material pirotécnico exceptuados del ámbito de la Directiva Europea ha modificado la inscripción para participar en la tradicional Entrà de la Flor. Por lo que, todos aquellos que el próximo 1 de febrero deseen participar en la Entrà de la Flor deberán inscribirse previamente para quedar incluidos en la póliza del seguro de Responsabilidad Civil necesario y obligatorio en estos actos que, desde este año, deben abonar los participantes.

Por esta razón, la Cofradía de la Virgen del Rosario y San Luis Gonzaga, organizadora del acto, ha convocado una reunión informativa para explicar las novedades de la próxima edición de la Entrà de la Flor derivadas de la entrada en vigor de esta normativa. La reunión tendrá lugar el próximo jueves, 12 de enero, en el Salón Parroquial de la parroquia La Asunción de Nuestra Señora a las 20.30 horas. Las inscripciones podrán formalizarse el mismo día de la reunión, así como los días 19 y 23 de enero, de 20.30 a 21.30 horas en la parroquia la Asunción de Nuestra Señora.

Para ello, el interesado o interesada deberá aportar sus datos personales y abonar una cuota de inscripción. El coste será de 5 euros para aquellos que participen sólo en la primera parte de la Entrà de la Flor (recorrido desde la parroquia San Luis Beltrán hasta la parroquia La Asunción de Nuestra Señora) ...y de 10€ para los que además entren en el recinto cerrado de la Cordà. Además, para poder tomar parte .. en el acto, el participante deberá obligatoriamente guardar el material pirotécnico en una caja o cajón de madera. Estas indicaciones son las novedades derivadas de la Instrucción Técnica Complementaria N°18 (ITC-18) del nuevo reglamento de artículos pirotécnicos y cartuchería, que entró en vigor el pasado mes de noviembre.

Burriana presupuesta mas de 258.000€ para fiestas en 2012



LAS PROVINCIAS Los recortes también han llegado a la partida presupuestaria de la Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Burriana. Pese a todo, el equipo de gobierno ha aprobado destinar un total de 258.300 euros, fondos que se repartirán entre siete fiestas o celebraciones que se realizarán en 2012. Entre ellas se encuentran las más conocidas. Es el caso de las Fallas, que acumulan un 46% de todo el presupuesto -lo que supone que la Junta Local Fallera recibirá 120.000 euros-, seguidas de las fiestas patronales de la Virgen de la Misericordia, con un 34,8% del importe total. Las fiestas falleras son las más importantes en la localidad de la Plana Baixa. Con estos fondos se sufragará la organización de la proclamación, exaltación, despedidas, bailes de las reinas, cenas de gala de las reinas o la semana de fallas en marzo.

Níjar se viste de fiesta desde el jueves en honor de San Sebastián

NOVAPOLIS El municipio de Níjar se prepara para celebrar la festividad de uno de sus patronos, San Sebastián, que junto a San Isidro Labrador son muy venerados en la zona. Los actos festivos comenzarán este jueves por la noche, a partir de las 9, con el tradicional espectáculo pirotécnico, al que acompañará la Banda de Música de la Asociación Cultural de Níjar. Después y para aliviar el frío de la noche, los comercios de la zona, ofrecerán chocolate y panecillos a los asistentes.

El viernes, día de San Sebastián, la parroquia de Santa María de la Anunciación de Níjar acogerá los actos religiosos. A las 12:00h será el inicio de la Santa Misa en honor al patrón, y al finalizar, partirá la procesión del Santo recorriendo las principales calles de la Villa, junto a la Banda de Música.



Por la tarde, a partir de las 8 y media, el Centro de Artes Escénicas (CAE) acoge la representación de la comedia musical "Con ganas de reír", protagonizada por Máximo Valverde y Eva Santamaría. Esta comedia, con acento andaluz cuenta la historia de Carlos (Valverde) que busca una artista para su nuevo espectáculo, no encuentra ninguna con las cualidades que busca, ya que debe saber cantar, bailar e interpretar. Aparece en escena Milagros (Santamaría) que ha llegado, desde Cádiz, tarde al casting y confunde a Carlos con el conserje, dando lugar a una serie de encuentros muy divertidos en los que el público seguro reirá con ganas, aunque también tiene momentos serios. Máximo Valverde ha asegurado que el público que acuda a esta obra, que ya está en su cuarta temporada, hará reír a todos.

... El sábado 21, siguiendo con las actividades programadas para celebrar la fiesta del patrón, a las 20:30h el humor está asegurado en el Centro de Artes Escénicas de la Villa de Níjar. Aficionados lugareños se atreverán a hacer monólogos, acrobacias y humor, mucho humor. Después de una semana tan intensa, el punto y final lo pondrá el grupo de baile de la escuela de Bienne con sus típicos bailes regionales.

Jaén celebra sus tradicionales hogueras de San Antón



CANALSUR La noche de San Antón ha vuelto a lucir este año en Jaén a golpe de hoguera. Desde el siglo XIII se mantiene viva esta tradición pagana que simboliza la quema de todo lo viejo. En pleno invierno el calor de este fuego ritual para algunos, purifica. Son las llamadas Lumbres de San Antón.

Simbolizan que las principales tareas agrarias han terminado por eso junto a los ramones de olivo también se queman todos los enseres viejos. Todo sucumbe en hogueras como ésta que se suceden por distintos barrios de la ciudad. A la par durante la noche del 16 al 17 de enero los vecinos comparten bebida y comida. Es la fiesta de todo lo nuevo.

Como colofón los fuegos artificiales anunciando que la primavera está cerca. Época en la que florece todo lo devastado por el invierno.

El gobierno aún no ha autorizado el uso del "Tro de bac" a dos meses de las fallas 2012



LAS PROVINCIAS La Delegación de Gobierno de la Comunitat Valenciana aún no ha autorizado el uso de los tradicionales "tró de bac" a dos meses de las Fallas de 2012, según denunció ayer la Asociación de Fabricantes Pirotécnicos de la Comunidad Valenciana (Piroval). Su presidente, Vicente Caballer, indicó que entienden "cierto retraso administrativo", pero aseguró que tanto los fabricantes como los falleros "están muy preocupados por no llegar a tiempo para fabricarlo o porque no se pueda utilizar en las fiestas". "La petición la hicimos el 27 de octubre, pero el documento parece estar en algún departamento de la administración durmiendo el sueño de los justos", destacaron desde Piroval.

Caballer señaló que pueden entender "cierto retraso administrativo" pero esto es algo que se concede cada año, por ello de trámite, y solo faltan dos meses para las primeras "despertades" en las calles de Valencia y de muchas poblaciones valencianas". El presidente de Piroval agregó que la situación es "más grave aún" porque, tal como explica el pirotécnico, "una vez concedida la excepcionalidad cada fabricante debe solicitar su propio permiso individual y esperar 15 días para la autorización con lo cual todo esto podría no llegar a tenerlo hasta mediados de febrero, así que nos preguntamos si dará tiempo suficiente a fabricarlos". Piroval pidió "una pronta reacción" a la administración central y pidió comprensión a las autoridades.

Astún celebrará el show world day para acercar la nieve al publico

ABC Jaca (Huesca), 16 ene (EFE).- La estación de esquí de Astún desarrollará el próximo fin de semana diversas actividades con motivo de la celebración de "I World Snow Day", una cita mundial promovida por la Federación Internacional de Esquí para acercar la nieve a todos los públicos.

El sábado por la tarde se llevará a cabo un descenso de antorchas que transcurrirá por la pista de "Toboganes" y finalizará en la urbanización de Astún con una chocolatada infantil y un vino caliente amenizada con música y fuegos artificiales, según ha informado el centro invernal en un comunicado. El domingo habrá un desayuno previo a la realización de un recorrido por las principales pistas de la estación, guiada por el equipo de pistes de Astún, y los interesados en participar deberán inscribirse la tarde anterior. Los participantes en esta iniciativa podrán disfrutar de una experiencia única realizando unas bajadas con las pistas recién pisadas para ellos antes de que la estación abra sus instalaciones al público. La jornada continuará en la zona de Sarriós, donde se acondicionará el half-pipe y habrá música y sorteos así como una muestra del material de esquí y snowboard de la próxima temporada. EFE



Barandillas sin permisos en el Castell de Capdepera

DIARIODEMALLORCA El emblemático Castell de Capdera fue uno de los temas protagonistas en el pleno del Ayuntamiento que tuvo lugar anteanoche. El PP denunció "la instalación de una barandilla de acero inoxidable sin el pertinente permiso de la comisión de Patrimonio del Consell de Mallorca". En opinión del número uno del PP, Joan Ferrer, "es un atentado visual y patrimonial". "Informaremos al Consell al respecto", anunció.

En esta línea, el exalcalde Ferrer criticó que "el concejal de Patrimonio, Biel Torres [líder de Unió per Capdepera] asume el castillo como si fuese su casa, y encarga los informes que quiere y su gestión es de lo más cuestionable".

Asimismo, el monumental Castell también fue objeto de debate por un estudio encargado por el Consistorio y elaborado por arqueólogos sobre la conveniencia de los fuegos artificiales desde el interior del recinto fortificado.

Pendientes ahora de Patrimonio Sobre el estudio que aconseja no lanzar fuegos artificiales, el PSM solicitó que el tema quedase sobre la mesa. Se procedió a un receso y el equipo de gobierno y el resto de la oposición respaldaron la sugerencia de los nacionalistas. Ahora se espera que técnicos de Patrimonio del Consell se pronuncien, con datos objetivos, pruebas fidedignas y alternativas.



Cádiz da las campanadas para toda Andalucía



EL MUNDO Cádiz celebrará la entrada en el año 2012 con un espectáculo de fuegos artificiales que cubrirá la fachada del Ayuntamiento en la plaza San Juan de Dios. El reloj de la Casa Consistorial dará las campanadas para toda Andalucía, para dar la bienvenida al especial año en el que Cádiz celebrará el Bicentenario de la Constitución de 1812. Sonará 'La Atlántida' del compositor gaditano Manuel de Falla antes de que el reloj municipal comience a dar las doce.

Las cámaras de la Radio Televisión de Andalucía (RTVA) llevarán esta bienvenida al Doce a toda Andalucía y España a través de la televisión y a todo el mundo a través de internet.

Cádiz, como muchas otras ciudades andaluzas y españolas, no tiene tradición de congregarse a sus vecinos en ninguna plaza para celebrar el final del año, pero la elección por parte de Canal Sur de esta localidad en aras de la mayor difusión de Cádiz 2012 ha motivado que el Ayuntamiento gaditano haya previsto un programa especial para recibir el nuevo año.

Según ha informado la RTVA, serán 15 minutos de retransmisión con los periodistas Modesto Barragán y Carolina Martín a la cabeza, integrados, como es habitual, en el programa especial 'Se llama 2012'. Contará con un "gran despliegue" técnico y humano que incluirá una unidad móvil de 12 cámaras, una cabeza caliente y una pluma de nueve metros que permitirán "realzar el entorno espectacular de la plaza del Ayuntamiento gaditano".

Además, la web de Canal Sur, www.canalsur.es, también retransmitirá en directo las doce campanadas desde Cádiz a través de su página principal con el objetivo de "acercar el calor de nuestra tierra a aquellos hogares de andaluces que residen fuera de la comunidad, así como para todos aquellos que quieran sentir parte del calor de Andalucía a través del colorido y festivo ambiente de la capital gaditana", según ha destacado el director general de RTVA, Pablo Carrasco.

El Grau vivirá el sábado la fiesta de Sant Antoni del Porquet



EL PERIODIC El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Castellón, Vicent Sales, ha presentado de hoy los actos previstos en la celebración de la festividad de "Sant Antoni del Porquet" en el Grau. En la rueda de prensa también han estado presentes Rafel Pérez, responsable de 'Botafocs' y José Vicente Ramón, gerente de la Fundación Dávalos-Fletcher.

Sales ha comentado que "la asociación 'Botafocs, Ball de dimonis', ha participado desde su fundación en numerosos actos culturales de nuestra ciudad y se encargan, además, de la organización de actividades propias para las fiestas de San Juan, de San Pedro, y éstas que hoy presentamos, las de Sant Antoni que se llevarán a cabo el sábado 21 de enero".

El edil ha recordado que "Botafocs organiza, desde hace 13 años, los actos en honor de Sant Antoni del Porquet, en el distrito Marítimo de Castellón. La actividad está patrocinada por el Ayuntamiento de Castellón y la Fundación Dávalos-Fletcher, pero Botafocs consigue incorporar a otros colectivos que aportan su granito de arena al contenido de esta celebración, como el Grupo Scout 'Sant Pere', los Dolçainers i Tabalaters del Grau, l'Escola Municipal de Dolçaina i Tabal de Castelló, el Grup de Danses 'Illes Columbretes' y la Agrupació de Bestiari".

Por su parte, Rabel Pérez ha indicado que "a partir de las 17 hasta las 18 se expondrán las piezas participantes en la VI Mostra de Bestiari Domèstic, en la explanada frente al Casal Jove, que este año tiene como invitados elementos procedentes de localidades catalanas como Reus, Pallejà o el Vendrell. Seguidamente se realizará un pasacalle por las inmediaciones del Casal Jove".

"A las 19h será el turno para la presentación de la 'Vida del Sant' y a las 20h tendrá lugar el tradicional sorteo del 'porquet' entre los presentes, para continuar la fiesta con un pasacalle con los 'dimonis' i las figuras del 'bestiari' por diferentes calles del Grau para finalizar en la Plaza Verge del Carme", ha relatado Pérez.

El responsable de Botafocs también ha apuntado que "de manera paralela, a las 20:30h, se realizará la tradicional bendición de animales, junto a la Iglesia de Sant Pere, con la colaboración del Grupo Scout 'Sant Pere'".

Por último, tendrá lugar el encendido de las hogueras en la Plaza Verge del Carme y en el Grupo Mediterráneo, con un porrat popular. A las 22h comenzará la cena de hermandad en el Grupo Mediterráneo".

Por su parte, José Vicente Ramón ha agradecido "la apuesta del Ayuntamiento por este tipo de celebraciones, por las que tenemos que felicitar a 'Botafocs', con un exposición de 'bestiari' que permite ver de cerca unas figuras que, debido al fuego y los cohetes, hay veces que no podemos apreciar en detalle".

Vicent Sales ha dado por concluida la rueda de prensa, no sin antes, "invitar a todos los vecinos y vecinas de Castellón, en especial a los graueros y graueras, a que participen en estos actos tradicionales y que nos acercan los miembros de 'Botafocs'".

Madrid recibirá con un gran desfile el año nuevo chino, dedicado al dragón



ABC Madrid, 14 ene (EFE).- La comunidad china en Madrid ha invitado hoy a todos los madrileños a celebrar la llegada del Año Nuevo Chino, dedicado al dragón, con un gran desfile el próximo sábado, 21 de enero, entre la Puerta del Sol y la Plaza de España.

El nuevo año, que según el calendario chino comienza el 23 de enero de 2012 y termina el 9 de febrero de 2013, tiene como protagonista un animal mitológico, el dragón, que está considerado como el guardián de los tesoros y de la sabiduría, y trae buena suerte.

Las asociaciones chinas en España han presentado hoy el programa de festejos para dar la bienvenida al nuevo año, que en China es la celebración más importante y se conoce como Festival de la Primavera, una época de fuegos artificiales, visitas familiares y comidas especiales, sobre todo en los tres primeros días del festival.

Tras el desfile del próximo sábado, al que asistirán representantes del Ayuntamiento de Madrid, de la Comunidad de Madrid y de la Embajada de China, la fiesta continuará con varios espectáculos de música y danza en la Plaza de España, donde se instalarán 'stands' de gastronomía y artículos asiáticos durante todo el fin de semana.

En la Comunidad viven actualmente más de 46.000 chinos, según datos del Gobierno regional, que apoya este tipo de celebraciones para promover la integración.

La afluencia de público en los festejos del Año Nuevo chino aumenta cada año en la capital, con la participación de niños y mayores, según los organizadores.

Para el representante de las Asociaciones Chinas en España, Pedro Zhang, "esta celebración supondrá un orgullo para los ciudadanos de Madrid y el público internacional. Todos ellos van a poder compartir durante unas horas las costumbres y experiencias de la comunidad china en España, enriqueciendo así las relaciones sociales". EFE

San Sebastián de los reyes celebrará del 18 al 22 de enero la fiesta de su patrón

SERMADRIDNORTE La entrada de los Premios de fotografía y relato corto sobre los encierros de la localidad abrirá los actos de estas fiestas de marcado corte popular. Al día siguiente, como es tradición, se presentará el documental sobre los encierros, que dará paso al baile y los fuegos artificiales. El viernes 20 será el día del patrón, donde habrá pasacalles, misa, procesión, concierto de la banda de música municipal y mascletá. El fin de semana se completará con chocolatada, suelta de reses, o jornadas taurinas.

Un año más habrá actividades para todos los gustos en estos festejos que coincidirán en tiempo con los de la Virgen de la Paz de Alcobendas.

Tarragona presenta un presupuesto de 121 millones para 2012, un 4,3% menos

ABC Tarragona, 9 ene (EFE).- El PSC, que gobierna en minoría en Tarragona, ha presentado hoy su propuesta de presupuesto municipal para el 2012, que prevé un gasto corriente de 121,5 millones, un 4,28 por ciento menos que el año anterior, y una reducción del 10% de la plantilla municipal.

El teniente de alcalde de Gestión Económica y Presupuestaria, Pau Pérez, ha presentado la propuesta: "es un presupuesto austero, basado en la realidad de nuestra situación económica y en nuestras posibilidades, en el que se reducen el gasto y la deuda municipales pero, por encima de todo, se garantizan los servicios a los ciudadanos ya que las prioridades del gobierno municipal son la atención social, los servicios públicos y el empleo". El PSC, que necesitará la abstención de PP o CiU, ambos con siete concejales, para aprobar su propuesta de presupuestos, ha destacado que el ayuntamiento ha sufrido una reducción de ingresos de 7 millones. Para el 2012, los presupuestos de las concejalías de Servicios Sociales, Vivienda, Promoción Económica y Empleo, Movilidad, Seguridad Ciudadana y Limpieza Pública son los únicos que aumentan. En cuanto a Enseñanza, su partida aumenta en un 7%, pero disminuye al bajar la aportación de la Generalitat en 800.000 euros, ha especificado Pérez, que ha indicado que en las otras partidas menguan de manera importante los gastos corrientes, en especial la de personal, que baja en 3,5 millones, un 7,55% menos que en el 2011. Ello obligará, ha proseguido Pérez, a reducir el 10% de la plantilla municipal con amortizaciones, jubilaciones no renovadas y la no prórroga de algunos contratos temporales, lo que supone un total de 103 personas. Además, se suprimen las horas extra, no se cubrirán en general las bajas, se revisan los pluses de los altos directivos, se eliminarán gran parte de los pluses de productividad y se elaborará un plan de mejora administrativa para reducir la estructura en un 20% en cuatro años. Por otra parte, la partida del Síndic de Greuges disminuye en un 28,7%; Relaciones Ciudadanas y Protocolo, en un 49,3%, y Enseñanza en un 39,9%. También bajan Cultura y Fiestas -las fiestas de Sant Magí y Santa Tecla rebajan su presupuesto a la mitad- y si hay patrocinadores se celebrarán el concurso de Fuegos Artificiales y el festival Dixieland. En cuanto a las subvenciones, se mantendrán las comprometidas jurídicamente y se reducirán las dedicadas a almuerzos sociales, fiestas o no destinadas a actividades de interés. Asimismo, las subvenciones culturales también se reducirán por contratos por actividades relacionadas con la Capital de la Cultura Catalana 2012 y se trabajará para mantener los programas culturales, actuando el consistorio como mediador. En las subvenciones deportivas, se intentarán cumplir los compromisos actuales y se estudiarán a la baja para la próxima temporada, fomentando el deporte de base y que el profesional dependa de sus propios ingresos y de los patrocinadores.

El proyecto de presupuestos no incluye las inversiones; el importe de las obras que se ejecutarán durante el 2012 se eleva a 47,5 millones e incluye el Teatro Tarragona y la comisaria de la Guàrdia Urbana, que se acabarán este año; mientras seguirán las obras ya en marcha como el Mercado Central y la Escuela Oficial de Idiomas y las incluidas en el Plan Integral de la Part Alta y de Campclar.

Además, se iniciará la construcción de dos nuevas guarderías y el del Parc de les Lletres Catalanes, entre otros. EFE

Cort prevé más de 250.000 personas en el aguafoc de este domingo

DIARIODEMALLORCA La celebración del espectáculo pirotécnico del Aguafoc, que tendrá lugar este domingo a partir de las 20.00 horas en el Moll Vell y se podrá ver desde toda la bahía de Palma, reunirá a más de 250.000 personas, según las previsiones realizadas por el ayuntamiento de Palma teniendo en cuenta las cifras que se alcanzaron en su última edición en enero de 2007.

La concejalía de Participación Ciudadana ha decidido recuperar este acto en lugar del Atiarfoc que se realizaba en los últimos cuatro años porque considera que registra mayor participación y el coste es más reducido. Los cálculos del equipo de gobierno son que el espectáculo de fuego y demonis del Atiarfoc costaba 300.000 euros frente a los más de 93.000 euros del acto pirotécnico del Aguafoc.

En el castillo pirotécnico se lanzarán más de 2.000 kilos de pólvora. Este acto de fuegos artificiales estará formado por 63 secciones, 57.000 unidades pirotécnicas de luz y color y alcanzará 200 metros de altura. Como novedad en esta ocasión se incluirán 2 secciones acuáticas que serán lanzadas dentro del mar. La empresa a la que se ha adjudicado el proyecto es la valenciana Focs d'Artifici Europla S.L. de Bélgida. El equipo de gobierno ha elegido la ubicación del Moll Vell por una cuestión de seguridad, ya que está más alejada del edificio de la Catedral. En concreto a más de 1.450 metros. La teniente de alcalde de Participación Ciudadana, Sandra Fernández, explicó ayer que el consistorio solicitó un informe al Consell de Mallorca acerca de los posibles riesgos para el monumento de la Seu y esta institución concluyó que no era necesario por la elevada distancia a la que se encontrará el espectáculo pirotécnico.

Fernández aclaró que la elección del Moll Vell para desarrollar este acto, que servirá para clausurar la fiestas de Sant Sebastià, responde también a motivos económicos porque fomentará la actividad empresarial ya que, según sus previsiones, beneficiará a los restauradores de la zona del Marítimo y de sa Llonja al poder contemplarse desde toda la bahía de Palma.

Música y exhibiciones reunirán a más de 10.000 personas en Motauros

ABC Música, exhibiciones, fuegos artificiales, excursiones y otras variadas actividades harán disfrutar a más de 10.000 personas en la concentración motera "Motauros", que se celebrará en la localidad vallisoletana de Tordesillas del 19 al 22 de este mes de enero.

Según ha indicado a Efe el presidente del Moto Club Tordesillas, organizador de la reunión, Carlos Ruiz, música y motos compartirán protagonismo en la decimosegunda edición de "Motauros", con el concierto de "Los Suaves" como plato fuerte, junto a la actuación de The Bon Scott Band, que rendirán tributo al mítico grupo AC/DC. Además, también actuará el grupo Dr. Snake y se celebrará el festival "Motauros", con formaciones como "Andromeda", "A traición" o "Balacera", que se compaginarán con exhibiciones como la que realizará Narcis Roca. Otra de las novedades de este año será la presencia del que fue piloto de 500 centímetros cúbicos Randy Mamola, que acompañará a los moteros a la excursión programada a la vecina localidad de Matapozuelos y con el que colaborarán a través de su fundación, "Riders for health", para mandar ayuda sanitaria a África. Los asistentes también podrán probar un Ferrari F430 F1, si bien el momento especial será, como cada año, el espectacular desfile de antorchas que recorrerá el puente medieval sobre el río Duero, en recuerdo a los motoristas fallecidos. Según Carlos Ruiz, el principal objetivo no es "superar ningún récord, sino hacer que las personas que participen en 'Motauros' disfruten y quieran repetir en años sucesivos, porque esto es, fundamentalmente, una reunión de amigos". Por eso en esta edición se han "ampliado" los servicios de seguridad y habrá mejores accesos para las ambulancias, además de un hospital de campaña. El peor enemigo de esta concentración es la nieve y el agua, aunque en este caso parece ser que el protagonismo lo tendrán las nieblas, si bien Ruiz confía en que el tiempo les dé "un poco de tregua" en estos días y "levante por las tardes", para que el ambiente temple un poco.

Fiesta de la primavera 2012 en Granada: Mas de 10.000 personas se apuntaron en invierno



IDEAL. Acaban de irse los Reyes Magos, empezamos la cuesta de enero, pero aún así, hay quien planifica ya el comienzo de la primavera. Y eso, en Granada, va aparejado en los últimos años por el megabotellón que arrastra a miles de personas: la Fiesta de la Primavera. Cuando quedan dos meses largos para la cita, el evento ya se mueve vía Tuenti, y a él han respondido que acudirán más de 10.000 personas.

Según el evento, ya hay fecha y hora previstas: el viernes 16 de marzo desde las 13 horas, en el botellódromo para, según los términos de la convocatoria, "hacer el mayor botellón multitudinario visto hasta ahora en la historia". Por cierto, cabe destacar que el evento fue creado el 21 de diciembre, el mismo día que empezaba el invierno. Que no sea por falta de previsión.

A Mascletà por día en Magdalena, con nueve castillos pirotécnicos

ELPERIODICOMEDITERRANEO.ES Primeros avances del cartel pirotécnico de las fiestas de la Magdalena 2012. El presidente de la Junta de Festes, Jesús López, junto con el concejal del área, Joaquín Torres, y el vicepresidente del ente festero, José Ramón Garcés, presentaron el primer cartel de los disparos de la semana fundacional, que abrirá, como es tradicional, el Inici, el sábado de Magdalena. El honor será para la empresa Pirofantasía Carlos Caballer. A mascletà por día, en el Primer Molí, con dos caras nuevas: las de Vulcano y Gironina, habrá nueve espectáculos, con Turís, Peñarroja, Hermanos Fernández, Portugués, Caballer y Dragón. Ellos serán los encargados de disparar los castillos en el PAI Gumbau. La agenda de fuegos se realizó por sorteo. López explicó que "a cada empresa le corresponderá el disparo de una de las mascletaes y otro acto pirotécnico que se realiza durante la semana". Faltan los actos especiales, como son la Nit Màgica, la Enfarolà, la Encesa o el Vítol.

La Junta se ha apretado el cinturón este año, con un 15% menos del presupuesto. En total, la Junta de Festes de Castelló dispondrá de 1,407 millones de euros para todo el calendario festero, desde las celebraciones fundacionales de la Magdalena, a las de carrer. López ya anunció que no se reducirían los espectáculos, aunque hay un castillo menos que el pasado 2011, y que durarán menos. El presupuesto, según el presidente de la Junta suma 27.500 €.

El concejal Torres destacó antes de la celebración del sorteo que "la pólvora, las mascletaes, los castillos de fuegos, son un elemento indispensable de nuestras fiestas, que congregan a miles de personas en el Primer Molí y la zona de castillos. "Y siempre de la manera más espectacular, brillando por la calidad de las propuestas que han hecho de la Magdalena una de las citas ineludibles de las empresas más prestigiosas, la mayoría de la Comunitat, que tienen aquí un escaparate inmejorable. A pesar de que, debido a la crisis, se reducen las partidas, vamos a tener las mejores mascletaes", dijo. H

El ayuntamiento gastó 17.000€ en el programa de nochevieja "ETB"

NOTICIASDEALAVA.ES La grabación del especial de Nochevieja de *ETB* en Vitoria costó al Ayuntamiento casi 17.400 euros. El Consistorio cargó con los costes de los fuegos artificiales, la colocación del escenario y de cinco wátters químicos portátiles, la cartelería, una moqueta ignífuga y diversos artículos navideños. Desde el equipo de gobierno consideraron que, dada la repercusión del programa, esa inversión quedó "justificada". Desde el PSE, por contra, pusieron en duda el seguimiento de la gala y su organización. La resaca de la Nochevieja se ha alargado en Vitoria. Aunque, en realidad, el programa se grabó en la Plaza Nueva el pasado 17 de diciembre. La televisión vasca quiso reconocer así la concesión del título de European Green Capital 2012 a Vitoria, que siguió los pasos de Barakaldo o Donostia como sede de este fin de año adelantado. La cita contó como invitados con los grupos Fangoria, Nancy Rubias, OBK, Ainhoa Cantalapiedra y Jare, que atrajeron a numerosos curiosos al centro de la ciudad a pesar de la lluvia y el retraso en la grabación. Este último inconveniente fue pronto objeto de polémica. Asistentes denunciaron a través de las redes sociales la demora y algunas peticiones de la organización -como que no se abrieran los paraguas-, tras lo que el propio alcalde, Javier Maroto, adelantó que pediría explicaciones a *ETB*. La productora alegó que estos problemas de retraso se debieron a la coincidencia del programa con tres bodas por la tarde -una decisión del ejecutivo que, después, han discutido desde la oposición- en la Casa Consistorial. Así las cosas, la concejala socialista Maite Berrocal volvió a pedir ayer explicaciones al equipo de gobierno sobre estos problemas. El concejal de Servicios a la Ciudadanía, el *popular* Alfredo Iturricha, restó peso a estas críticas al afirmar que, dado que no se pagó una entrada para asistir a este espectáculo, "si alguien (entre el público) estaba molesto, se pira y ya está". Berrocal, por su parte, insistió en la importancia de este malestar ya que, de lo contrario, el primer edil no se hubiera hecho eco al día siguiente de esta situación de forma pública. Por ello, la concejala no entendía que primero se pidiera una disculpa a la cadena y ahora se quite hierro al asunto.



España estrena 2012 con austeridad



LA VOZ LIBRE Corre ya como la pólvora la fatídica frase: "Lo mejor del 2011 es que será mucho mejor económicamente que el 2012". Y para corroborar tal afirmación pólvora fue lo que faltó, entre otras cosas, en la Puerta del Sol de Madrid. Ni música ni focos, ni grandes luces, ni fuegos artificiales. La Comunidad de Madrid, encargada de la organización y gestión del evento, volvió a dar buena muestra de su criterio de austeridad administrativa ya desde el primer minuto del año 2012. Sólo dos palabras lucían en el centro neurálgico de la capital de España: 'Feliz 2012'.

A pesar de ser la tercera comunidad autónoma con menor déficit de España, la Comunidad de Madrid optó por la sencillez y el espectáculo espontáneo de los artistas callejeros que copaban la Puerta del Sol incluso dos horas antes de que el emblemático reloj sito en los altos de la Casa de Correos despidiese, al son de las campanadas, el año 2011 y diese la bienvenida al 2012. Otra ausencia destacada de la Nochevieja del 2011 y Año Nuevo 2012 fue la del Tío Pepe, emblemático cartel que se alzaba en el edificio sito en el número uno de la Puerta del Sol. Los punteros láser de color verde iluminaron la fachada que también es sede de la Comunidad de Madrid, esa fue otra de las pocas notas de color de una noche menos gélida de lo que suele ser habitual en Madrid.

Fiestas aplaude las novedades de una cabalgata que costo un 25% menos

DIARIODECADIZ.COM Fiestas rebajó en un 25 por ciento el presupuesto de la cabalgata de la ilusión que en la tarde del pasado día 5 -vísperas de la fiesta de Reyes- recorrió las calles de la ciudad con un gran éxito de público. La responsable municipal del área, Cristina Arjona (PP), apuntó ayer el dato: la cabalgata ha costado este año a los isleños 40.300 euros. "Es un ejemplo de que estamos haciendo mas y mejor con menos dinero", dijo la tercera teniente de alcalde. Arjona aplaudió con entusiasmo la masiva asistencia de público que respaldó el recorrido de los Reyes Magos por la ciudad al tiempo que valoró el resultado de una experiencia que este año ha incorporado importantes novedades, como la llegada de Sus Majestades de Oriente al muelle de Gallineras a bordo de una embarcación, la exhibición de fuegos artificiales que acompañó el final de la cabalgata o el recorrido a pie que Melchor, Gaspar y Baltasar hicieron desde la plaza del Rey hasta el Centro de Congresos, donde el alcalde brindó la tradicional recepción. "El respaldo de la ciudadanía ha sido una de las notas predominantes desde el punto de partida, en la avenida Ponce de León, en La Ardila, hasta la propia plaza del Rey, donde concluyó", valoró Arjona. La delegada de Fiestas se refirió también al éxito conseguido con la llegada de los Reyes al muelle de Gallineras, donde se concentró un numeroso público. Arjona, en este punto, agradeció la colaboración prestada por la junta directiva del club náutico, que ha participado activamente en la iniciativa. Igualmente, la responsable del área se ha referido al dispositivo de seguridad que controló el discurrir de la cabalgata y que -señaló- actuó eficazmente gracias a la Policía Local y los voluntarios de Protección Civil. En cuanto a la exhibición de fuegos artificiales en la plaza del Rey -una sorpresa que no había sido anunciada previamente por el Ayuntamiento- Arjona aclaró que fue posible gracias a una mejora conseguida en el contrato para la exhibición pirotécnica de la Feria del Carmen y de la Sal de 2012 y para la de San Juan de La Casería. "Desde el equipo de gobierno municipal hemos logrado una cabalgata de Reyes 2012 que ha ofrecido más con un ahorro del 25 por ciento en el presupuesto", afirmó la concejala.

"Me gustaría destacar la buena acogida por parte del público de las principales novedades, la llegada de los Reyes Magos al muelle de Gallineras en barco, que congregó a un importante número de personas en este enclave y los fuegos artificiales en la plaza del Rey o el paseo de los Reyes desde el Palacio Consistorial hasta el Centro de congresos, donde el público pudo acercarse a ellos. Por supuesto, es digna de mención la masiva asistencia de público desde el principio al final del recorrido", concluyó.

Cabalgata de Reyes: El ayuntamiento de Ciudad Real elude responsabilidad y adultera la verdad

MICUIDADREAL Con el objeto de aportar a los medios de comunicación, que han tenido la amabilidad de recoger la información vertida por este sindicato en nota de prensa, desde SPL-CLM, os enviamos la presente, desgranando información sobre el operativo de la Cabalgata de Reyes, que la Corporación pretende adulterar, intentando engañar al ciudadano.



En contraposición a las informaciones vertidas por el Equipo de Gobierno, el operativo de Policía Local de esa tarde, constaba de 10 policías dedicados al desarrollo de la cabalgata, y nunca 22, ya que el resto, como los demás días del año, se encontraban al cargo de la central de comunicaciones, centro de pantallas, control de acceso de Superintendencia y depósito de detenidos. Esto se puede verificar a través del parte de servicio, al que se puede acceder por los conductos oficiales en caso de que proceda.

Sólo hubo 10 agentes a cargo del desfile, por lo que, ¿cómo pudieron usar 12 motos y cuatro turismos entre los diez?, por no hablar de que a día de hoy, hay ocasiones donde el cuerpo policial capitalino, no dispone de ese parque móvil operativo, debido a su deplorable estado.

Sólo hubo una dotación con dos agentes, cubriendo las incidencias de la ciudad, entre ellas varios accidentes de tráfico, siendo de gran irresponsabilidad confiar las incidencias de una ciudad de 74.000 habitantes a sólo dos agentes. (Verificable en parte de servicio).

El servicio de protección civil se limitó a cubrir las atribuciones de carácter sanitario que le corresponden, no usurpando funciones exclusivamente policiales. En lo referente al Cuerpo Nacional de Policía, aportó 6 agentes que se encargaron del control de la seguridad ciudadana y alteraciones del orden público, como les corresponde, no pudiendo, por tanto, colaborar en labores de control del tráfico, ya que no está dentro de sus atribuciones. Estos extremos fueron comprobados, a pie de desfile, por los representantes de este sindicato.

Que el ciudadano que presenció el desfile, reflexione sobre la cantidad de cruces que debían ser controlados, entre ellos el corte de la Ronda de Alarcos, arteria fundamental de la ciudad, de las dimensiones del desfile y la gran concentración de personas a controlar, y que analice si 10 agentes son suficientes para gestionar un recorrido urbano de varios kilómetros, en día laborable a las 18 horas.

Por tanto seguimos, manifestándonos en términos de presunta negligencia de los ediles responsables, al tomar las decisiones de acceder al desfile a la Plaza Mayor y de disparar el espectáculo pirotécnico desde la Casa Consistorial, estando la citada Plaza sin desalojar, contraviniendo informes e indicaciones de las Fuerzas de Seguridad y de Protección Civil.

El Equipo de Gobierno de la capital vuelve a faltar a la verdad y adultera datos sobre los efectivos policiales y los medios operativos, y aún así, no puede ocultar sus decisiones presuntamente negligentes, de la tarde de reyes.

Los regidores municipales no tienen la sensatez suficiente, como para aprender de errores de la gravedad que hemos referido, por las fatales consecuencias que pueden tener, y pretenden ocultarlos y eludir su responsabilidad.

El cineasta Reyes Abades nominado a los Goya



ESTEMADRID Ha sido el encargado de los efectos especiales de los grandes espectáculos finales de luz, sonido y fuegos artificiales han recibido a la Cabalgata de Reyes los últimos tres años

El cineasta Reyes Abades, cuya empresa está afincada en Torrejón, nominado una vez más, a los Goya a los mejores efectos especiales por "Blackthorn. Sin destino"

- El alcalde de Torrejón, Pedro Rollán, ha felicitado en nombre de todos los torrejoneros al nominado porque en caso de alzarse con el premio, sería ya su décimo Goya, convirtiendo a su empresa, en la única en España que cuenta con esta cifra de premios del cine español, además de las 35 nominaciones en el apartado de "mejores efectos especiales"

- En este sentido, Reyes Abades, también fue galardonado en 2010 con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, un premio que concede anualmente el Ministerio de Cultura y que distingue a las personas y entidades que hayan destacado en el campo de la creación artística y cultural o prestado notorios servicios en el fomento, desarrollo o difusión del arte y la cultura o en la conservación del patrimonio artístico

- Igualmente, el pasado 2009 recibió uno de los premios referentes empresariales que se celebran en Torrejón de Ardoz con el objetivo de reconocer a todas aquellas empresas, emprendedores y empresarios de la ciudad, que con su esfuerzo contribuyen al desarrollo económico, creación de riqueza, progreso y bienestar del municipio

El cineasta Reyes Abades, ha vuelto a ser nominado a los premios Goya 2012 a los mejores efectos especiales por su labor en la película "Blackthorn. Sin destino" de Mateo Gil. De esta forma, su empresa, ubicada en el término municipal de Torrejón de Ardoz, es la única en España que cuenta ya con 9 premios Goya y 35 nominaciones en el apartado de "mejores efectos especiales". Unos efectos especiales de los que han podido disfrutar los vecinos torrejoneros, ya que ha sido el encargado de confeccionarlos en los grandes espectáculos finales de luz, sonido y fuegos artificiales que han recibido a la Cabalgata de los Reyes Magos durante los últimos tres años.

Torrejón de Ardoz, 11 de enero de 2012. Aunque las nominaciones no aseguran el éxito en la décimo sexta gala de los premios Goya que se celebrará el próximo 19 de febrero en el Palacio Municipal de Congresos, ya hay un nombre que cada vez se hace más notable en esta ceremonia del cine español. Una vez más, y ya son 35, el extremeño Reyes Abades, ha sido nominado a los máximos galardones que otorga la Academia del cine español a los mejores efectos especiales por su trabajo en "Blackthorn. Sin destino", película dirigida por Mateo Gil.

El alcalde de Torrejón, Pedro Rollán, ha felicitado en nombre de todos los torrejoneros al nominado porque en caso de alzarse con el premio, que sería un galardón muy merecido, sería ya su décimo Goya, convirtiendo a su empresa, en la única en España que cuenta con esta cifra de premios del cine español, además de las 35 nominaciones en el apartado de mejores efectos especiales. "Reyes Abades, cuya empresa se encuentra afincada en nuestra ciudad, es seguramente el mayor especialista del panorama cinematográfico español en el campo de los efectos especiales y vuelve a ser nominado una vez más, tras 41 años de carrera profesional en los que ha participado en cerca de 200 títulos, tanto nacionales como internacionales, consiguiendo 35 nominaciones y 9 premios Goya por sus trabajos en las películas, como El laberinto del Fauno, El Lobo, Buñuel y la mesa del rey Salomón, Tierra, El día de la bestia, Días contados, Beltenebros, ¡Ay, Carmela! Y Balada triste de trompeta", indicó el alcalde, Pedro Rollán. Por ello, destacó el regidor torrejonero "debido a la gran calidad de sus trabajos, desde el Ayuntamiento le solicitamos que fuera el encargado de los efectos especiales de los grandes espectáculos finales de luz, sonido y fuegos artificiales que han recibido a la Cabalgata de Reyes los últimos tres años".

En este sentido, el pasado 2010, Reyes Abades, también fue galardonado con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, un premio que concede anualmente el Ministerio de Cultura y que distingue a las personas y entidades que hayan destacado en el campo de la creación artística y cultural o prestado notorios servicios en el fomento, desarrollo o difusión del arte y la cultura o en la conservación del patrimonio artístico. Igualmente, el pasado 2009 recibió uno de los premios referentes empresariales que se celebran en Torrejón de Ardoz con el objetivo de reconocer a todas aquellas empresas, emprendedores y empresarios de la ciudad, que con su esfuerzo contribuyen al desarrollo económico, creación de riqueza, progreso y bienestar del municipio

DISNEY FANTASY salen a flote por primera vez

TRAVEL UPDATE - ALEMANIA El más reciente barco de Disney Cruise Line, Disney Fantasy, salió a flote por primera vez este domingo, en Alemania, desde el astillero Meyer Werft, lugar en el que se construyó. La embarcación realizará su viaje inaugural el 31 de marzo.

El Disney Fantasy cuenta con muchas innovaciones que también se encuentran en su nave hermana, el Disney Dream. Las nuevas experiencias en el Disney Fantasy incluyen dos espectáculos musicales al estilo de Broadway, una experiencia gastronómica en el Palacio Animator, donde los dibujos de los tripulantes mágicamente cobrarán vida; una zona de juegos con agua, llamada Aqualab, y una sofisticada zona de entretenimiento nocturno inspirado en viajes europeos.

Pirotécnico se quedó sin dedos y con el cuerpo quemado tras la explosión de su taller



DIARIO AZTECA - MEXICO Los dolores que padece José T.C.Q.(40) son insoportables, tiene las manos mutiladas y el cuerpo con graves quemaduras, las cuales quedarán como una huella imborrable para toda su existencia.

El pirotécnico, fue víctima de la explosión de una bombada que confeccionaba en un taller clandestino en Auquimarca para una fiesta patronal, como siempre ocurre con los aficionados, hizo una mezcla fatal, juntando la pólvora negra y el nitrato de sodio, explicó la policía.

De pronto se escuchó una fuerte explosión que alertó al vecindario. La víctima yacía ensangrentado y con quemaduras de segundo y tercer grado en el rostro, tórax, abdomen y las piernas.

Sus familiares lo auxiliaron y evacuaron al hospital Daniel Alcides Carrión, donde los médicos y enfermeras le brindaron los primeros auxilios.

Destruyen 700 kilos de pirotecnia

EL PATAGONICO El procedimiento de desactivación de pirotecnia se realizó en el Destacamento de Bomberos situado frente al edificio de SUPEh. Allí llegó un camión cargado con distintos tipos de artefactos explosivos. Se desarmó cada caja de fuegos de artificio, se mojaron la pólvora y las mechas para dejar inerte su capacidad explosiva. La pirotecnia fue incautada tanto a “Distribuidora Diana” como al “Mago Tole” por carecer de la leyenda de autorización extendida por el Registro Nacional de Armas (RENAR), indicaron fuentes municipales.

El secretario municipal de Seguridad, Carlos Marsó, explicó: “en la mayoría de los casos se trata de pirotecnia pirata, que se fabrican en casa sin autorización, sin tener en cuenta la cantidad de elementos o gramos que se van colocando en los distintos artefactos, lo que los convierte en producto de gran peligrosidad”.

La pirotecnia desactivada comprendía elementos de alto poder como morteros, bengalas, ametralladoras de larga duración y cañas voladoras de 300 a 400 gramos de pólvora.



El

Se incendia un deposito de pirotecnia



EL PERIODICO AUSTRAL - MEXICO Las llamas se extendieron por varios metros, con pérdidas totales, con detonaciones por más de dos horas.

Fue necesaria la intervención de las dos únicas autobombas disponibles en toda Caleta Olivia para atender las demandas de cerca 60 mil habitantes, la de Prefectura Naval Argentina y camiones tanque de empresarios locales, para lograr extinguir después de un trabajo de casi dos horas las llamas que consumieron un depósito repleto de pirotecnia, muebles y juguetes

pertenecientes a la firma Importodo que estaba ubicado sobre la calle Hipólito Irigoyen. El siniestro de características nunca registradas en la ciudad dio inicio cerca de las 9:30 horas y ni bien el local comenzó a subir en temperatura se empezaron a escuchar las detonaciones de la pirotecnia que estaba almacenada en el lugar, construido en su totalidad con materiales inflamables; también se incineraron de forma compleja dos camionetas que estaban adentro del galpón una Ford 100 y una Peugeot. Fuentes consultadas no pudieron confirmar el origen del siniestro, aunque se dijo que son intensos los trabajos de peritaje. Por precaución, todas las viviendas y comercios de la cuadra fueron evacuados, algunos por sus propios medios y otros tras la determinación de los responsables del operativo que demandó un incesante trabajo de una treintena de efectivos de la Unidad Quinta de bomberos y de la Unidad XVI, como así también de voluntarios de Protección Civil. Más allá que no se registraron víctimas fatales porque al momento del incendio el local estaba cerrado, ni tampoco lesionados, fue necesaria la presencia de una ambulancia del Hospital zonal y de una de las clínicas privadas para la asistencia de oxígeno a los bomberos, debido a que a la intensidad del humo que se desperdigó por toda la ciudad, producto del viento y de la toxicidad del mismo. Muchas fueron las quejas que plantearon vecinos del lugar y uno de los empleados de la firma damnificada, debido a la tardanza en el arribo al lugar por parte de bomberos, tras el aviso efectuado a la guardia de la Seccional Quinta; el siniestro de importantes dimensiones también puso en evidencia la urgencia que tiene la ciudad para la adquisición de por lo menos otra autobomba, intervinieron en el operativos camiones cargadores de privados que sumaron como así también equipamiento y personal municipal.

Debido a lo impresionante del siniestro, fueron muchos los curiosos que se acercaron, por lo que fue necesario cercar el perímetro e impedir el paso tanto de peatones como de vehículos por varias horas, así, Córdoba dijo que se verificaría si el local tenía las habilitaciones pertinentes. En el lugar Córdoba manifestó "Estamos acompañando a la gente que trabajó en el incendio con todo el riesgo que significa para el recurso humano, como la inhalación y poder tener reservas y resguardos con las personas, teniendo en el lugar un móvil del Hospital, la colaboración de la Clínica Cruz del Sur aportando elementos, personal y oxígeno como se necesita y toda la gente de Servicios, Protección Civil acompañando a la Policía y Bomberos para poder resolver esta situación, también estuvieron colaborando los aguateros de la localidad para poder contrarrestar el incendio en el trayecto de ida y vuelta abasteciendo de agua para el trabajo que se realizaba". El Intendente indicó "en este lugar nos sorprende lo que había y hemos solicitado un informe para poder determinar las causas y los elementos que se encontraban en el lugar, por lo que nos informaron que habían elementos que a esta época, pasadas las fiestas no debería existir y me refiero a la pirotecnia, haremos las consultas y constatar, si existen otros lugares que tengan en reserva o depósito para poner en resguardo y seguridad a los vecinos", ya pedimos la información, en qué situación figuraba este inmueble y si estaba habilitado para tal fin, aquí había muebles y hasta un vehículo, por ello hablaremos con el titular del depósito y cuando tengamos el informe con la gente de Bomberos y Policía, seguro vamos a realizar las acciones que correspondan, aprovecho para pedirles a los comerciantes que le hayan quedado estos elementos que los denuncien y podamos brindar un marco de seguridad y así podemos llevarle tranquilidad para nuestros vecinos". El siniestro se desarrolló en el centro de la ciudad y en una cuadra habitada por vecinos y comercios.

Dos muertos y 561 heridos en las celebraciones de Año Nuevo en Italia

LA VANGUARDIA - ITALIA Las celebraciones de Año Nuevo en Italia han dejado un balance de al menos dos muertos y 561 heridos, 76 de ellos niños menores de 12 años, la mayoría relacionados con los grandes despliegues de fuegos artificiales, algunos de ellos de fabricación ilegal, celebrados en el país.

Más de 2.000 ciudades italianas han prohibido esta clase de celebraciones, que tradicionalmente se cobran numerosas víctimas mortales en Italia la noche del 1 de enero. Este año, la Policía se ha incautado de toneladas de fuegos artificiales, entre ellos más de un millar de lanzacohetes.

El incidente más grave tuvo lugar en Roma, donde estalló un enorme petardo en el apartamento de un hombre de 31 años antes de que pudiera arrojarlo por la ventana.

La explosión provocó a su vez una detonación aún mayor de otros fuegos artificiales que acabó con la vida del hombre y dejó heridas a varias personas que se encontraban en el apartamento, entre ellas tres niños, según informó la Policía.

La segunda víctima mortal es un hombre de 39 años que falleció por el disparo de un arma realizado en el transcurso de las celebraciones.

Año Nuevo en el increíble Time Square de Nueva York



ASTURI – ESTADOS UNIDOS Los festejos también se realizaron por otras millones de personas en Australia, Asia, Sudamérica y Europa. Dando la bienvenida al Año Nuevo con una gran presencia de espectáculos protagonizados por fuegos artificiales. Cientos de miles de personas se reunieron en el punto principal de Manhattan, Nueva York. Es considerado el centro del mundo y aquí se presencié una bola de cristal con más de 30 mil luces que descendió a la medianoche. La famosa artista Lady Gaga y el alcalde Michael Bloomberg protagonizaron la cuenta regresiva del último minuto de la caída de famosa bola de cristal. Además se sumaron a la fiesta el ídolo del pop Justin Bieber, el cantante y productor Pitbull y el músico argentino Diego Torres. Todos realizaron actuaciones en la plaza y las mismas fueron retransmitidas en directo por la televisión estadounidense y algunos portales de internet. Lady Gaga hizo una entrada al año 2012 realmente apasionante ya que cumplió en Nueva York con la tradición de dar un beso a la pareja. Y en este caso lo hizo también con el alcalde de la ciudad, Michael Bloomberg. Además fue ella quien se encargó de iniciar la cuenta regresiva en la última noche del 2011, luego de brindar una actuación realmente extraordinaria. Lady Gaga vistió con un traje en color plata, diseño de Versace, que se ajustaba a sus curvas. Todo esto combinado con una original máscara llena de cristales, lo que llevó a que fuera la protagonista de la noche. Todo este increíble show con esta espectacular ceremonia provocó que miles de turistas pasen el año nuevo en esta ciudad. Con lo cual los principales aeropuertos de la ciudad estuvieron trabajando al máximo de su capacidad y los vuelos a Nueva York aumentaron notablemente. Por otro lado, hay personas que ven al nuevo año más con alivio que con alegría, luego de los desastres climáticos, el desempleo y la incertidumbre económica que fueron protagonistas en el último tiempo. Pero la verdad que la mayoría de las personas estaban muy alegres tras la celebración en el Times Square. Al igual que Lady Gaga que afirmó por twitter que había sido una noche increíble, muy especial, un sueño hecho realidad. Por último cabe destacar que las principales ciudades de los Estados Unidos también tuvieron sus festejos. Tal es el caso de Miami, Disney y Los Angeles. Y es por eso que los vuelos a la ciudad de Los Angeles y a las demás ciudades fueron muy demandados.

El uso de petardos dejó 41 menores quemados



EL UNIVERSO - ECUADOR Sus rostros están cubiertos. A algunos no se los reconoce, pero aún sonríen ante los comentarios cómicos de su médico. Así se ve a Yandri, de 3 años, en la Unidad de Quemados del hospital de niños Francisco de Ycaza Bustamante, donde se reportaron doce chicos quemados por el uso de juegos pirotécnicos.

Aunque la mayoría ya recibió el alta, explicó el cirujano Miguel Tenorio, otros como en el caso de Yandri deben quedarse un poco más, pues el menor sufrió quemaduras de segundo y tercer grado en el cuerpo, al explotarle en el rostro los restos de un juego pirotécnico que halló luego de la quema de años viejos en su barrio.

En una situación similar está Guillermo, quien sufrió quemaduras en ambas manos luego de manipular un “triángulo” (explosivo).

No le fue igual a Joel (nombre protegido), de 8 años, quien perdió al menos tres de sus pequeños dedos de la mano izquierda.

A los 12 niños quemados al manipular juegos pirotécnicos se suman 29 que fueron ingresados en el hospital Roberto Gilbert de la Junta de Beneficencia de Guayaquil.

De los 41 menores de ambas casas de salud, según los médicos de la Unidad de Quemados, la mayoría no compró este material explosivo, sino que lo “recolectó” después de la quema de los monigotes.

A Ana Soria, pediatra del hospital Roberto Gilbert, le preocupa que el número de niños quemados no disminuya. Según la especialista, en los primeros días de enero del 2012 los casos se duplicaron en relación con todos los que se presentaron en el 2011. “El año pasado fueron 14 pacientes y este en los poquitos días de enero llevamos 29: 15 hospitalizados y 14 con manejo ambulatorio”.

Soria recalcó que ningún fuego pirotécnico es inofensivo, todos ocasionan quemaduras y ninguno es fácil de manipular.

El jefe del Cuerpo de Bomberos de Guayaquil, Martín Cucalón, expresó su molestia porque las Fuerzas Armadas, encargadas de regular la comercialización de los juegos pirotécnicos, no cumplieron con su tarea.

Esto fue contradicho por el jefe de Control de Armas de las Fuerzas Armadas, Jaime Ortiz, quien indicó que “este tipo de incidentes se dan con lo que es camareta; las camaretas son hechas artesanalmente con caña, pólvora y una mecha de hilo, más otro material químico”.

No obstante, Soria expuso que si bien esto es cierto en el 75% de los casos, esta vez algunos menores resultaron afectados por silbadores y chispeadores; la chispa de este último causó la pérdida parcial de visión de uno de los menores.

Ortiz enfatizó que su trabajo es regularizar la venta de estos artefactos y que este año se autorizaron tres lugares para hacerlo: el estadio Modelo Alberto Spencer, el centro comercial Albán Borja y el estadio Monumental de Barcelona. “En los otros lugares (6 de Marzo) se inspeccionaba y se decomisaba, pero no se puede estar cada momento en estas inspecciones”, indicó Ortiz.

El funcionario además dijo que este año se hizo un decomiso y que hubo material de contrabando “que no se pudo establecer de dónde llegó”.

Soria solicitó a las autoridades más campañas de prevención contra el uso de material explosivo que ocasiona quemaduras durante todo el año y no solo a fines de diciembre.

El fuego destruyó depósito de muebles, juguetes y pirotecnia en Caleta Oliva

EL PATAGONICO La ahora semidesmoronada estructura de hierro y chapas, en parte revestida con mampostería, se encuentra ubicada en la calle Hipólito Yrigoyen, entre avenida Eva Perón y calle Senador Almendra, a unos 150 metros del monumento al Obrero

Petrolero. El fuego se inició a las 9:40, minutos después que un empleado de la firma comercial, José Yampa, se retirara del lugar y cerrara la puerta, sin notar nada extraño en el lugar, según él mismo lo comentó a Diario Patagónico.

Sin embargo, varias horas después de controlarse el fuego, familiares de una vecina que es propietaria de viviendas alquiladas en un lote lindero, aseguraron que a la madrugada habían escuchado reiterados estampidos y en principio pensaron que eran de armas de fuego, pero luego evaluaron que podría tratarse de pirotecnia, aunque no direccionaron el lugar. El depósito, de unos veinte metros de frente por treinta de largo, albergaba gran cantidad de muebles de madera y mimbre, colchones, camas, adornos, juegos para plaza y para niños, además de pirotecnia que no fue vendida para las fiestas de fin de año en el comercio que es propiedad de Jorge Sjostron y tiene salones de venta a unos 300 metros del lugar, sobre la calle Güemes. En el interior también se hallaban dos camionetas, una Peugeot y una Ford F-100, esta última propiedad de Yampa, las que quedaron convertidas en inservibles estructuras.

DEMORA

La primera autobomba de la Unidad 16ª de Bomberos de la Policía de Santa Cruz, una anticuada Mercedes Benz, tardó casi 15 minutos en llegar al lugar del siniestro e incluso rápidamente agotó su reserva de agua.

Luego arribó una unidad de ataque rápido de la Unidad 5ª y casi 30 minutos después una autobomba de Prefectura Naval que se encuentra basada en el Puerto Caleta Paula, además de otra de la Unidad 18ª de Cañadón Seco y camiones cisternas particulares, pero todo pareció una eternidad. Las llamas recién pudieron extinguirse tres horas más tarde y estuvo en peligro una vivienda prefabricada, cuando los paneles laterales del galpón cayeron al predio lindero, seguidos de grandes llamaradas. Por suerte, cuando ello ocurría, los bomberos ya disponían de reservas de agua que aportaron camiones cisternas y evitaron que el fuego arrasara esa pequeña finca. Integrantes de Protección Civil, también demoraron su llegada, en tanto el tóxico humo tornaba irrespirable el aire, por lo cual hubo que evacuar a moradores de fincas, comercios y un hotel ubicados en los alrededores.

Quienes llegaron con gran prontitud fueron operarios de Distrigas y Servicios Públicos, que se apresuraron a cortar suministros de gas y electricidad en las fincas linderas. Más tarde se aproximaron ambulancias del Hospital Zonal y de la Clínica Cruz del Sur como medida preventiva, ante la magnitud del siniestro, habida cuenta que varios bomberos arriesgaron su vida y sufrieron los efectos de la inhalación del monóxido de carbono. Además, debe destacarse la actitud de numerosos vecinos quienes desde un primer momento cortaron el tránsito vehicular por la calle Yrigoyen.



Hubo unos 35 heridos por pirotecnia

EL LITORAL – ARGENTINA Las últimas fiestas de fin de año volvieron a causar heridos por pirotecnia y entre las víctimas hubo niños que debieron ser derivados al hospital Pediátrico “Juan Pablo II”. Sin embargo, el director del centro sanitario, Alberto Braverman, aseguró que la cifra fue inferior a la de otros años y que la mayoría de los pacientes sólo presentaba lesiones leves. “En total, entre las 2 fiestas, se atendieron alrededor de 35 chicos”, aseguró el responsable del hospital. La mayoría de los pacientes, explicó, sólo requirió atención ambulatoria. “Excepto el chiquito de Paso de los Libres que se quemó con un petardo en Navidad, la mayoría de los casos fueron heridas leves que se resolvieron en la guardia y en consultorio”, detalló el director del hospital, que aseguró que otros años hubo un flujo de pacientes mucho mayor

El fuego destruyó depósito de muebles, juguetes y pirotecnia en Caleta Oliva

PEOPLE DAILY - CHINA El principal hospital oftalmológico de China, el Hospital Tongren de Beijing, ha comenzado a hacer preparativos para el incremento en el número de personas heridas con fuegos artificiales que suele acompañar la celebración de la Fiesta de Primavera, el Año Nuevo Lunar, que este año cae el próximo día 23.

El centro médico, famoso por la calidad de sus tratamientos y cirugías oculares, informó que tendrá de guardia un número de médicos muy superior al promedio durante la temporada vacacional, la única ocasión en que los beijineses están autorizados por el gobierno para utilizar juegos pirotécnicos en el perímetro de la ciudad.

"Catorce oftalmólogos estarán de servicio en la sala de emergencias durante estas vacaciones", informa una declaración dada a conocer por el hospital el lunes, exactamente una semana antes de la llegada de la festividad.

Desde 2006, año en que las autoridades de la capital levantaron la prohibición para celebrar con pólvora la llegada de la Fiesta de Primavera dentro de la quinta avenida de circunvalación, la zona de más alta concentración urbana, el centro médico ha recibido un total de 1.128 personas con lesiones causadas por fuegos de artificio. Un 30 por ciento de los heridos eran jóvenes, según el documento.

Durante la fiesta del Año Nuevo Lunar del año pasado, el hospital atendió a 206 pacientes con heridas provocadas por juegos pirotécnicos, de los cuales 178 sufrieron lesiones en los ojos. El más joven de los afectados fue un niño de tan sólo dos años de edad, informó el doctor Lu Hai, jefe del centro oftalmológico del hospital.

Lu aconsejó a la comunidad comprar fuegos artificiales de buena calidad y en tiendas de franquicia, así como proteger a los niños de la pólvora.

Beijing estableció un control sobre el uso de artículos de pirotecnia en 1993, con la mira puesta en reducir el número de quemados. Sin embargo, la prohibición, ampliamente rechazada por el grueso de la comunidad, fue cancelada en 2005. (Xinhua)

Mas de un millón de personas espera el año nuevo en Valparaíso y Viña del Mar

NOTICIAS123.CL - CHILE Cerca de un millón de personas se espera que lleguen hasta Valparaíso y Viña del Mar durante este fin de semana de Año Nuevo, cifra que tiene optimistas a las autoridades locales, ante la realización de uno de los espectáculos pirotécnicos más importantes a nivel mundial. Viña del Mar se ha preparado como todos los años para brindar a los viñamarinos y visitantes un evento que comienza con el concierto de Año Nuevo en la playa de Reñaca y culmina con el espectáculo pirotécnico que en esta ocasión se extenderá desde la localidad de Quintay a la comuna de Concón e incluye 19 puntos de lanzamientos y 24 toneladas de explosivos. En Valparaíso se ha organizado un espectáculo musical en Plaza Sotomayor, a eso de las 20:00 horas que contará con la presencia de la Sonora Palacios. Hasta el momento aún queda un 10 por ciento de la oferta hotelera disponible, esto debido principalmente al aumento registrado en el número de camas tanto en Valparaíso como en Viña del Mar en relación a años anteriores.

En tanto, Carabineros dispuso un plan de contingencia, para que tanto los peatones, como los automovilistas, puedan transitar sin problemas durante la noche de Año Nuevo. Además, se realizarán controles en los espacios públicos, para que éstos sean aprovechados de la manera que corresponde y no se haga mal uso de ellos, contando con más de mil carabineros en servicio integral entra las comunas de Valparaíso y Viña del Mar

Dubai da la bienvenida a 2012 con fuegos artificiales en el centro de la ciudad



EUROPA PRESS - DUBAI Dubai da la bienvenida a 2012 con un deslumbrante despliegue de fuegos artificiales en el centro de la ciudad de Dubai. Burj Khalifa, el edificio más alto del mundo, se cubrió de forma brillante con los colores de la bandera nacional de los EAU, y Dubai marcó el comienzo del Año Nuevo con una impresionante exhibición de fuegos artificiales que cautivó al mundo. La pieza central de la ciudad de Dubai, Burj Khalifa se iluminó totalmente en tonos blancos, rojos y verdes brillantes, basándose en los colores de la bandera nacional de los Emiratos Árabes Unidos, a través de los fuegos artificiales. Las celebraciones fueron también un saludo a la nación, que celebró su 40 aniversario del Día Nacional, el 2 de diciembre de 2011. Ahmad Al Matrooshi, director administrativo de Emaar Properties, explicó: "Las celebraciones del Año Nuevo 2012 es nuestro tributo al espíritu cosmopolita de Dubai. El espectáculo ha reiterado esta posición de la ciudad como uno de los destinos más solicitados para las celebraciones de Año Nuevo." Las celebraciones fueron emitidas en directo a más de 2.000 millones de hogares de todo el mundo, poniendo el foco central en Dubai y la ciudad de Dubai, el desarrollo insigne de 500 acres de Emaar Properties. Acorde con su descripción como 'El centro de ahora', el centro de la ciudad de Dubai fue un mar de humanidad con cientos de miles de visitantes - tanto residentes como turistas especialmente desplazados para las celebraciones. Las celebraciones comenzaron con las actuaciones de música y danza de The Dubai Fountain. Varios fuegos artificiales en el centro de Dubai se agregaron a la emoción. La cuenta atrás fue transmitida en pantallas de gran tamaño ubicadas en el centro de la ciudad de Dubai un minuto antes del Año Nuevo. A falta de diez segundos para 2012, por cada segundo, desde el Burj Khalifa se hizo un espectáculo pirotécnico, seguido por el espectáculo de fuegos artificiales final que comenzó desde la parte superior de la aguja del Burj Khalifa a una altura de 828 metros (2.716,5 pies), progresando hacia abajo a la base. Los fuegos también marcan el segundo aniversario de la gran inauguración del Burj Khalifa. Los fuegos artificiales estaban coreografiados a una composición musical compuesta especialmente que integró notas de músicas árabes y del mundo. Después de los fuegos artificiales, las celebraciones se desplazaron a Burj Park, con la actuación en vivo de Deep Forest y del violinista solo Diana Yukawa. Las atracciones del centro de la ciudad de Dubai incluyen At the Top, Burj Khalifa, la cubierta de observación más alta del mundo con una terraza al aire libre; The Dubai Mall, el destino comercial y de entretenimiento más grande del mundo; The Dubai Fountain; residencias de clase mundial; oficinas comerciales y el Emaar Boulevard, un bulevar de 3,5 km con tiendas y atracciones F&B.

Accidentes con fuegos artificiales aumentaron un 125%



NOTICIAS-TERRA.CL - CHILE A 11 años de promulgada la ley que prohíbe el uso doméstico de fuegos artificiales, la Campaña Alto Al Fuego registró un total de 9 casos a nivel nacional, cinco más que el año pasado.

El Ministerio de Salud con el apoyo de COANIQUEM impulsará una ley que tipifica como delito y penaliza el tráfico y venta de fuegos artificiales de uso doméstico en todo el territorio nacional. Al respecto, el ministro señaló: “ Hemos acogido el llamado que han hecho ya el Presidente de la Cámara de Diputados y el Presidente del Senado para promulgar una ley que cree la figura criminal de tráfico de fuegos artificiales, de manera tal que aquellos grandes comerciantes se vean enfrentados a una sanción nueva y arriesguen cárcel”.

El gran número de incautaciones, junto a las denuncias de ventas clandestinas y las recomendaciones a no comprar, no usar ni vender fuegos artificiales de tipo doméstico, fueron importantes para evitar mayor cantidad de quemaduras y mutilaciones a consecuencia del uso ilegal de estos artefactos durante las fiestas de fin de año. Sin embargo, se detectó un ingreso ilegal de estos productos, con más del triple de unidades de fuegos artificiales incautadas, con respecto al año anterior.

Al respecto, el Coronel Jaime Barría Montial, Jefe del Departamento de Control de Armas y Explosivos de Carabineros de Chile, señaló: “Este año se incautaron 1 millón 400 mil unidades de fuegos artificiales y el año pasado fueron 370 mil unidades”.

El presidente de COANIQUEM, Dr. Jorge Rojas Zegers, manifestó: “Me preocupa grandemente la aparición de cinco casos de niños con quemaduras por fuego artificial en la Región Metropolitana, ya que desde el año 2004 nuestra capital estaba libre de este tipo de lesiones. Esto se relaciona directamente con el aumento de oferta ilegal de parte de los traficantes de fuegos artificiales”.

CURIOSIDADES

Por los fuegos artificiales se incendió un nylon en el hotel Hyatt

DIARIOUNO.COM - CHILE Un accidentado comienzo de año tuvo el Hotel Hyatt, donde en la llegada del 2012 un fuego artificial cayó sobre un nylon del primer piso y se prendió fuego. Por el humo tóxico que causó evacuaron a unas 50 personas del primer piso y la planta baja. Hubo unos 5 intoxicados que fueron asistidos en el lugar.

Ocurrió en los primeros segundos del nuevo año cuando se realizaba el show de luces artificiales del hotel.

Según los primeros datos de Bomberos, uno de los fuegos cayó sobre un nylon del primer piso y al incendiarse llenó de humo el restorán y las habitaciones.

Inmediatamente Bomberos del Cuartel Central llegó al lugar y evacuó a unas 50 personas que estaban en el primer piso y en la planta baja, quienes quedaron en la Plaza Independencia.

Varias ambulancias asistieron a los comensales y empleados del Hyatt y unas 5 personas sufrieron principio de intoxicación y fueron asistidas allí.



Inventos por accidente



DIARIO UNO Hace unos días, el catalán Santi Trias Bonet halló por casualidad una forma de energía limpia y barata a partir de una máquina que utiliza la presión del agua para generar electricidad. Pero este investigador no es el único que inventó por accidente un prototipo que más tarde se convertiría en algo revolucionario. A lo largo de la historia nos encontramos con hallazgos sorprendentes que fueron descubiertos por un simple golpe de timón del caprichoso azar.

Los Rayos X

En 1896, el físico Wilhelm Conrad Roentgen había descubierto la relación entre unos extraños rayos catódicos que atravesaban papel y metales y la emulsión fotográfica. Es por esto que se decidió a experimentar con humanos.

Le pidió a su esposa que colocase la mano durante quince minutos sobre la placa de cristal que había creado. Al revelar la misma, apareció una imagen histórica: las falanges de la mano de Berta con su anillo de bodas. Esta fue la primera imagen radiográfica del cuerpo humano y aquí nace la Radiología.

Viagra

La pastilla azul que llena de esperanzas a los hombres con el deseo sexual en horas bajas fue diseñada para su uso en la hipertensión arterial y la angina de pecho. Pero para sorpresa de los científicos del Hospital de Morriston, en Gales, durante los primeros ensayos con la pastilla se comprobó que tenía un ligero efecto en la agina pero que tenía unos efectos potentes en la erección del pene.

Es por esto que los laboratorios Pfizer decidieron comercializar el producto y patentarlo en 1996. De este modo, la pastilla se convirtió en un éxito en ventas entre 1999 y 2001 en Estados Unidos, primer país en el que se comercializó.

Los fuegos artificiales

Existen varias teorías sobre el descubrimiento de la pólvora y los fuegos artificiales. Una de las más populares es la de que hace 2.000 años un cocinero chino utilizó para hacer fuego al aire libre una mezcla con ácido sulfúrico, salitre y carbón vegetal.

Al juntar estos elementos, se produjo una explosión que después comprimiría en un tubo de bambú, origen por tanto de los fuegos artificiales, que eran utilizados para espantar a los malos espíritus en ritos como el matrimonio.

Los Post-it

En 1970, el químico Spencer Silver estaba realizando unos ensayos para conseguir un pegamento potente pero solo consiguió un simple adhesivo que más tarde usaría un colega suyo para pegar los puntos de libro usados en el cantoral de la iglesia en cuyo coro participaba. En este momento nacieron los Post-it.

El teflón

En 1930, Roy Plunkett, un investigador que trabajaba en la empresa DuPont, descubrió el teflón o politrafluoretileno por casualidad mientras realizaba ensayos con sustancias refrigerantes.

El científico y un compañero almacenaron tetrafluoroetileno (TFE) en unos cilindros a presión que fueron sumergidos en hielo seco. Cuando abrieron los tubos, descubrieron que en las paredes había una sustancia blanca y cerosa, lo que después se denominaría teflón, material usado para revestimientos de aviones, cohetes y naves espaciales, además de ser el material estrella para las sartenes.

PETARDOS

IDEAL – RELEXION DE PERIODISTA Hoy tocaría hablar sobre la evanescencia del ‘presi’ Rajoy. Sí, no sé si se acuerdan, ese señor alto, con gafas, barbita, del PP, al que votaron casi once millones de españolitos. Pero no, el cuerpo me pide despacharme con un tema algo más ‘estridente’. Hoy quiero hacer una breve reflexión sobre los petardos -sin doble sentido, por favor-. O mejor dicho, sobre los putos petardos. Muchos antropólogos aseguran que el estruendo es connatural a la cultura de los países mediterráneos. Se supone que somos jadeantes, bullangueros y cantarines. Y claro, como somos así de chistosos, pues tenemos que transigir con el simpaticón que, porque le salé de ahí, enciende la mecha y echa a correr no vaya a ser que el triquitraque venga de vuelta, que a veces pasa, y le estalle en sus mismas narices, llevándose por delante sus mismas narices, obviamente, sus mismas manitas y quizá -dios no quiera- su misma vida. No es el primero, ni el segundo, ni el tercero que sale en los papeles, con titular a toda plana y foto a cuatro columnas, por haber sido víctima de su propia estulticia, lo cual es grave, o por haberle arruinado la existencia a otro pobretico, desgraciado él, que se comió de lleno la onda expansiva, lo cual es gravísimo.



Habrán deducido que, en efecto, esta ‘tradición’ me enerva. Y no me refiero sólo a los morteretes, sino a los fuegos de artificio en general. Matizo antes de seguir. No estoy en contra de los espectáculos pirotécnicos. Me gustan. Pero sí abomino de los que tiran chupinazos a traición, a destiempo y con ‘malafollá’, como dirían en mi tierra. Alguien me podría explicar por qué razón tienen que disparar una salva de cohetes en una cabalgata de Reyes Magos. Sucedió hace unos días. Lo viví yo. O lanzar una traca a las siete de la mañana. También lo he vivido yo. No sé si ustedes tendrán la misma percepción, pero llegar a estos extremos, o sea quemar pólvora en medio de la muchedumbre -con los peligros que ello conlleva- o joderle el descanso al prójimo con alevosía y nocturnidad, tiene un poco de patológico y un mucho de ser un gilipollas de los pies a la cabeza, un cóctel ‘explosivo’ -nunca mejor dicho- para los que sencillamente aspiramos a vivir en paz.

No seré yo quien haga una oda al silencio. Hay mucha gente que lo sufre porque está enferma o porque está sola. Pero sí tengo la absoluta convicción de que el sosiego es el preámbulo de la armonía. El silencio nos permite crear, razonar y sobre todo imaginar. Por eso debería gozar de una protección especial. No es ninguna tontería. Ahora, con el pin-pan-pun de San Antón a la vuelta de la esquina, es el momento idóneo para meterle mano al asunto. Desde aquí insto al Gobierno, a Rajoy -cuando dé señales de vida-, a Griñán, a José Enrique... que se tomen muy en serio este tema. No cuesta el dinero y les dará muchos votos, ahora que estamos nuevamente en precampaña electoral y las voluntades se cotizan al alza. Petardo tirado, petardero al trullo por bandarra y por usurpar el sacrosanto derecho a la serenidad que todos nos merecemos. Estoy seguro de que seríamos más felices.