



**PIROSTBSEGUROS**

**STBSEGUROS**

**COCHES**  
Tener tu seguro con las mejores compañías y coberturas ya no te costará tanto. PRUEBANOS TE SORPRENDERÁ

**HOGAR**  
Con nuestro seguro de hogar, podrás quedarte tranquilo de cualquier desperfecto que pueda ocurrir

**VIDA**  
Garantizar una cantidad económica en caso de fallecimiento nunca ha costado tan poco. COMPRUEBALO

**902.00.58.99**

**WWW.STBSEGUROS.COM**

## NOTA DE STBSEGUROS

Hoy nos hemos levantado con una muy buena noticia para el sector empresarial y especialmente para el Pirotécnico. El Estado va a dotar de una cantidad muy importante a la Banca Pública / Banca Privada para que se pueda pagar todas las deudas ( o una parte muy importante ) que arrastran las Entidades Públicas. En estos momentos de crisis y desánimo total, que de vez en cuando salte alguna noticia de esta magnitud, que puede suponer a muchas empresas el poder ver la luz al final del túnel, en verdad es muy importante para todos. Crucemos los dedos y esperemos que sea tan cierta como rápida la medida.

Estos días asistí a la "Cena de Gala de la Pirotecnia en Valencia " y pude ver una gran parte de mis amigos pirotécnicos y sus acompañantes, plétóricos en poder realizar grandes espectáculos en los próximos días falleros y poder dar a los espectadores lo que saben hacer tan bien; arte, entretenimiento y alegría.

Aunque no quiero pecar de arrogancia, también quiero hacer saber a todos mis amigos que leen este boletín, que mi correduría de seguros a sido este año uno de los 12 nominados a los premios Gema del Seguro, galardón que entrega la revista " Actualidad Aseguradora ". Este premio está considerado, a nivel nacional, como los " Oscars de los Seguros", premiando con ello a los mejores mediadores de seguros de este país, que se han destacado por algo en concreto. En nuestro caso la nominación a este premio a sido por la creación de unas de las herramientas informáticas más importantes del momento, en pro del sector asegurador y de la mediación. Obviamente para la nominación al premio también puntúa el conocimiento, la calidad, y el servicio que la correduría de seguros tiene y ofrece a sus clientes. Para nosotros esta nominación nos ha supuesto un gran espaldarazo y muestra de apoyo al trabajo realizado , si tenemos en cuenta que nuestro sector está compuesto por más de 60.000 mediadores de seguros

Con mis palabras solo quiero aportar mi granito de arena para que, si parte de la crisis es debida a problemas económicos y otra parte al "pesimismo de la sociedad ", poder con ellas intentar que la actitud de la gente cambie y que digamos con todas nuestras fuerzas .... ADELANTE.



## Conocemos el programa pirotécnico para fallas

**VIVELASFALLAS.ES** Junta Central Fallera y la Concejalía de Fiestas y Cultura Popular fueron los encargados de organizar, un años más, la VII Gala de la Pirotecnia 2012 donde los mejores pirotécnicos valencianos a nivel nacional e internacional se dieron cita en el Palacio de la Exposición para presentar el Programa Pirotécnico de estas Fallas. Al evento asistieron las Falleras Mayores de Valencia, Sandra Muñoz y Rocío Pascual, así como por el Presidente de Junta Central Fallera, Francisco Lledó, y los miembros de su directiva. También estuvieron presentes la concejala socialista, Pilar Calabuig y Ricardo Olmos, así como el secretario general de la Asociación de Pirotécnicos Valencianos (Piroval), Guillermo Rodríguez Brunchú, y la mayoría de los medios de comunicación que cubren la información relacionada con nuestra fiesta fallera. En la noche de ayer tampoco quisieron faltar a esta cita tradicional, las representantes de las fiestas vecinas, la Belleza del Foc de Alicante y la reina de las fiestas de la Magdalena de Castellón. El periodista Boro Peiró, como viene siendo habitual, fue el responsable de presentar este acto, en el que las Falleras Mayores de Valencia y el Presidente de Junta Central Fallera, recibieron uno a uno a todas las empresas pirotécnicas que dispararán estas próximas fiestas falleras.

Este año se ha reconocido su labor dentro de la fiesta a la empresa de los Hnos. Gamón, responsables de la distribución de todo los plásticos y papel necesarios para la creación de petardos, distribuyendo sus productos más allá de nuestras fronteras, y al Área de Intervención de Armas del Área de la Guardia Civil.

Lledó, no quiso obviar en su discurso el esfuerzo tan grande que se está haciendo la administración pública para que nuestra fiesta no decaiga, recordando los tiempos tan difíciles por los que estamos pasando.

La noche la cerraban las Falleras Mayores de Valencia, cuando ambas al unísono, decían "Senyor Pirotènic es pot començar la mascletà".

### PROGRAMA PIROTÉCNICO FALLAS 2012

Jueves 1 de marzo, Pirotecnia Peñarroja

Viernes 2 de marzo, Pirotecnia Hermanos Ferrández

Sábado 3 de marzo, Pirotecnia Gironina (Benlloch)

Domingo 4 de marzo, Pirotecnia Gori (mascletà a las 14:00 horas en la plaza del Ayuntamiento y al finalizar la Cabalgata del Ninot)

Lunes 5 de marzo, Pirotecnia María Angustias

Martes 6 de marzo, Pirotecnia Borreda

Miércoles 7 de marzo, Pirotecnia Crespo

Jueves 8 de marzo, Pirotecnia Martí

Viernes 9 de marzo, Pirotecnia Zarzoso

Sábado 10 de marzo, mascletà a cargo de la Pirotecnia Aitana. A las 00:00 horas, mascletà de colores en la plaza del Ayuntamiento a cargo de la Pirotecnia Europla

Domingo 11 de marzo, Pirotecnia Tomás

Lunes 12 de marzo, Pirotecnia Caballer FX

Martes 13 de marzo, Pirotecnia El Portuqués



Martes 13 de marzo, Pirotecnia El Portugués

Miércoles 14 de marzo, Pirotecnia Hermanos Caballer

Jueves 15 de marzo, mascletà a cargo de la Pirotecnia Europla. A las 00:00 horas, en el Paseo de la Alameda, castillo de fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia Turis

Viernes 16 de marzo, mascletà a cargo de la Pirotecnia Turis. A la 01:00 horas, en el Paseo de la Alameda, castillo de fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia Valenciana

Sábado 17 de marzo, mascletà a cargo de la Pirotecnia Valenciana. A la 01:00 horas, en el Paseo de la Alameda, castillo de fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia Ricardo Caballer SA

Domingo 18 de marzo, mascletà a cargo de la Pirotecnia Ricardo Caballer SA. A la 01:30 horas, en el Paseo de la Alameda, castillo de fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia Caballer SA

Lunes 19 de marzo, mascletà a cargo de la Pirotecnia Caballer SA. A la 01:00 horas, en la Plaza del Ayuntamiento, CREMÀ a cargo de la Pirotecnia Caballer SA

## Los impagos de los ayuntamientos representa el 60% de los ingresos

**LEVANTE-EMV** Vicente Caballer advierte que si esta situación persiste "serán pocas las empresas que puedan sobrevivir" - Califica de "balón de oxígeno" el plan del Gobierno de pago a los proveedores

EFE Las empresas pirotécnicas españolas acumulan deudas impagadas por los ayuntamientos en los últimos tres años que alcanzan hasta el 60 % de los cobros correspondientes a un ejercicio y algunos de los consistorios llevan entre dos y tres años sin hacer efectivo el pago por espectáculos de fuegos artificiales.

Así lo ha asegurado a Efe el presidente de Piroval (Agrupación de fabricantes pirotécnicos de la Comunidad Valenciana), Vicente Caballer, quien augura que si esta situación persiste "serán pocas las empresas que puedan sobrevivir". A estos retrasos en los pagos se añade la reducción en los presupuestos que los ayuntamientos destinan a fuegos artificiales, que han disminuido entre un 40 y un 50 % en la mayoría de los casos, mientras que otros han optado por una decisión más contundente: no contratar pirotecnia. Según Caballer, "gallegos, canarios, catalanes, andaluces, valencianos, madrileños... Todos tenemos deudas de los ayuntamientos", aunque no se dispone de una cifra global de retrasos de pago a las empresas pirotécnicas.

El pirotécnico alerta de que las 220 empresas del sector que hay en España están en peligro de perder puestos de trabajo y "algo más importante" como es, a su juicio, la especialización de los empleados, que en muchos casos pasa de generación en generación.

El cierre de una empresa pirotécnica va más allá de la desaparición de una empresa ya que por una parte, se pierde la experiencia de los trabajadores y, por otro, la apertura de una empresa de fabricación de estos productos requiere un proceso de trámites "inmenso", según ha explicado Caballer y la pirotécnica Reyes Martí.

El presidente de Piroval ha indicado que son las empresas más grandes "las que más van a sufrir", mientras que las familiares, con una media de entre siete y ocho trabajadores, "lo tienen mejor porque no tienen tantos gastos".

Entre las pirotecnias consultadas, Pirotecnia Caballer SA mantiene impagado el 25 % de los cobros correspondientes a 2010 y entre el 50 y el 60 % de 2011, la mayoría de ellos cantidades adeudadas por ayuntamientos.

La empresa de Reyes Martí -la única mujer que dispara "mascletas" en Fallas en la plaza del Ayuntamiento de Valencia- ha registrado un descenso de la facturación del 40 % respecto a los años 2009 y 2010 por la reducción de gastos en espectáculos de este tipo.

"Como no nos ingresan -las deudas- estamos metiendo nuestro patrimonio personal en la empresa para pagar a proveedores y al personal", según Reyes Martí, cuya empresa no ha cobrado todavía el 30 % de la facturación global de 2011.



## EL CARNAVAL LLENA DE COLOR LAS CALLES DE BENIDORM

**RADIOSIRENA.ES** Desde el pasado sábado 18 de febrero Benidorm celebra el tradicional Carnaval. Por la mañana tocó a los niños, mientras por la noche, tuvo lugar el desfile adulto. La Asociación de Peñas, destinó hasta 3.600 euros en premios para adultos y 825, en especie, para el concurso de disfraces infantiles. Finalmente resultaron ganadores: Individual: 1º Arco Iris 2º La Blasa y el Tío de la vara 3º, La Paz. En lo que toca al Grupo: 1º Mar "Dels Desbaratats" 2º Mariposas "Mal Faeners" 3º Recortables "Ni pa tu ni pa mi".

## LLODIO DESCARTA LA PERGOLA COMO ESCENARIO FESTIVO EN LOS SAN ROQUES

**ELCORREO.COM** La asamblea que analiza el borrador del programa de San Roques apuesta por eliminar la pérgola del parque de Lamuza como escenario festivo. Su intención es concentrar todos los recintos en torno a la Herriko Plaza «para acercarlos entre sí y dar un poco más de realce a la plaza», defendió el concejal de Fiestas, Fontso Larrazabal. La idea sugiere que las verbenas se trasladen a Zumalakarregi, donde también se celebrarán los conciertos, como hasta ahora.

De momento, tanto los grupos como los particulares que participan en la elaboración del programa se plantean mantener las barracas, la plaza de toros y el recinto de txosnas en el mismo lugar que el año pasado. Respecto al traslado del recinto de txosnas que habían sugerido varias peñas parece descartado por ahora, «porque la empresa propietaria del solar del batzoki tiene intenciones de empezar a construir en cuanto le sea posible», explicó Larrazabal.

También se había barajado el traslado de las barracas al parking situado en Latorro, pero finalmente ha quedado desechado, porque la medida implica reducir espacios de aparcamiento. Larrazabal avanzó, asimismo, que los vecinos de la plaza Aldai han mostrado en varias ocasiones su malestar por los ruidos que se generan en ese entorno, aunque el edil insistió en que se intentarán minimizar en la medida de lo posible. Pese a todo, la plaza Aldai seguirá acogiendo algunas de las actividades del programa y las barracas.

Fuegos artificiales y toros Otro de los cambios que se analizan afecta a los fuegos artificiales. «El único espacio con seguridad es Larra, pero aunque tienen mucha asistencia, la gente se queja de que no se ven muy bien porque hay edificios delante y están muy lejos». En alguna ocasión, se ha usado el parking de Eroski pero, al parecer, no reúne suficientes medidas de seguridad. En este caso, la propuesta que se estudia pasa por incluir un espectáculo que sustituya a los fuegos artificiales, «como un 'correfocs' o un fuego frío, que es un espectáculo de luces y sonido que suele tener muy buena acogida», aclaró el edil.

Otra de las cuestiones que se siguen debatiendo es la organización de la feria taurina. Larrazabal explicó que «estaremos con el club Mazzantini para analizar el tema». Tanto la decisión respecto a la inclusión de los toros o no en el programa de fiestas como al resto de los cambios tendrán que analizarse en la comisión paritaria, integrada por representantes de las peñas y de los partidos municipales, que será la que tome la decisión en última instancia.

El nuevo programa de fiestas incluirá otras novedades, como la elección popular del pregonero y 'txupinero', que es una nueva figura que se quiere incorporar y, en unos días, se podrá consultar en la web municipal para que todos los interesados realicen sus aportaciones. El escenario para la lectura del pregón también podría sufrir modificaciones.



## Más de 160 falleros de Torrente asisten a unas jornadas sobre el uso de la pólvora en espectáculos pirotécnicos para obtener el carné de coordinador de fallas

**ELPEDIODIC.COM** Los falleros de Torrente se adaptan a la normativa europea. Para ello, más de 160 miembros de las 29 comisiones de la ciudad han asistido durante esta semana y la anterior a unos cursos impartidos por Bomberos, Protección Civil y un representante de la Pirotécnica Caballer, S.A. como marca la Orden Ministerial, para conocer todo aquello relacionado con la normativa de los espectáculos pirotécnicos y el uso de pólvora durante las próximas fiestas falleras. Una vez superadas estas charlas, obtendrán el carné de coordinador de fuegos para las fallas de 2012 en la ciudad de Torrente. Al menos dos miembros de cada falla han tenido que participar en estas jornadas, ya que la normativa obliga a que, al menos, un miembro de la organización tiene que estar presente en la zona de seguridad durante el montaje de los espectáculos, ejerciendo tareas de vigilancia y coordinación. Hasta la fecha, el uso de la pólvora, estaba regulado por un reglamento de ámbito nacional donde sólo la pirotecnia tenía algún tipo de responsabilidad, dejando muchos campos vacíos entre organización (las fallas) y empresa. El concejal de Seguridad Ciudadana, Jorge Planells, ha señalado que 'es de suma importancia que el mundo fallero esté cualificado y posea las nociones necesarias para el manejo de materiales pirotécnicos, dado el riesgo que supone su uso'. La importancia de la seguridad para evitar cualquier incidente hace que se extremen las medidas y por eso desde la delegación de Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Torrente y Junta Local Fallera se han coordinado estas charlas de tres días, divididas en dos turnos. La semana pasada asistieron 60 falleros en el primer turno y esta semana han acudido otros 100 para obtener el carné. Cada semana ha estado estructurada en tres bloques divididos en tres días. El primer día de las charlas ha sido impartida por el cuerpo de bomberos, que son los encargados de dar apuntes y técnicas para mejorar la seguridad a la hora de quemar los monumentos en la noche de San José. Los asistentes conocieron la mezcla exacta entre gasolina y gasoil que los falleros deben colocar como carga combustible a la hora de quemar, así como las distancias de seguridad. El segundo día de charlas ha estado enfocado desde el punto de vista de la pirotécnica. En esta jornada se trata la normativa aplicada a las comisiones falleras, haciendo hincapié en las modificaciones de la nueva normativa. Otro de los puntos tratados es todo aquello que hay que tener en cuenta para la contratación de un espectáculo pirotécnico, así como las obligaciones de entidad organizadora y empresa.

### Más seguridad en las despertàs

El último día de las charlas se ha centrado en el apartado práctico de cómo realizar los espectáculos, así como las despertàs y todas las cuestiones legales, como las medidas de seguridad (la zona de fuegos deberá estar cerrada o acotada mediante vallas, cuerdas, cintas o sistema similar, suficientemente vigilado por la entidad organizadora). Esta puesta en práctica se ha centrado, por ejemplo, en la prohibición de usar carritos de metal para contener las cargas durante la despertà, y sustituir los mismos por carritos de madera. También se ha tratado el respeto a las distancias, el encendido correcto de masclets, así como la tutela y responsabilidad de los menores durante el acto, que correrá a cargo de los padres o de un fallero que se haga responsable (los menores de 8 años no pueden disparar ningún producto pirotécnico). Otro de los puntos más interesantes ha sido el apartado del temario destinado a las cremàs disparadas por la comisión con artículos hasta la categoría 3: sus cuestiones legales (se prohíbe la mecanización por particulares de artificios pirotécnicos de las categorías 1, 2, 3, T1 y P1, así como su iniciación por sistema eléctrico), medidas de seguridad, obligaciones de la comisión, obligaciones de la empresa pirotécnica, así como la documentación obligatoria que deben aportar en el caso de que Protección Civil o la Guardia Civil la solicite. cada persona en su vivienda como máximo 20 kilos de materia reglamentada de las categorías 1, 2 y 3 pero transportar un máximo de 15 kilos en un vehículo no autorizado de las mismas categorías)

## Pirotecnia Turis representará a España en el tercer festival internacional de Manila



**LAS PROVINCIAS** Pirotecnia Turis representará a España en el tercer concurso internacional de castillos piromusicales que se celebra en Manila, capital de Filipinas, hasta el próximo 17 de marzo.

Los turisanos tienen prevista su participación el próximo sábado 18 de febrero, día en el que comparten cartel con una pirotecnia inglesa.

Los operarios que se han desplazado hasta allí van cargados con toda la ilusión del mundo para hacer un buen papel en los 18 minutos que durará el espectáculo piromusical.

Éste incluirá piezas como Réquiem for a tower, pasodobles, We are the world, la banda sonora de El Zorro, Destination Calabria y el Himno de la Alegría.

La importancia del concurso la marca no solo la gran cantidad de participantes sino el país de procedencia, ya que por allí van a pasar empresas de doce países diferentes como Corea del Sur, China, Canadá, Italia, Finlandia o Australia.

Cabe destacar que durante los últimos años esta pirotécnica turisana ha logrado dejar su impronta en numerosos concursos internacionales.

Sumando premios

Entre ellos, destaca su participación canadiense en el Trico Homes International Fireworks de Calgary, donde ganó en 2009 y 2010; o Les Grands Feux du Lac-Leamy en Québec, donde se alzó con el primer premio en 2008. Un año después quedó segunda ante las mejores empresas pirotécnicas del mundo entero.

La pirotecnia turisana también participó en el festival que Valencia celebró el 9 de octubre del pasado año.

Además, y como ya es habitual, su presencia en la semana fallera está asegurada con el castillo del día 15 de marzo y con la mascletà del día siguiente en la plaza del Ayuntamiento del cap i casal.

La Pirotecnia Turís espera sumar en Filipinas un premio más a su larga lista de galardones internacionales.

## Comienza el montaje de la valla para las mascletas

**LAS PROVINCIAS** Quedan 16 días para que se dispare la primera mascletà en la plaza del Ayuntamiento y comience la serie de mascletaes de las fallas 2012, y los técnicos municipales iniciaron ayer el montaje de la estructura metálica. Una valla que protegerá a los espectadores de restos de pólvora que puedan caer durante el disparo. Los operarios comenzaron ayer el montaje de los pilares que se levantarán en el entorno de toda la plaza para más tarde colocar la tela metálica que protegerá el perímetro. Esta es la primera señal de que las mascletaes se acercan.





La capital tinerfeña acoge este martes el Coso Apoteosis del carnaval "FLOWER POWER"

**LA INFORMACIÓN** Santa Cruz de Tenerife acogerá este martes el Coso Apoteosis del Carnaval 2012, que como cada año recorrerá la Avenida Francisco La Roche y la Avenida Marítima y congregará a decenas de miles de personas. En este espectáculo, que dará comienzo a las 16.00 horas, se darán cita las carrozas de las Reinas Infantil, Adulta y de la Tercera Edad de la presente edición, además de las murgas infantiles y adultas, las comparsas, las rondallas, las agrupaciones musicales y las coreográficas, junto las carrozas y coches engalanados y a los personajes más representativos del Carnaval. La Concejalía de Fiestas distribuirá un total de 8.000 sillas y gradas para 750 personas a lo largo del recorrido del Coso para los espectadores que deseen presenciarlo in situ. También habrá una zona destinada a personas con movilidad reducida que estará ubicada en la Alameda del Duque de Santa Elena, a la altura de la zona de los columpios.

## Las fallas recortan un 50% el presupuesto para los monumentos

**MEDITERRANEO** A solo un mes, las fallas de la provincia ya están calentando motores pese a que la crisis ha hecho mella en ellas. Y es que los falleros no quieren renunciar a la fiesta, aunque la situación económica ha obligado a replantearla para no eliminar ciertos actos que son imprescindibles, como la tradicional ofrenda de flores.

Por ello, el recorte más significativo se ha aplicado en los monumentos, tal y como destaca el presidente de la Federació de Falles de Burriana, Josep Nos: "la rebaja de la inversión se sitúa entre el 30% y el 50% con respecto a otros años", relata. Si antes una comisión grande dedicaba unos 40.000 o incluso unos 60.000 euros para las figuras, ahora solo destina entre 20.000 y 30.000.

Otras rebajas destacadas se aplican en "actos protocolarios, flores, decoración o regalos, entre otros", indica Nos. En cuanto al Ayuntamiento, las subvenciones a las agrupaciones se mantienen, aunque la asignación para las fiestas se ha reducido y se han eliminado actividades como mascletàs o actos lúdicos en las calles.

Los recortes se extienden también a las otras dos localidades falleras por excelencia: la Vall y Benicarló. En el caso de los valleros, el presidente de la junta fallera, José Francisco Mora, señala que "las comisiones aguantan como pueden, pero no quieren quedarse sin celebración, por lo que rebajan gastos del monumento".

En cuanto a Benicarló, las agrupaciones consultadas coinciden en señalar que se ha prescindido de costes como la pirotecnia y el representante de la organización fallera, Pedro Manchón, indica que "la voluntad de las entidades hace que todo salga adelante, pero, si sigue todo así, el próximo año será aún más difícil".

**CALENDARIO caprichoso** // No obstante, para este año las perspectivas son mejores que las del año pasado porque el calendario es más benévolo al caer Sant Josep en lunes. Esta circunstancia favorece a Benicarló porque "se puede aprovechar el fin de semana y serán tres días de fiesta nocturna asegurada, con el consiguiente beneficio para las comisiones", explica Manchón. Además, favorecerá la llegada de visitantes durante todo el fin de semana, "por lo que se vivirá un buen ambiente", asevera.

No obstante, para Burriana los caprichos del calendario se pueden interpretar de dos formas, ya que coincide con las fiestas de la Magdalena de Castellón. La cercanía con la capital de la Plana "restará visitantes por la noche", indica Josep Nos, ya que gente de Almassora, Vila-real o Nules que solía venir se decantarán por la celebración castellanense.

Sin embargo, Burriana ha ido aplicando medidas anti-crisis, como una red de compras unificada para ahorrar gastos y adquirir productos conjuntamente.



## LAS MASCLETAS, FUERA DE LAS NORMAS DE FUEGOS

**MEDITERRANEO** LAS 'MASCLETÀS' y los castillos de fuegos artificiales "no se incluyen dentro de la orden autonómica para cumplir la normativa europea de artículos pirotécnicos", recordó ayer sábado la secretaria autonómica de la Conselleria de Governación, Asunción Quinzá subrayó que, sin embargo, sí abarca las despertaes, les passejades, els correfochs y les cordaes.



## El carnaval ya baila

**NOTICIASDEGIPUZKOA.COM** Los bailes y las danzas tomaron ayer Donostia con motivo del Carnaval. Hasta el teatro Victoria Eugenia, que este año cumple 100 años, se disfrazó para la ocasión. Colgaduras verdes, naranjas, rosas y moradas caían por su fachada, llena de coloridos globos. A las 18.30 horas, el Dios Momo, encarnado por Susana Vicente, y su

comitiva -todos de la comparsa Trumoiak- salieron al balcón del Victoria Eugenia para desearle feliz cumpleaños. De hecho, todos los asistentes al acto entonaron el Zorionak zuri, tras lo que se lanzaron fuegos artificiales y confetis desde el edificio. Tras este prometedor comienzo de actividades carnavalescas, el Dios y su comitiva iniciaron su marcha hacia la plaza de la Constitución, con la compañía del grupo de batucada Taupada, cuyos componentes iban ataviados con vestimenta espacial y futurista -destacó el disfraz de un percusionista que imitaba al personaje Bender de la serie Futurama-. Tras ellos, marcharon al son de los tambores varias personas que vestían trajes de Mario y Luigi -del videojuego Super Mario Bros.- y también propios del Carnaval veneciano, entre otros. Una vez en la plaza de la Parte Vieja, Momo anunció que era "un placer representar a los carnavales donostiarras" y deseó que los ciudadanos "dejen sus penas en casa" y salgan a la calle a disfrutar de los festejos. Tras su discurso, las 25 comparsas -el grupo Zuhaitz no pudo participar, aunque si bailará hoy por las calles - hicieron una pequeña demostración de sus bailes. En primer lugar, danzó la comparsa Thamesis, que ha elegido las tribus urbanas como temática para el disfraz. De los 125 componentes que la forman, solo una decena actuó. Después llegó el turno de Santa Bárbara, cuyos componentes vestían trajes de Cenicienta y Príncipe. Danzaron una especie de vals y alguna canción propia del filme de Disney. La comparsa Tantai de Loiola portó trajes bajo la temática ¿Qué hora es?. Sus vestimentas llevaban vistosos relojes. Y así, hasta 25 comparsas que dejaron un buen sabor de boca para el desfile de hoy.

## Pirotecnia Martí repite mascletà en Valencia el 8 de Marzo

**LAPLANAALDIA.COM** Pirotecnia Martí volverá a disparar dentro de la semana grande de las fallas de Valencia. Y de nuevo será el 8 de marzo, pero no será la única de la provincia.

Uno de los espectáculos más característicos de las fiestas de fallas, son sin duda, las “mascletas” que cada año y desde el día 1 de Marzo se disparan en la Plaza del Ayuntamiento de Valencia.

Hasta cinco empresas de la provincia de Castellón serán las encargadas este año de cumplir con el ritual de la pólvora a las dos en punto de la tarde de cada día. La encargada de inaugurar el ciclo de “mascletas” será la Pirotecnia Peñarroja de La Vall d’Uixò, a la que seguirá el día 8 la Pirotecnia Martí de Burriana, que un año más cumplirá con la tradición de disparar en la jornada de la mujer trabajadora debido a que su gerente, Reyes Martí es la única mujer que dirige una empresa de pirotecnia en la Comunidad Valenciana.

El viernes 9 de Marzo será el turno de la Pirotecnia Zarzoso de Altura y el ciclo de disparos de empresas de la provincia se cerrará con las actuaciones de la Pirotecnia Tomás de Benicarló el día 11 y la Pirotecnia Hermanos Caballer de Almenara el día 14 de Marzo. La Plaza del Ayuntamiento de Valencia congrega cada día de mascletà a miles de personas apasionadas de este espectáculo donde la pólvora es la protagonista.

## Denia deberá rediseñar los espectáculos pirotécnicos



**LAS PROVINCIAS** La charla que clausuró las primeras Jornadas Culturales organizadas por la Junta Local Fallera de Dénia (JLF) se centró en la nueva normativa europea sobre los fuegos artificiales. Los expertos que participaron, Salvador Armengol y Francisco Martínez, de la pirotecnia Europlá de Bèlgida, explicaron que esta nueva legislación obligará a rediseñar los espectáculos para adaptarlos a cada espacio concreto.

La nueva norma no entrará en vigor hasta mayo de 2013 y hasta entonces la ciudad vivirá dos ediciones de fallas. No obstante, la JLF y las comisiones se están preparando para cumplir los requisitos.

Los expertos en el arte de la pólvora y en seguridad coincidieron el jueves por la noche en que esta reglamentación no supondrá el fin de la pirotecnia en las fiestas josefinas. De hecho, afectará de diferente forma a diversos actos.

En el caso de Dénia, habrá que disparar calibres más pequeños en la mascletà al ser los espacios más reducidos. En cambio, las despertaes no se verá afectadas ya que se utiliza material tipo 1, 2 y 3 marcado con el sello de la CE.

En el debate organizado por la JLF y moderado por la técnico del departamento de Gobernación del Ayuntamiento de Dénia, María Dolores Guntiñas, se incidió en que las nuevas normas pretenden garantizar la seguridad de todos. Los pirotécnicos dejaron ver que no estaban totalmente de acuerdo con la normativa. Pese a que no se oponían a ella ya que amplía la antigua de 1988 que está desfasada, consideraban que se podría mejorar.

Hasta ahora, los profesionales de los fuegos artificiales usaban unas tablas oficiosas y fijaban una distancia de seguridad. A partir del próximo año de forma obligatoria el fuego terrestre con calibre de 20 milímetros establece una distancia de 2 metros a los edificios y 10 al público. Para los de 30 milímetros se aumenta a 3 metros y 12, respectivamente.



## Una orden del consell obliga a los “carretilleros” a pasar un curso de formación

**INFORMACION.ES** La "guerra de las carretillas" consistente en el lanzamiento de petardos con movimientos erráticos en las zonas acotadas y perimetradas para dicho fin, y que tiene lugar el 13 de agosto en Elche durante la Nit de l'Albà con motivo de las fiestas patronales en honor a la Virgen de la Asunción, tiene su futuro garantizado. Al menos en lo referente a los aspectos legales y normativos. El paso para ello lo dio el jueves la Conselleria de Gobernación que publicó en el Diario Oficial de la Comunitat Valenciana (DOCV) la Orden por la que se regula la formación de los Consumidores Reconocidos como Expertos (CRE), que posibilitará la continuidad de las manifestaciones festivas de carácter religioso, cultural o tradicional en todo el territorio valenciano, que hacen uso de la pólvora. En virtud de esta Orden se establece que la Conselleria de Gobernación realizará un convenio marco de colaboración con ayuntamientos, mancomunidades, federaciones, asociaciones, peñas, comisiones festeras, entidades y organizaciones equivalentes vinculadas a estas festividades, para la formación de los consumidores reconocidos como expertos, es decir, sólo para los participantes activos en las cordàs, passetjàs, correfocs, despertàs o cualquier otra modalidad tradicional equivalente. En el caso de la guerra de las carretillas de Elche, según se explicó desde la Conselleria de Gobernación, al no existir colectivo festero, "será el Ayuntamiento quien deba poner en marcha las acciones de formación para todos las personas que quieran participar en las carretillas". Por ello a partir de ahora, para ser "carretillero" en Elche se debe contar con este tipo de formación ya que se trata de un requisito obligatorio para poder participar en este evento de pólvora. Al celebrarse este acto en agosto, desde la Conselleria se afirmó que "hay tiempo suficiente para formar a los vecinos de Elche". La Orden publicada ayer pretende dar, por un lado, más seguridad a las personas que participan en este tipo de actos y, por otro, salvaguardar estas fiestas ante la Directiva Europea sobre los artículos pirotécnicos que prohíbe o pone importantes restricciones hacia este tipo de fiestas, se explicó desde la Conselleria de Gobernación. La Orden no afecta a la Nit de l'Albà respecto al disparo de mascletàs y castillos de fuegos artificiales, puesto que estos son de ámbito netamente profesional. Al igual, tirar petardos o una traca de forma aislada en la calle tampoco queda amparado por la Orden aunque sí que se deberá respetar la normativa sobre el uso y compra de material pirotécnico.

### Nociones históricas

El contenido del curso que habrán de realizar los carretilleros y la prueba siguen las pautas exigidas por la normativa estatal, y a este contenido se han añadido nociones históricas y antropológicas de cada manifestación, ya que "es importante recordar el origen y el sentido de nuestras tradiciones", explicó la directora general de Seguridad y Protección Ciudadana, Sonia Vega.

Asimismo, recibirán información básica sobre los artículos pirotécnicos, el funcionamiento de los artificios que vayan a emplearse, los riesgos derivados de su utilización y las medidas de prevención específicas. Entre los contenidos del curso también destaca el conocimiento sobre la delimitación del área de seguridad o medidas de seguridad y emergencias, así como procedimientos básicos de actuación en caso de accidente.

Según la Orden publicada en el DOCV los alumnos tendrán que haber asistido al menos al 85% del tiempo lectivo y superar la prueba evaluadora. La acreditación no estará sujeta a un plazo de tiempo, aunque se excepciona el caso de los menores de 18 años para los que la acreditación se extinguirá cuando cumpla la mayoría de edad. Los CRE podrán perder la acreditación cuando se utilicen artículos pirotécnicos no incluidos en la solicitud de autorización de la manifestación festiva o cuando se realicen actuaciones temerarias que pueda ocasionar riesgos.

## El escenario principal de la Semana Grande se volverá a ubicar en Poniente

**ELCOMERCIO.ES** El Día de Begoña será fiesta local en Gijón, los fuegos artificiales se lanzarán en la víspera desde el cerro de Santa Catalina y las fiestas populares de agosto contarán con los escenarios de Poniente, para los más importantes, y de la Plaza Mayor, para actividades menos multitudinarias. Dicho de esta forma, pocas cosas, o casi ninguna, cambian este año en Gijón en relación con las fiestas de Nuestra Señora de Begoña sobre lo realizado en los últimos años. Habrá algunas matizaciones, eso sí. Por ejemplo, el escenario de la Plaza Mayor, que estará instalado entre los días 2 y 12 de agosto, será de menores dimensiones que años anteriores, ya que en el mismo, como en su día señalaron los responsables del teatro Jovellanos, no se celebrarán conciertos. Con todo, estará perfectamente acondicionado para albergar el Euro Ye-Yé, el Festival Folclórico Internacional, el Concurso de Canción Asturiana, que organiza EL COMERCIO, y otras actividades aún no concretadas. De esta forma, se descarta la idea anunciada en un principio de instalar un solo escenario durante la Semana Grande.

Todo el programa festivo, como pudo saber este periódico, comenzará el día 9 de agosto, con la lectura del pregón y verbena, que aún no tienen un lugar concreto de ubicación. Se trabaja sobre la posibilidad de hacerla en el paseo de Begoña, pero no se descarta trasladarla a algún barrio de la ciudad o, incluso, ambas cosas a la vez.

Luego, se celebrarán conciertos que se pretende que sean multitudinarios en el escenario de Poniente. Serían entre los días 10 y 13 de agosto, ambos inclusive. Hasta el momento, sólo está confirmada la presencia de Chenoa. De esta forma, se mantiene la estructura festiva de los últimos años, con la única novedad de que el escenario de la Plaza Mayor será más pequeño, tendrá un menor coste, y se destinará a las actividades citadas con anterioridad.

Otro detalle que estaba en entredicho, en este caso por un posible mandato legal, era la celebración de la fiesta de Nuestra Señora de Begoña el día 15 de agosto, ya que cae en miércoles. No se sabía si habría que desplazarla al lunes pero, al menos este año, está descartado. El 15 de agosto será fiesta local Gijón y los fuegos artificiales, en consecuencia y, como es tradicional, serán disparados desde el cerro de Santa Catalina en la medianoche.

Desde el Teatro Jovellanos se barajó colocar un escenario en el Náutico, para hacer las veces del que hasta ahora se ubicaba en la Plaza Mayor, pero la opción fue descartada porque los dos meses de verano la zona estará ocupada por una carpa expositiva de La Caixa, también como los últimos años.

Por el momento, además de Chenoa, están confirmados los conciertos de Serrat y Sabina, el 19 de julio, y una semana antes, el 12 de julio, de Estopa.

## Govern prohíbe encender fuego en zonas forestales por el riesgo de incendio.



**ABC** El Departamento de Agricultura, Ramadería, Pesca, Alimentación y Medio Natural de la Generalitat prohibirá a partir de la próxima semana hacer fuego en zonas forestales por el alto riesgo de incendios debido a la falta de lluvias.

La medida afectará a todas las comarcas catalanas a excepción del Pla d'Urgell, que queda exenta de pedir autorización hasta el 14 de marzo, fecha marcada por costumbre, ya que todas sus tierras son de cultivo, y la Vall d'Aran, donde la gestión del fuego se hace a través del régimen de autonomías.

Hasta ahora la prohibición de hacer fuego se enmarcaba entre mediados de marzo y el mes de octubre.

En la prohibición, se incluye la utilización de fogones de gas, barbacoas, el lanzamiento de cohetes y fuegos artificiales, globos, la quema de rastrojo o otros elementos relacionados con la apicultura y la utilización de sopletes en obras realizadas en vías de comunicación que crucen terrenos forestales

## Vicente Caballer disparará la Nit del Foc y la Cremà, y habrá mascletà nocturna



**LAS PROVINCIAS** Los pirotécnicos saben que la plaza del Ayuntamiento y la Alameda son el escaparate perfecto en Fallas para promocionar su maestría y para sorprender no sólo al público valenciano, sino también a los potenciales clientes de todo el mundo. Por eso, anuncian que a pesar de la crisis, «vamos a dar lo mejor de cada uno de nosotros para demostrar el saber hacer y la valía de los productos que fabrican en nuestras plantas los hombres y mujeres de nuestra tierra», indicó Vicente Caballer, presidente de la asociación de Fabricantes Pirotécnicos de la Comunidad Valenciana (Piroval). Estos artesanos de la pólvora presentarán efectos y carcasas nuevas y colores de moda.

Anoche mismo se dio a conocer en la Gala de la Pirotecnia, celebrada en el Palacio de la Exposición con la presencia de las falleras mayores, Sandra Muñoz y Rocío Pascual y del concejal de Fiestas, Francisco Lledó, el calendario fallero de los disparos. Se podrá ver a todos los grandes de la pirotecnia; se consolidan firmas como Aitana -que aunque está integrada por veteranos profesionales- como empresa, comenzó en la plaza del Ayuntamiento el año pasado; y, por primer año, dispara la pirotecnia Gironina (de Sabadell) que tiene como director artístico de los disparos a otro maestro, José Benlloch.

En esta edición se suprime para ajustar el presupuesto la mascletà napolitana de la playa, que solía disparar una firma italiana y se incorpora una mascletà nocturna de color el 10 de marzo, a las doce de la noche, que sustituye a la cabalgata folklórica, que no se celebrará.

**Novedad:** La empresa que tirará la mascletà nocturna será Europlá. Este evento se incluye como el broche de oro de la presentación de un nuevo coche Citroën en Valencia, en la misma plaza del Ayuntamiento.

Como ya es una tradición, Vicente Caballer y Ricardo Caballer siguen realizando el turno anual de la Nit del foc. En las Fallas de 2012, el castillo de la Nit del Foc (18 de marzo) y la mascletà y cremà del día 19 corresponde a Vicente Caballer. El castillo del sábado 17 de marzo y la mascletà del domingo 18, correrán a cargo de Ricardo Caballer.

«Vamos a presentar en el castillo colores nuevos, en gamas de rojos, magenta, fucsia y cian. Son colores más juveniles. Habrá más de 10.000 órdenes de fuego con ocho ordenadores y estamos desarrollando carcasas de tipo valenciano, cilíndricas, tras revisar las que usaban nuestros antepasados», comenta Vicente Caballer.

Ricardo Caballer hará un castillo intenso «como gusta en Valencia. Intentaremos, a pesar de que el presupuesto se ha congelado, hacer grandes disparos. Habrá carcasas de todo tipo, usaremos 18 colores distintos, blancos, verdes o fucsias, además de productos intermitentes, lentejuelas y palmeras», indica Ricardo. Añade que la mascletà será intensa y con final apoteósico.

### ¿Por qué siempre el día 8?

Reyes Martí se consolida en el calendario fallero el Día de la Mujer, el 8 de marzo. Reyes dispara en la plaza del Ayuntamiento desde 2001 y, en concreto, realiza la mascletà del Día de la Mujer desde 2004. Es una pena que se encasille a esta profesional en los primeros días de marzo, cuando es clara merecedora de la semana fallera por sus grandes espectáculos. Su mascletà llevará su sello de calidad, ya que hará vibrar al público. «Será una típica mascletà Martí y con un final más largo de lo usual», añade Reyes.

Borredá, que dispara el 6 de marzo, hará una mascletà con gran sonoridad. «Queremos que truene mucho», comenta Josep Borredá. En pirotecnia Aitana, que disparan el sábado 10 de marzo, apuntan que habrá «un terremoto especial», según indica Isabel Benavent.

La novedosa mascletà de color nocturna del 10 de marzo será impresionante. «Tendrá colores muy luminosos y efectos hechos por ordenador y alguna sorpresa», comenta Salvador Armengol, de Europlá. Esta empresa es puntera en la creación musical a base de truenos y ha recreado en Francia, Benidorm o Denia ritmos fácilmente reconocibles como la Batucada. También hará la mascletà del día 15.



## Una degradación destruye una caseta de una pirotecnia

**LAS PROVINCIAS** Una deflagración destruyó ayer el techo de una caseta en la pirotecnia Faubel en Llíria, pero no causó heridos. El siniestro tuvo lugar poco antes de las 12 horas. Una decena de bomberos acudieron con urgencia al lugar y sofocaron el fuego.

La Guardia Civil de Llíria se hizo cargo de las investigaciones para determinar las causas de la deflagración. La caseta albergaba una máquina para cargar material pirotécnico en cartuchos y cubrirlos de aluminio, según informaron fuentes del Consorcio Provincial de Bomberos.

Los dos trabajadores que se encontraban en la pirotecnia, situada en la partida dels Olivarets, resultaron ilesos, ya que estaban alejados de la caseta en el momento que se produjo la deflagración. En los trabajos de extinción participaron una decena de bomberos de los parques de l'Eliana y Paterna.

Una vez sofocado el conato de incendio, la Guardia Civil de Llíria realizó una minuciosa inspección en las instalaciones. Los bomberos refrescaron la caseta y alrededores.

## Protección civil intervino en 327 actuaciones el año pasado un 45% mas

**ABC** Los voluntarios de la agrupación de Protección Civil de Logroño intervinieron el año pasado en 327 actuaciones, un 45 por ciento de las registradas en 2010, cuando hubo 225.

El concejal de Interior de Logroño, Miguel Sáinz, ha presentado hoy un balance del trabajo que desarrolla esta agrupación, acompañado por una de las voluntarias, Noelia Toro.

La agrupación de Protección Civil de Logroño está formada por 25 voluntarios, con una edad media de 30 años, que se distribuyen en tres turnos para dar servicio a emergencias o actividades preventivas.

Entre los años 2000 y 2007, estos voluntarios realizaban una media de un centenar de intervenciones al año, pero la obligatoriedad de hacer cursos de formación en los últimos años, ha propiciado que sena personas "más preparadas e involucradas", por lo que el servicio casi se ha cuadruplicado, ha detallado Sáinz.

Del total de actuaciones, más del 75 % (235) corresponde a intervenciones preventivas, para garantizar la seguridad en actividades en San Mateo, San Bernabé, el desfile de Carnaval, la cabalgata de Reyes o las hogueras de San Juan.

También hay un 24 % (77) de actividades como maniobras, simulacros y cursos de formación, mientras que el 5 % restante corresponde a emergencias, como incendios o inundaciones.

Los voluntarios de Protección Civil también colaboran en el "Plan de nevadas municipal", esparciendo sal en los puntos más conflictivos de la ciudad.

Además, capitales cercanas como Burgos y Bilbao se han interesado en el dispositivo de seguridad de los fuegos artificiales, que ha sido avalado por la asociación nacional pirotécnica, ha agregado el concejal de Interior.

El Ayuntamiento ha destinado a la agrupación este año un total de 51.300 euros (11.000 menos que el presupuesto pasado), que destinarán a gastos de mantenimiento y a la adquisición de una motobomba flotante y dos motos con carro para desplazarse hasta el lugar de las incidencias.

Por su parte, Toro ha incidido en el "compañerismo" que hay en la agrupación, de la que forma parte desde 2008, ya que todos desarrollan su trabajo de forma altruista, una vez que acaban su jornada laboral.

Así, ha recordado que tras alguna actuación, como en casos de inundaciones o nevadas, les ha tocado incorporarse a su centro laboral después de toda una noche trabajando en una emergencia.

La mayoría de los voluntarios se dedican a sectores ajenos a la Protección Civil, pero, en los últimos años, cinco o seis han dirigido sus pasos profesionales hacia la Policía o los bomberos, tras pasar por la agrupación.

## Almagro despide a Doña Sardina con fuegos artificiales

**ORETANIA** Decenas de almagraños salieron este miércoles a la calle para despedir a Doña Sardina, que falleció el pasado martes a pesar de los mimos y cuidados recibidos por un equipo médico muy especial, que instaló su centro de operaciones en la plaza Mayor, pero que nada pudo hacer por salvar la vida de tan querido pescado.

Tras el mortorio y El Doble, celebrados en el Palacio de los Medrano y a los que asistieron numerosos vecinos para dar el pésame a sus familiares, Doña Sardina fue incinerada en la carpa municipal. Allí fue despedida con dolor y entre fuegos artificiales donados por Hermanos Moya. Minutos antes, un cortejo fúnebre recorrió entre llantos las principales calles de la localidad.

Al finalizar la incineración y a pesar de la tristeza, dio comienzo un baile en la carpa municipal. Y por el mediodía, como las penas con pan son menos, se invitó a los asistentes a La Doble a unas sardinas, por gentileza de Alimentación Serrano, y un vaso de limoná.

## Las pirotecnias al borde de la quiebra por los impagos municipales.

**DIARIOVASCO.COM** Las empresas pirotécnicas acumulan deudas impagadas por los ayuntamientos en los últimos tres años que llegan al 60% de los cobros correspondientes a un ejercicio y algunos consistorios llevan entre dos y tres años sin pagar los espectáculos de fuegos artificiales. La patronal del sector augura que si esta situación persiste pocas empresas podrán sobrevivir.

## El consorcio reúne a los ayuntamientos para preparar el dispositivo especial de fallas



**ELPERIODIC.COM** El Consorcio Provincial de Bomberos de Valencia ha convocado a los representantes de los ayuntamientos de más de 20.000 habitantes para preparar el dispositivo especial de prevención para las Fallas 2012. Un plan que pretende reducir los riesgos de accidentes e incendios propiciados por las actividades y actos falleros en los pueblos de la provincia de Valencia.

“Con esta reunión marcamos las líneas de coordinación y las medidas de seguridad que hay que prever en los actos pirotécnicos y en la Nit de la Crema” ha afirmado el diputado provincial y presidente delegado del

Consorcio, Francisco Tarazona. La noche del 19 de marzo más de 400 bomberos atienden una media de 340 fallas dependiendo de su nivel de riesgo por lo que Tarazona ha pedido la colaboración de los ayuntamientos para “intentar rebajar esa cifra bien cambiando el emplazamiento del monumento y dotándolo de hidrantes o bien asistiendo a unas jornadas de formación ante el fuego”.

Además, ha emplazado a los presentes a rellenar unas fichas técnicas de las fallas de sus municipios que determinarán los grados de riesgo así como los posibles recorridos que efectuarán los bomberos. “Muchos viales estarán ocupados durante toda la semana de fallas y necesitamos una previsión ya no solo de los monumentos que tenemos que atender sino de qué camino tomar para cualquier emergencia a la que tengamos que acudir”, ha añadido.

Tarazona ha recordado que la Nit de la Crema el Consorcio “trabaja al cien por cien de sus vehículos y efectivos porque no solo hemos de atender los centenares de monumentos que se plantan en la provincia sino todas las emergencias que puedan suceder en cualquier día del año sin menguar el servicio”.

## Del Don Carnal de Vinaròs... al carnaval libertario de Pego



**LEVANTE-EMV** Si el arcipreste de Hita —Libro de Buen Amor— levantara la cabeza, vería cómo los de Vinaròs, en sus célebres y antiquísimos carnavales, superan con creces al principal personaje de su libro erótico-pornográfico Don Carnal en su lucha dialéctica con Doña Cuaresma. Son muy fuertes y sacrificados para trabajar, pero más fuertes lo son para la fiesta, tanto que tienen por cura un clérigo frekee rockero de melena larga, que toca la guitarra y canta mejor que todos los que van al FIB de Benicàssim, y por eso arrastra a la gente joven y llena iglesias.

Los de Vinaròs celebran hasta los suspensos, lo festejan todo. Aún no han salido de las fiestas en honor a su Patrón, San Sebastián, finales de enero, y se meten de lleno en los Carnavales, que les duran un mes entero, aunque los últimos diez días son de infarto. Lo de la fiesta de carnavales les viene de lejos. Está documentada en los archivos municipales desde 1871: lo han celebrado ininterrumpidamente. Cuando Franco, que los prohibió, los hacían con menos intensidad y más cautela, pero no dejaron que se les arrebatara esta particularidad de su genética. Las autoridades del régimen, conociendo el percal, hacían la vista gorda.

En 1983, con los nuevos aires de libertad y democracia, dejaron de carnavalear entre líneas y se lanzaron los vinarocenses a lo bestia, a recuperar terreno y el tiempo perdido, construyendo unos carnavales a lo Río de Janeiro, que este año alcanzan su 30 aniversario de su nueva época de esplendor. Son jornadas las de los carnavales frenéticas, donde se quema el invierno que tan pocos nos gusta a los valencianos a base de batucadas. Doce días antes del miércoles de ceniza comienzan el no va más de las fiestas del Carnaval, tan famosas como sus langostinos, este año con el denominador común del Antiguo Egipto, pura fantasía de diseños y elementos decorativos.

**1.000 euros para la Drag Queen:** Desde hace cinco años, se organiza un acto muy rompedor, innovador, la Gala Nacional de Drag Queens Carnaval 2012 donde se elige al Drag Queen Nacional entre múltiples candidatas llegadas de toda España, quien se lleva el título más 1.000 euros de recompensa. Hay 32 comparsas, cuál de todas más animada, que son las verdaderas motoretas impulsoras y mantenedoras de la fiesta junto con el ayuntamiento, que abren carrera, junto a Xarxa Teatre, a Su Majestad Carnestoltes (viernes 10, 23.30), animan la presentación de las Reinas del Carnaval 2012 (sábado 11, 18 horas), acompañan la Batucada del Carnaval (domingo 12, 17,45), organizan la V Gala Nacional Drag Queen (domingo 12, 19 horas); homenajean a la Tercera Edad con su propio carnaval (lunes 13, 19 horas), cantan en el II Gran Concurso de Karaoke (martes 14, 22.30 horas), celebran su fiesta aniversario (miércoles 15, 23 horas), animan la Gran Noche del Pijama (jueves 16, doce de la noche), posibilitan el Carnaval de la Primera Edad, niños y niñas (viernes 17, 11 mañana), protagonizan el Primer Gran Desfile de Carnaval 2012 (sábado 18, 19 horas), y el Segundo Desfile (domingo 19, 18.30 horas) por el itinerario de costumbre, que rumbosamente y gracia han bautizado con el nombre de Gran Sambódromo del Carnaval de Vinaròs.

El lunes 20 de febrero, vencidos y derrotados, se congregan nostálgicos en la plaza de la Iglesia para el Juicio Final y el Velatorio de Su Majestad Carnestoltes, que será condenado a muerte por imperativo urgente de Doña Cuaresma, que quiere estar quieta, pacífica y tranquila en Vinaròs durante su reinado. Los nativos del lugar se pliegan a sus órdenes y proceden tras su ejecución al entierro de la sardina —que no del langostino—, sepelio que será acompañado con toda pompa fúnebre-pirotécnica por el Ball de Dimonis de Vinaròs hasta la playa de El Fortí, donde, como en la antigüedad, será la «cremà del Carnestoltes», la quema e inmolación de Don Carnal, lo que pueda quedar de él, después de tanta fiesta.

Los únicos carnavales de España que guardan relación con el origen de los primeros carnavales del mundo son los de Pego. Egipcios y sumerios, en los albores de su historia antigua festejaban la fertilidad de la Madre Tierra con bailes y disfraces en torno a hogueras y creían espantar los malos espíritus de las cosechas. Aquí festejan al agua y a su Marjal Natural que comparten con Oliva.

Además de ecologistas por lo del río y marjal, a mí me gusta llamarles a estos carnavales libertarios, pues mucha bendita culpa de su popularidad ahora la tiene el Ateneo Libertario de Pego —aquí no se privan de nada— que en los años 80 pasados, superada la larga noche del régimen del General, le dio por organizar un taller de máscaras de cartón en las antiguas fechas carnavaleras, mecha que encendió los carnavales tal cual son ahora, unos de los más populosos de la tierra valenciana.

## Mas de 50 comparsas y 28 carrozas participan en la gran cabalgada de carnaval

**LA VOZ DE GALICIA** Esta tarde se celebra la gran cabalgata de carnaval. A las cinco y media de la tarde, está prevista la concentración de comparsas y carrozas en la plaza de Orense para dar comienzo al desfile, que transcurrirá por los Cantones, la avenida de la Marina, Puerta Real hasta llegar a María Pita. En total, 53 comparsas y 28 carrozas. Previamente, en el interior de la zona portuario tendrán todos los preparativos del desfile. Está previsto que lleguen a la plaza de María Pita alrededor de las siete y media de la tarde, ya que media hora después se procederá a la entrega de premios con la actuación de la orquesta Charleston Big-Band. A continuación habrá una sesión de fuegos artificiales como colofón a un jornada donde la luz y el color serán los protagonistas. El desfile obligará a cortar el tráfico en el recorrido durante casi tres horas, lo que previsiblemente ocasionará retenciones de tráfico en la zona centro. Por otra parte, mañana la plaza de María Pita acoge la representación de la obra Águila Sophía, por parte de la compañía Carros de Foc.

**LUNES** 9 horas. El Palacio de la Ópera acoge el próximo lunes la vigésimo séptima edición del concurso de la filloa que organizan Radio Voz y Gadis. 11 horas. Se instalará una carpa infantil en los jardines de Méndez Núñez donde los más pequeños podrán participar en talleres de carnaval. En las mismas instalaciones por la tarde se celebrará una fiesta infantil de disfraces. 17.30 horas. El centro comercial Espacio Coruña organiza un gran desfile de carnaval para los más pequeños. Además en la plaza Rosa de los Vientos, se instalarán varios hinchables que podrán utilizarse todos los fines de semana hasta el próximo 9 de abril.

**MARTES** 12 horas. La plaza del General Millán Astray acogerá una gran filloada popular hasta las diez de la noche. 12 horas. La plaza de España acogerá una gran fiesta infantil con hinchables, personajes infantiles y talleres. 12.30 horas. Ofrendas florales en honor a Nito, Canzobre, César Sanjosé y Palau. 16.30 horas. Concurso infantil de disfraces y choqueiros en la plaza de España. Habrá categoría individual y grupo. Las inscripciones podrán hacerse en el mismo lugar a partir de las cuatro de la tarde. 20 horas. Fiesta Choqueira Memorial César Sanjosé en la calle de la Torre. Habrá categoría individual y de grupo. Las inscripciones podrán hacerse en el propio lugar de la actividad a partir de las cuatro de la tarde. 21 horas. Actuación de la orquesta Foliada en la calle de la Torre.

## Los espectáculos pirotécnicos de la feria de Julio se han convertido en 4 petardos

**LEVANTE – EMV** Los ayuntamientos son los clientes más fieles del sector de la pirotecnia, pero se han convertido en la ruina del sector. Los impagos se demoran, de media, más de un año (cuando no dos), y esta situación ha puesto al límite a las empresas que viven de los espectáculos de la pólvora. Así lo asegura Vicente Caballer, portavoz del sector, a un día de que se celebre la Gala de la Pirotecnia en el Palacio de la Exposición. No es la primera vez que Caballer pone sobre la mesa una morosidad de la Administración pública que está "llevando a la ruina" a las empresas del sector. Eso sí, antes de disparar sus críticas, Caballer tuvo palabras de agradecimiento para el Ayuntamiento de Valencia por "hacer un esfuerzo considerable" en mantener la Gala de la Pirotecnia. Sin embargo, el portavoz del sector pirotécnico asegura que la mayoría de empresas prefiere "que se recorte el presupuesto de los actos a que se contrate un buen espectáculo, y luego no se pague". Ahora bien, si la inversión es menor, el espectáculo se resiente. Y eso es precisamente lo que ha ocurrido en los fuegos nocturnos de la Feria de Julio. "Desde hace unos años causa desazón ver cómo más de 200.000 personas se reúnen en la playa de la Malva-rosa para ver un espectáculo que se ha convertido en cuatro petardos. En apenas unos minutos toda la magia desaparece porque la inversión ha ido a menos y no se pueden hacer milagros". Algo parecido ocurre también en otras festividades señaladas como el 9 d'Octubre. Sin embargo, las Fallas, de momento, están a salvo, según el empresario. Y es que el Ayuntamiento de Valencia ha decidido suprimir dos "mascletades" al año -la que se celebraba el 1 de enero y la Napolitana- en aras de mantener el nivel de las "mascletades" de Fallas que se celebran del 1 al 19 de marzo.

En mayor o menor medida, la crisis afecta a todos pero las comisiones -grandes y pequeñas- cumplen a rajatabla con los espectáculos pirotécnicos que contratan. Y eso, los empresarios lo agradecen. "El fallero siempre cumple. Puede contratar más o menos, dependiendo de las cuentas de cada uno. Con dolor de corazón pueden quedarse sin 'mascletà' del día 18 de marzo, pero lo que contratan, lo pagan", afirma Vicente Caballer. Sin embargo, no son las pequeñas comisiones las que alimentan la economía del sector. Pero los ayuntamientos no pagan a tiempo, y cada vez se demoran más. "El ayuntamiento puede tardar hasta 6 meses en pagar, en el mejor de los casos. Pero nuestros empleados cobran cada mes, y los bancos no nos dan crédito. Aunque presentes una factura del ayuntamiento, porque saben que la Administración no paga".



## Mazatlán presencia festejos en el cielo

**SEXENIO-MEXICO** Se iluminó ayer por la noche con el espectacular Combate Naval en Olas Altas el cielo de Mazatlán, evento en el cual cientos de personas disfrutaron durante varios minutos del espectáculo de pirotecnia. Por mazatlecos y turistas desde el Paseo Olas Altas, El Colegio Pacífico, los edificios y negocios, los cerros de la Nevería y El Vigía, los catamaranes y el malecón fue presenciado el Combate Naval, incluso el tradicional Combate Naval fue visto en Mazatlán, en todo Sinaloa, en todo el País y a nivel mundial a través de los conocidos portales de internet. Igualmente los mazatlecos que se encuentran en los estados de Canadá, Estados Unidos y de muchos otros países de todos los continentes se deleitaron con este evento, mientras tanto en Mazatlán, familias prefirieron quedarse en casa y disfrutar a través de [noroeste.com](http://noroeste.com) este evento.

## El Carnaval de Rio de Janeiro derrocha sensualidad

**PERU21-BRASIL** Con un espectáculo de fuegos artificiales y al ritmo de una batería de 100 tambores, la escuela de samba "Renascer" abrió la primera de las dos noches de suntuosos desfiles de carnaval en el sambódromo de Río de Janeiro.

"Renascer", del distrito de Jacarepaguá (zona oeste), hizo su primera aparición en el grupo de 13 escuelas de samba que se disputan el título de "Campeona del carnaval", tras su extraordinaria presentación en 2011, que le dio el ascenso a la categoría de élite.

Para este año, la escuela decidió homenajear al artista brasileño Romero Brito, un pintor y escultor del estado de Pernambuco (noreste), considerado un ícono de la cultura pop mundial. Imitando el estilo del artista, los sambistas desfilaron con lujosos y originales disfraces de coloridas mariposas, flamencos y jirafas, entre otros.



Los desfiles atraviesan los 720 metros de la avenida central del renovado sambódromo, frente a 72.500 espectadores, en una competencia que es seguida en todo el mundo, pero en Brasil con la misma pasión del fútbol.

Diseñado por el arquitecto Oscar Neimeyer, de 104 años, e inaugurado en 1984, el sambódromo pasó por una intensa renovación: la capacidad fue aumentada en 12.500 asientos y fueron habilitados ascensores y rampas para discapacitados. La iluminación y la acústica también mejoraron.

Cada presentación incluye entre 3.000 y 5.000 bailarines, muchos provenientes de las favelas. Las escuelas gastan de 2 a 5 millones de dólares para organizar sus desfiles, se sospecha que son financiados en gran parte por la mafia de los juegos clandestinos. Pero cada vez más empresas brasileñas y extranjeras invierten en el Carnaval, televisado para el mundo entero.

El jurado evalúa vestuario, ritmo, armonía, originalidad de los temas y de los sambas, pero especialmente el movimiento de los bailarines por la pista. Cientos de 'blocos' (desfiles callejeros) ya han invadido las calles de la 'cidade maravilhosa' en largas jornadas de samba y cerveza.

Cinco millones de personas, entre ellos 850.000 turistas, participarán este año en el carnaval, que dejará al estado más de 1.100 millones de reales (unos 640 millones de dólares), según el gobierno estatal. Sólo en boletería en el sambódromo se recaudarán unos 35 millones de dólares, 42% más que el año pasado.

Unos 12.000 policías fueron movilizados para mantener la seguridad en Río de Janeiro, una de las ciudades más violentas de Brasil y que recibirá en 2014 la final del Mundial de fútbol y será la sede de los Juegos Olímpicos 2016.

## Show de fuegos artificiales y desfile de Marixa Balli



**IGUAZUNOTICIAS-ARGENTINA** En el segundo día las comparsas comenzaron a horario. Banda Norte fue la encargada de inaugurar la noche y tras ella salió Arco Iris que volvió a homenajear al joven Luis Ostrowski. Luego fue el turno de Fitness Mania que estuvo algo demorada en la salida, siguió Batuke y más tarde Imperiales que recuperó a su organizador Gabriel Camacho, quien no participó en el día de ayer debido a que sufrió un accidente de tránsito. Yaguareté cerró el ciclo de comparsas locales para darle paso a l'Nusú.

En el cierre, al increíble despliegue de la comparsa correntina, se sumó la participación de Marixa Balli como integrante del cuerpo de bailarinas, desfilando de punta a punta con l'Sunú. Cuando Marixa llegó al Palco Principal, un espectáculo de fuegos artificiales coronó la segunda noche del carnaval.

Desde el Palco Principal, el Intendente Marcelo Sánchez quien se encontraba acompañado de su mujer, junto a las demás autoridades municipales, contemplaron el pasar de las ocho comparsas que participan de esta edición.

El jurado integrado por la Jefa de la Secretaría de Deportes, Profesora Claudia Fernandez, las docentes Blanca Pintos y Marta Bernardi, y los Profesores Nacionales de Folclore Jonatan Mijangos y Vanesa Montaña, siguieron atentamente el pasar de las comparsas desde el segundo palco.

Esta noche se coronará a la mejor comparsa, título que en la edición 2011 quedó en manos de la comparsa Batuke.

## Dos trabajadores sufren graves heridas tras detonación de fuegos artificiales en Lirquén

**EMOL-CHILE** Un grave accidente ocurrió poco antes de la medianoche de este domingo en Lirquén, cuando en medio del lanzamiento de fuegos artificiales por la celebración de la semana de Penco dos trabajadores encargados de la supervisión del espectáculo resultaron heridos tras ser alcanzados por la explosión de uno de los cohetes. Las víctimas, que eran operadores de los fuegos artificiales que serían lanzados en el marco de la Fiesta de la Cholga en Lirquén, fueron identificadas como Oscar Lascano Rojas, coronel (r) del Ejército y José Araya Oviedo, quienes en primera instancia fueron trasladados al Hospital de Penco. Sin embargo, dada la gravedad de sus heridas, Lascano debió ser derivado al Hospital Regional Guillermo Grant Benavente donde está internado, según indicó el teniente de la Capitanía de Puerto de Tomé-Lirquén, Rodrigo Testón. La autoridad indicó que Lascano Rojas, quien sufrió un trauma ocular grave y una herida en su brazo izquierdo, mientras que José Araya sufrió heridas leves tras ser alcanzado por una esquirla en uno de sus muslos.

## Ocurren 668 incendios en la Fiesta de los Faroles

**SPANISH.CHINA.ORG-CHINA** Tres personas murieron y otras tres resultaron heridas en 668 incendios ocurridos durante la Fiesta de los Faroles de China, que se celebró el 6 de febrero, dijo el Ministerio de Seguridad Pública.

El ministerio dijo en un comunicado hoy que el país registró los incendios que causaron pérdidas directas de 3,04 millones de yuanes (481.775 dólares USA). Para prevenir los accidentes con fuegos artificiales, la policía de todo el país reforzó la seguridad el lunes para eliminar riesgos potenciales. La Fiesta de los Faroles, que tradicionalmente pone fin a la temporada de la Fiesta de Primavera china, es altamente propensa a accidentes porque las celebraciones incluyen fuegos artificiales y exposiciones de faroles. La Fiesta de los Faroles se realiza el día 15 del primer mes del calendario lunar chino.



## Se incendia un taller informal de materiales pirotécnicos

**LA REPUBLICA - PERU** La informalidad vuelve a ser protagonista de un nuevo incendio suscitado esta vez en un taller en el que se fabricaba materiales pirotécnicos, ubicado en el jirón Alipio Ponce 100, en San Juan de Miraflores.

El siniestro que comenzó a las 5 de la mañana en el local Fuegos Artificiales Virgen de las Nieves fue sofocado luego de cuatro horas de incesante trabajo de los bomberos, quienes tuvieron que lidiar con la falta de agua. No es posible que otra vez la falta de agua limite nuestro trabajo", refirió mortificado un bombero, tras reportar a una persona herida identificada como Rosalinda Taype Arana.

En tanto, los vecinos del taller manifestaron que el municipio no toma las medidas para prevenir este tipo de incidentes en la jurisdicción. "No es la primera vez que sucede un hecho similar en la zona. El municipio está enterado de la existencia de estos locales", refirió un morador del lugar.

Ante las quejas recibidas, el alcalde de San Juan de Miraflores, Adolfo Ocampo, se pronunció: "El local estaba cerrado desde diciembre pasado a pesar de haber recibido un permiso de funcionamiento de la Discamec".

Además, manifestó que clausurará definitivamente dicho inmueble al igual que los talleres adyacentes al lugar del siniestro.

## Explosión de polvorín deja un muerto en Ocoyoacac



**IMPRESO.MILENIO.COM - MEXICO**

La explosión de un polvorín ocasionó la muerte de un trabajador y dejó lesionados a dos más en el municipio de Ocoyoacac. Aparentemente el siniestro fue un accidente en la manipulación de la pólvora.

El percance ocurrió alrededor de la 1 de la tarde en la comunidad de Tepexoyuca, donde existen cinco permisionarios para la elaboración de artificios pirotécnicos, uno de ellos, el 17-94 cuyo módulo fue el que explotó.

Uno de los occisos fue identificado como Cruz Reyes de la Cruz, de 48 años, quien pereció en el módulo de elaboración de pirotecnia tras estallar la pólvora que utilizaba para elaborar los cohetones.

A un kilómetro del sitio del siniestro fue encontrado un lesionado, cuya identidad no fue revelada; mientras que una tercera persona sufrió graves quemaduras y fue identificada como Germán Reyes Medina, los cuales fueron trasladados de urgencia al Centro Médico Adolfo López Mateos en Toluca a bordo del helicóptero Relámpago XE-MMP de la policía estatal, con el objeto de poder ser atendidos.

Al respecto el Secretario de Seguridad Ciudadana, Salvador Neme Sastré declaró que los módulos ubicados en dicha comunidad donde ocurrió el estallido están perfectamente ubicados a la distancia reglamentaria establecida por la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

"Se sabe que estaban trabajando y cuando hacían cohetones fue cuando ocurrió el accidente y próximamente sabremos a detalle lo que ocurrió.

Reconoció que la industria de la pirotecnia en la entidad es de alto riesgo por la manipulación de la pólvora.

Recordó que los artesanos de Ocoyoacac han recibido capacitación por parte del Instituto Mexiquense de la Pirotecnia (Imepi).

Personal del Ministerio Público arribó alrededor de las tres de la tarde para realizar los peritajes correspondientes y trasladar los cuerpos al Servicio Médico Forense (Semefo).



## Five currents México prepara espectáculo para el 5 de mayo

**SEXENIO.COM- MEXICO** Afirma el gobernador del estado Rafael Moreno Valle que los festejos del 150 aniversario de la Batalla de Puebla las obras que se están realizando serán entregadas en tiempo y forma. Destacó que tendrán grandes sorpresas para los poblanos, toda vez que tendrá historia, cultura, juegos pirotécnicos y un mega desfile. Dijo que los preparativos van avanzando y en el caso de la zona de los fuertes ya se está colocando el templete Agregó que la empresa productora "Five Currents México", que ganó la licitación, será la encargada de organizar todos los eventos. Será justo enfrente del Fuerte de Loreto y Guadalupe donde será el espectáculo, por lo que ya se está terminando la explanada donde se podrá presenciar

## Pirotécnicos temen la prohibición total de la pólvora

**LAPAGINA.COM – EL SALVADOR** Estudiar y aprobar el anteproyecto de la Ley Especial de Protección y Desarrollo del oficio de la Pirotecnia en El Salvador piden los productores de productos pirotécnicos de El Salvador. Estos temen que se restrinja de forma generalizada la compra y quema de estos productos, en su lugar sugieren que se les regule. Según los pirotécnicos, de esta industria dependen económicamente cerca de 90 mil personas de forma directa e indirecta. "Solicitamos al gobierno de El Salvador y Asamblea Legislativa brindarnos un marco jurídico que nos genere condiciones para el desarrollo y protección de nuestro oficio pirotécnico", aseguran en su comunicado estos empresarios. Los productores recordaron también que el 29 de marzo del 2011 llevaron su propuesta de ley hasta el primer órgano del Estado para que los diputados la estudiaran y lograr con ello un marco regulatorio.



### Propuesta de gobierno

El pasado martes el ministro de Gobernación, Ernesto Zelayandía llegó hasta la Asamblea Legislativa para presentar su propuesta de regulación de la venta de productos pirotécnicos. La iniciativa presentada por el funcionario busca reformar la Ley de Armas y Explosivos. En la iniciativa, se establece la prohibición de "la venta y suministro de productos pirotécnicos y artículos similares a menores de 18 años de edad, personas con apariencia de ingesta alcohólica y a personas con problemas evidentes de salud mental, so pena de incurrir en responsabilidad administrativa o penal". La propuesta de ley señala que "los padres, tutores o aquellas personas que tengan bajo su responsabilidad la custodia o cuidado de menores de edad de 18 años de edad, serán los responsables de la manipulación, quema o detonación de productos pirotécnicos y artículos similares, y no deben permitir que los menores de 18 años de edad, manipulen, quemem o detonen productos pirotécnicos y artículos similares, so pena de la responsabilidad penal".

### Sanciones

El marco legal propuesto por el gobierno decreta sanciones a los fabricantes y comerciantes de pirotécnicos, éstas son catalogadas como menos graves, leves, graves y muy graves.

Las multas se establecerán en base a salarios mínimos del sector comercio y servicio.

Las faltas menos graves se sancionarán de uno a cinco salarios mínimos mensuales del sector comercio y servicios, los cuales deberán ser cancelados dentro del término de los 30 días posteriores a la imposición de la misma.

Las faltas graves se sancionarán de once hasta veinte salarios mínimos mensuales del sector comercio y servicio, los cuales deberán ser cancelados dentro del término de 30 días posteriores a la imposición de la misma o haber adquirido el compromiso de pagarla en cuotas.

## Festival de la nieve ilumina Japón



**LAPRENA.HN – JAPON** Son blancas, frágiles y efímeras: más de doscientas imponentes esculturas de nieve protagonizan el festival de invierno que se celebra en el lago Shikotsu en Japón convertido por unos días en un gélido museo al aire libre.

El lago Shikotsu es el lago libre de hielo más al norte de Japón, con 363 metros de profundidad. El festival que se celebra incluye esculturas de hielo, pequeñas y grandes, que por la noche se iluminan con luces de colores.

También hay un espectáculo de fuegos artificiales. Este festival de la nieve, incluye una cueva cubierta de moho, que siempre está verde por fuera y se cubre de hielo, este evento atrae unos 200,000 visitantes. Pala en mano, envueltos en abrigo y con un termo de té bien cerca, miles de voluntarios trabajaron día y noche desde hace semanas para levantar auténticas obras de arte en nieve que, este año, han batido todos los récords de altura.

Este festival es sólo uno de los varios festivales de hielo y nieve que se celebran en Japón durante el invierno. Las esculturas y construcciones de hielo son iluminadas con sistemas de luces multicolores que claramente disfrutan más los pequeños. Aunque la iluminación nocturna hace del lugar un mundo maravilloso de hielo y color, en el día también hay cientos de visitantes que aprovechan para jugar en la nieve.

La tradición de las esculturas comenzó hace 61 años como un “hobby” de un grupo de estudiantes para amenizar el rigor y la monotonía del invierno.

Con los años las esculturas se hicieron más y más espectaculares y en su construcción comenzaron a intervenir los militares de las Fuerzas de Autodefensa, el eufemismo con el que en Japón se designa al Ejército. Las figuras estarán en pie hasta el próximo domingo 12. Ese día, a primera hora de la mañana, los militares y grupos de voluntarios las destruyen a mano “por motivos de seguridad”, explican los responsables. Por primera vez, este año las miles de toneladas de nieve utilizadas para las figuras serán “recicladas” en un plan medioambiental que prevé su uso para los sistemas de aire acondicionado en el cálido verano.

## Fundeu BBVA “Producto pirotécnico es la forma adecuada”

**TERRA – PERU** La Fundación del Español Urgente (Fundéu BBVA) en el Perú recuerda que lo adecuado es que "pirotécnico", cuando se emplea como adjetivo, vaya acompañando a un sustantivo como "producto", "artefacto" o "material".

Sin embargo, en noticias recientes relacionadas con accidentes producidos por este tipo de artefactos, es común ver el uso de "pirotécnico" como sustantivo: "Seis muertos por explosión de camión con pirotécnicos en Juliaca" o "Explosión de pirotécnicos deja 14 muertos y 10 heridos en Cocachacra".

La Fundéu BBVA, que trabaja en el Perú con el asesoramiento de la Academia Peruana de la Lengua, recuerda que el adjetivo "pirotécnico" significa 'perteneciente o relativo a la pirotecnia', es decir, a la técnica de preparación y manejo de fuegos artificiales, explosivos y otros inventos con pólvora, tal como lo señala el "Diccionario de uso del español de América y España (Vox)".

El sustantivo "pirotécnico" designa a la 'persona que tiene por oficio preparar y manejar explosivos y fuegos artificiales'.

Por tanto, en los anteriores ejemplos lo adecuado hubiera sido decir: "Seis muertos por explosión de camión con material pirotécnico en Juliaca" o "Explosión de productos pirotécnicos deja 14 muertos y 10 heridos en Cocachacra".

Asimismo, cabe añadir que la expresión "fuegos pirotécnicos" ("Comerciantes atacaron e hirieron a siete policías con fuegos pirotécnicos en Chiclayo"), y puede ser reemplazada por "fuegos artificiales" o "artefactos pirotécnicos".

La Fundación del Español Urgente ([www.fundeu.es](http://www.fundeu.es)) es una institución promovida por la Agencia Efe y patrocinada por BBVA que tiene como principal objetivo el buen uso del español en los medios de comunicación

## Alcantarilla explota en la cara de un hombre en China

**PERU.COM – CHINA** Sin saber que había acumulación de gases, un hombre introdujo unos petardos por uno de los huecos de la alcantarilla, lo que originó la explosión. El hombre sufrió quemaduras en el rostro. En China, un hombre quedó herido mientras jugaba con unos petardos con su hijo y su sobrino. El accidente se produjo en la provincia de Hunan. La víctima identificada como el señor Cai introdujo unos pequeños petardos por uno de los huecos de la alcantarilla. Sin embargo, debajo había acumulación de gases lo que originó una explosión y disparó la tapa varios metros. Por suerte ambos niños se encontraban a distancia suficiente y no sufrieron daños. Pero el señor Cai sufrió quemaduras faciales y daños en su sistema respiratorio por inhalar la llamarada producida por la explosión.

## Miles de carnavaleros disfrutan el combate naval

**CRITICAPOLITICA.MX – MEXICO** Coreografías de fuegos artificiales surcaron el cielo e iluminaron la bahía de Mazatlán el sábado de Carnaval durante el tradicional Combate Naval. El espectáculo piromusical a la altura de los grandes festivales de pirotecnia en el mundo fue manipulado a través de controladores digitales para lograr la sincronía entre la música y los fuegos artificiales. Maravilladas miles de almas canavaleras, entre ellas el cortejo real del Carnaval presidido por la Reina del Carnaval, Karla I y Astrid I, Reina de los Juegos Florales del Carnaval de Mazatlán 2012, presenciaron los espectaculares juegos de luz y sonido. Sobre el escenario natural de la bahía de Olas Altas, el Combate Naval comenzó inmediatamente después de la destrucción del Mal Humor.



Barcos anclados frente a la ensenada iniciaron la ofensiva de fuegos artificiales hacia el cielo y desde la arena de Olas Altas la agresión fue respondida.

El Combate Naval conjugó las formas y colores de la pirotecnia con ritmos y sonidos en un intento por transmitir emociones y sentimientos a los espectadores.

El espectáculo que se ha convertido en uno de los eventos más esperados del sábado de Carnaval, atiborró un amplio tramo del paseo costero.

La magia de la pirotecnia pudo ser apreciada por miles y miles de personas que buscaron acomodo en cerros, azoteas, hoteles y restaurantes cercanos al malecón.

La ofensiva artificial inició a las 22:30 horas, pero la gente llegó con horas de anticipación.

En el Paseo Claussen la gente se acomodó como pudo y atiborró la calle de lado a lado. Sentados en el suelo, parados o en sillas, los espectadores aguardaron el momento de la ofensiva artificial y aligeraron el tiempo comiendo y bebiendo.

El olor a ceviche y fritangas caracterizó la zona difícil de transitar en ambos sentidos por la cantidad de personas que atiborraron el área.

Este año el Combate Naval se caracterizó porque hubo más efectos con movimiento y disparos de pólvora secuenciados desde diferentes ángulos.

Las repeticiones de los cohetes de diferentes calibres fueron continuas y con mayor acercamiento a la bahía y no pusieron en riesgo seguridad de los espectadores.

El espectáculo pirotécnico manipulado a través de sistemas computarizados fue producido por Jorge Márquez, que dirige Lux Pirotecnia, empresa mexicana de fuegos artificiales como más prestigio a nivel internacional, productora del espectáculo piromusical del Zócalo de la Ciudad de México durante la celebración de las fiestas del Bicentenario de la Independencia.

El Combate Naval celebra uno de los hechos históricos más importante del puerto de Mazatlán: la victoriosa defensa militar que en marzo de 1864 se realizó en contra de la corbeta "La Cordeliere", nave francesa que atacó e intentó desembarcar en estas playas durante la guerra conocida como "Intervención francesa". No se sabe a ciencia cierta cuando inició esta tradición, pues si de la quema del Mal Humor se habla desde 1904, el combate naval se empieza a mencionar apenas en las crónicas de los años treinta.